

**Documentación
de las
campanas de la
iglesia
parroquial de
San Esteban de
Zorraquín**

Parroquia de SAN ESTEBAN - ZORRAQUÍN (LA RIOJA)

El campanario

Torre	Parroquia de San Esteban - ZORRAQUIN (La RIOJA)
Población	Zorraquín
Época construcción	S. XII
	
Descripción: El campanario que surge de la espadaña del S.XII al añadirle dos nuevos vanos en el frontal sur.	
Graffittis: no hay grafitis en la sala de campanas	
Protección: iglesia considerada de bien patrimonial histórico de la rioja	
Autores de la ficha de la torre: Gonzalo Abajo	
Actualización: 26-08-2010	
Reloj: no hay reloj	
Matraca: No hay matracas en el campanario	
Rueda de campanas: no hay rueda de campanas en la iglesia	
Actuaciones: la última actuación importante llevada a cabo a sido la restauración general de la iglesia en el año XXXX , donde también se incluye la restauración de la sala de campanas.	
No ha habido ninguna actuación reciente en los últimos por lo menos 50 años en el conjunto de campanas.	

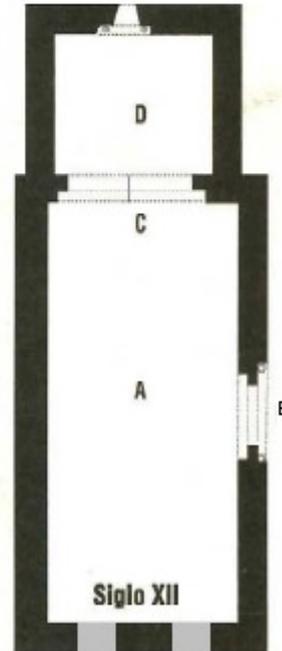
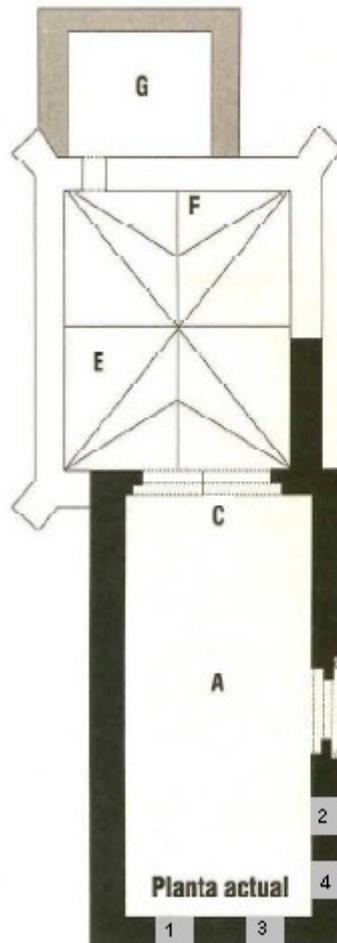
Ubicación de las campanas (1) (2) (3) (4)

SAN ESTEBAN EN ZORRAQUIN

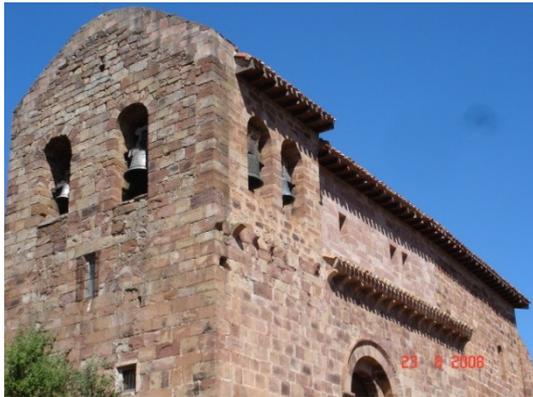


↙ Z

- A nave romanica
- B portada romanica
- C arco triunfal
- D abside
- E nave gotica
- F retablo mayor
- G sacristia



