

## Inventari de campanes

### Sant Bertomeu - VALLADA - COMUNITAT VALENCIANA

<b>Nom campana</b>	Tiple
<b>Localització</b>	campanar
<b>Diàmetre</b>	43
<b>Pes aproximat</b>	40
<b>Fonedor</b>	MANCLUS
<b>Any fosa</b>	
<b>Epigrafia terç</b>	2 cordons / 2 cordons
<b>Epigrafia mig</b>	(06) marca de fàbrica, SALVADOR MANCLUS C.INDUSTRIA 27 VALENCIA, (00) relleu d'una creu
<b>Epigrafia mig peu</b>	3 cordons
<b>Truja</b>	fusta nova ELECTRORECAMP que substitueix a una de ferro Manclús vella
<b>Estat de conservació</b>	bona, acabada de restaurar per ELECTRORECAMP en 2007
<b>Mecanismes per tocar</b>	motor vol impulsos
<b>Valoració</b>	Campana sense cap valor i que pot refundre's després de documentar-la.
<b>Notes</b>	La instal·lació és original cal conservar-la per protegir la sonoritat i altres valors culturals. Qualsevol mecanització haurà de conservar aquestes qualitats, reproduir els tocs tradicionals i permetre els tocs manuals. La campana anteriorment estava ubicada en l'Ajuntament de Vallada
<b>Autors fitxa</b>	SANCHIS TÁRREGA, Felipe
<b>Data fitxa</b>	14-07-2007
<b>Nom campana</b>	Santíssim Crist (2)
<b>Localització</b>	campanar
<b>Diàmetre</b>	64
<b>Pes aproximat</b>	152
<b>Fonedor</b>	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
<b>Any fosa</b>	1940
<b>Epigrafia terç</b>	2 cordons / 1 cordo
<b>Epigrafia mig</b>	(03) SANTISIMO CRISTO / DE VALLADA / 6 cordons / AÑO 1940 / 4 cordons (00) relleu d'una creu
<b>Epigrafia mig peu</b>	(06) marca de fàbrica, FUNDICION DE MANUEL ROSES VIDAL HIJO DE M. ROSES SANTOS
<b>Truja</b>	fusta nova ELECTRORECAMP que substitueix a una de ferro Manclús vella
<b>Estat de conservació</b>	bona, acabada de restaurar per ELECTRORECAMP en 2007

<b>Mecanismes per tocar</b>	motor vol impulsos
<b>Valoració</b>	Campana sense cap valor i que pot refundre's després de documentar-la.
<b>Notes</b>	La instal·lació és original cal conservar-la per protegir la sonoritat i altres valors culturals. Qualsevol mecanització haurà de conservar aquestes qualitats, reproduir els tocs tradicionals i permetre els tocs manuals.
<b>Autors fitxa</b>	SANCHIS TÁRREGA, Felipe
<b>Data fitxa</b>	14-07-2007

<b>Nom campana</b>	Patriarca Sant Josep (3)
<b>Localització</b>	campanar
<b>Diàmetre</b>	82
<b>Altura bronze</b>	65
<b>Vora</b>	1045
<b>Pes aproximat</b>	319
<b>Fonedor</b>	BARBERÍ (OLOT)
<b>Any fosa</b>	1996
<b>Epigrafia terç</b>	Galarda (decoracio)
<b>Epigrafia mig</b>	(00) Relleu d'una creu, (06) PATRIARCA SAN JOSE
<b>Epigrafia mig peu</b>	Tipus de decoracio / 1 cordo / (06) REFUNDIDA SIENDO CURA PARROCO / (1 cordo) / D.JOSE ESTELLES MONTELL / (1 cordo), (00) VALLADA 1996 / BARBERI - GIRONA
<b>Epigrafia peu</b>	Galarda (decoracio)
<b>Truja</b>	fusta nova ELECTRORECAMP que substitueix a una de ferro Manclús vella
<b>Estat de conservació</b>	bona, acabada de restaurar per ELECTRORECAMP en 2007
<b>Mecanismes per tocar</b>	motor vol impulsos
<b>Valoració</b>	Campana sense cap valor i que pot refundre's després de documentar-la.
<b>Notes</b>	La instal·lació és original cal conservar-la per protegir la sonoritat i altres valors culturals. Qualsevol mecanització haurà de conservar aquestes qualitats, reproduir els tocs tradicionals i permetre els tocs manuals
<b>Autors fitxa</b>	SANCHIS TÁRREGA, Felipe
<b>Data fitxa</b>	14-07-2007

<b>Nom campana</b>	Santa Maria (3)
<b>Localització</b>	campanar
<b>Diàmetre</b>	102
<b>Pes aproximat</b>	614
<b>Fonedor</b>	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
<b>Any fosa</b>	1945

<b>Epigrafia terc</b>	1 cordo / Galarda (decoracio) / Guirnalda /
<b>Epigrafia mig</b>	(06) SANCTA MARIA ORA PRO NOBIS / VALLADA 1945, (09) anagrama de Maria, (03) marca de fàbrica, FUNDICION DE MANUEL ROSES VIDAL HIJO DE M ROSES SANTOS, (00) relleu d'un crist amb creu / 5 cordons
<b>Epigrafia mig peu</b>	SIENDO PARROCO D.ISIDRO ROIG DORIA
<b>Epigrafia peu</b>	1 cordo / Guirnalda / 4 cordons
<b>Truja</b>	fusta nova ELECTRORECAMP que substitueix a una de ferro Manclús vella
<b>Mecanismes per tocar</b>	motor vol impulsos
<b>Valoració</b>	Campana sense cap valor i que pot refondre's després de documentar-la.
<b>Notes</b>	La instal·lació és original cal conservar-la per protegir la sonoritat i altres valors culturals. Qualsevol mecanització haurà de conservar aquestes qualitats, reproduir els tocs tradicionals i permetre els tocs manuals
<b>Autors fitxa</b>	SANCHIS TÁRREGA, Felipe
<b>Data fitxa</b>	14-07-2007