Fotos del campanario



Vista general de la iglesia con el campanario en primer lugar



Fachada oeste de la iglesia con los dos primeros vanos de campanas del S.XII



Vista parcial de la sala de campanas



Vista de los dos vanos de campanas del frontal sur



Puerta de acceso a la sala de campanas



Escalera de acceso a la sala de campanas vista desde la parte superior



Vanos de campanas del frontal oeste (S.XII)



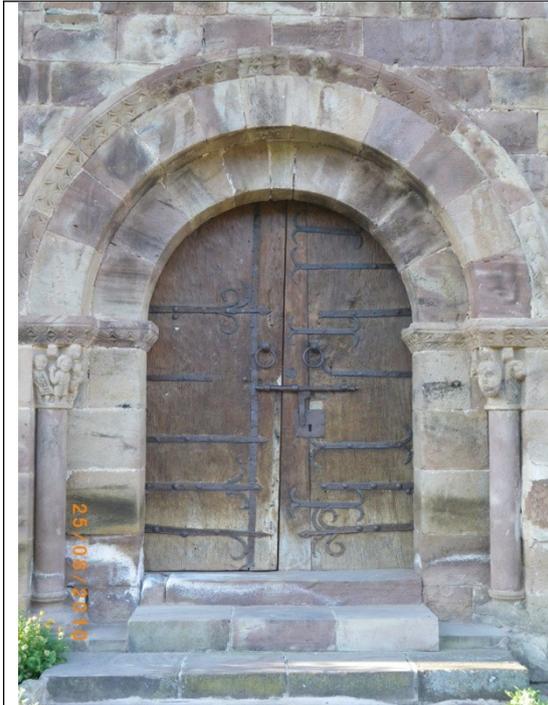
Vista parcial de la sala de campanas. Campanas del frontal oeste (S.XII)



Tejado de la sala de campanas, con la salida de la chimenea de la calefacción del templo



Badajo de la campana menor y bola de hierro de un badajo de madera desmontado

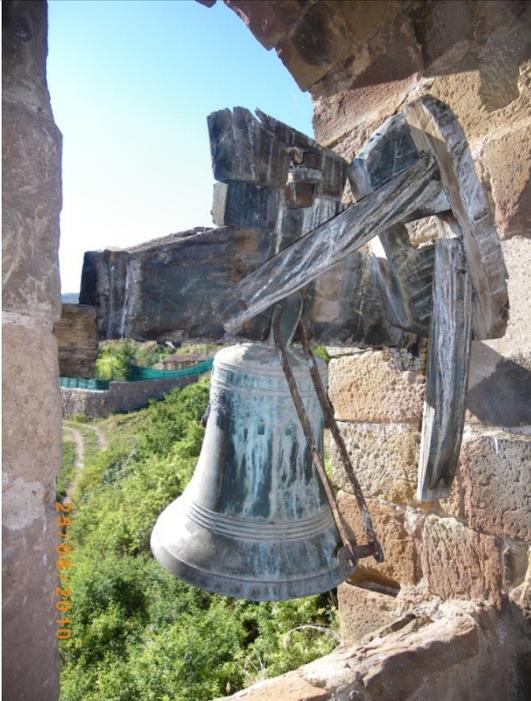


Puerta y portada románicas del S.XII de acceso al templo



Detalle del capitel izquierdo de la portada ; martirio de san esteban (s.XII) titular de la iglesia.

Las campanas

Nombre campana	(1). Sancte Joseph (el campanillo)
	
Diámetro	51cm
Peso aproximado	77kg
Fundidor	Francisco Peña - Santa Cruz del Valle (burgos)
Año fundición	1902
Epigrafía	<ul style="list-style-type: none"> - Tercio: "Sancte Joseph ora pro nobis 1902" 4 cordones y guirnaldas - Medio: (00) calvario (06)marca fundidor "Fco Peña. Santa Cruz del Valle" - Medio Pie: 4 cordones
Yugo	Madera actualmente en estado de ruina, con posibilidad de caída de la campana al exterior
Badajo	Actualmente no tiene badajo, pero este, entero de hierro se encuentra en el campanario debajo de esta campana
Estado de conservación	En ruina con peligro de caída de la campana
Mecanismos per tocar	Actualmente no se toca
Valoración	Campana de tipo esquila de buena sonoridad.
Instalación	La instalación debe reconstruirse ya que el yugo de la campana esta e estado de ruina con peligro inminente de caída de la campana.
Autores de la ficha de la campana	Gonzalo Abajo
Actualizaciones de la ficha	26-8-2010

Fotos de la campana



Vista general de la campana



Vista general del bronce de la campana, extremadamente sucio



Yugo de la campana en estado de ruina



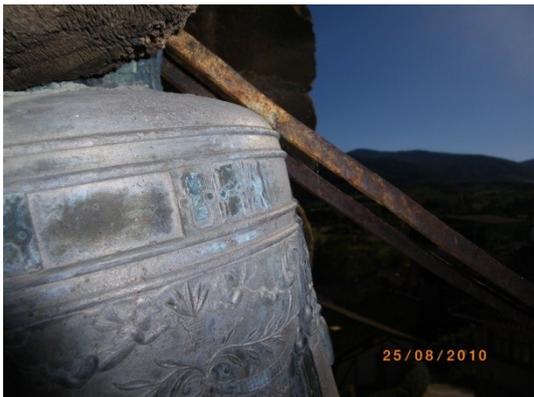
Detalle del fundidor (Fco. Peña de Santa Cruz del Valle, burgos)



Epigrafía "SANCTE" y guirnalda, y detalle de los herrajes sueltos



Epigrafía "JOSEPH" y detalle de de guirnalda



Epigrafía "ORA"



Epigrafía "AÑO 1902"



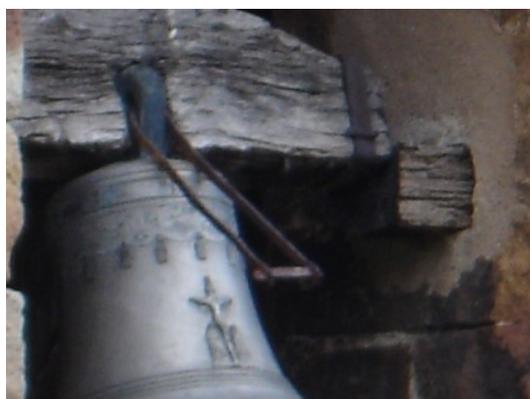
Epigrafía "NOBIS"



Detalle de la campana; herrajes sueltos y cruz en la parte frontal



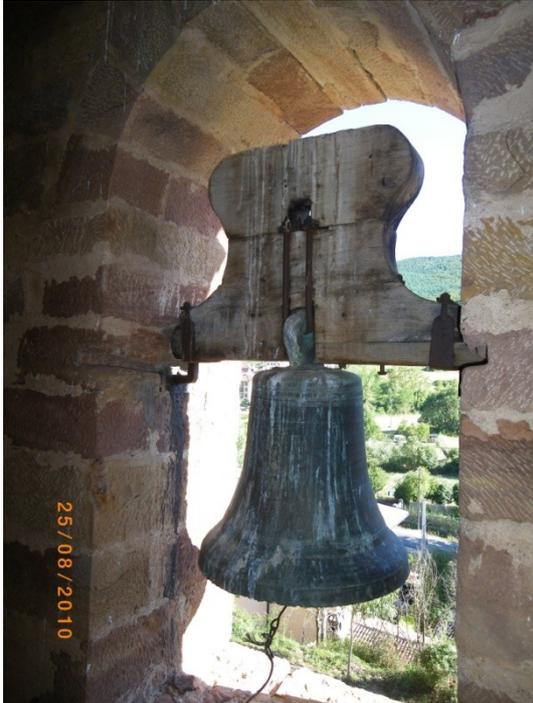
Interior de la campana



Detalle de la cruz con calvario de la parte exterior así como los apoyos en vigas insertadas en el muro.

Nom campana	(2). Santa Maria
	
Diámetro	64cm
Peso aproximado	151 kg
Fundidor	desconocido
Año fundición	1772
Epigrafía	<ul style="list-style-type: none"> - Tercio: "maria , JHS, año 1772" cinco cordones, el ultimo muy fino - Medio: (00) cruz con pedestal" - Medio Pie: 3 cordones
yugo	Madera de roble simulando el yugo tradicional de la zona de "orejas"
Badajo	Badajo de hierro
Estado de conservación	bueno
Mecanismos para tocar	Volteo manual y cuerda unida al badajo para repiques de domingos desde el interior de la iglesia, mediante una pequeña polea
Valoración	Campana de tipo esquila, con alto valor cultural debido a su antigüedad. En caso de rotura solo puede soldarse, nunca refundirse .
Instalación	La instalación es original y debe mantenerse para conservar los valores culturales y sonoros del instrumento, así como los toques tradicionales
Autors de la fitxa.	Gonzalo abajo Monge
Actualització de la fitxa	26-8-2010

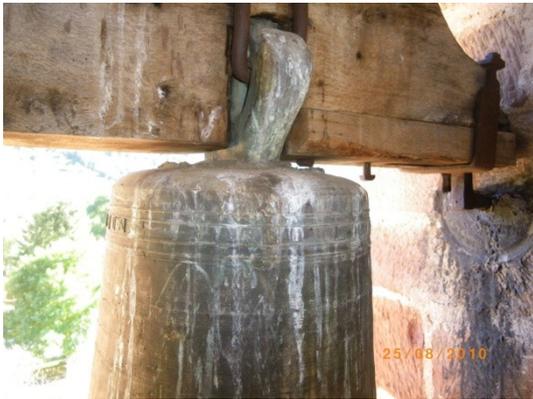
Fotos de la campana.



Campana "maria" vista general



Cruz con pedestal



Asas simples y detalle de una pieza de madera añadida posteriormente en el eje derecho



Epigrafiá "Año 1772"



Detalle de los ejes acodados apoyados en cojinetes



Detalle del yugo de madera de roble



Epigrafía "MARIA"



Interior de la campana y badajo de hierro con cable de acero para tocar repiques



Instalación para el repique de la campana desde el interior de la iglesia.

Nombre campana	(3). Santa Lucia
	
Diámetro	91cm
Pes aproximado	286kg
Fundidor	Francisco Peña - Santa Cruz del Valle (burgos)
Año fosa	1902
Epigrafía	<ul style="list-style-type: none"> - Tercio: epigrafía "santa lucia ora pro nobis 1902" cuatro cordones y guirnaldas - Medio: (00) gran custodia con dos angeles arrodillados a los lados (06) marca fundidor (Fco. Peña Santa Cruz del Valle) - Medio Pie: cuatro cordones
yugo	Yugo de madera al estilo tradicional de la zona "con orejas y tirantes que llegan hasta la penúltima pieza de madera ". Ejes ligeramente rebajados "acodados" . El yugo es de 1902, de la misma fecha que la campana
Badajo	Actualmente desmontado, pero hecho de caña de madera con bola de hierro dulce
Estado de conservación	Campana rajada, no se toca
Mecanismos para tocar	Volteo y repique manual
Valoración	Campana con importantes defectos de fundición internos. Puede sustituirse en caso de rotura y tras ser documentada, siempre que se sustituya por una campana similar, de forma romana que mantenga la instalación tradicional.
Instalación	Instalación original con yugo de madera tradicional de la zona, que debe mantener para restaurar los valores culturales y sonoros del instrumento, así como los toques tradicionales

Autores de la ficha.	Gonzalo Abajo Monge
Actualización de la ficha	26-8-2010

Fotos de la campana.



Vista general de la campana



Vista general de la campana, ligeramente torcida



Campana de perfil romano. Detalle del bronce



Detalle del yugo, con la forma tradicional de la zona.



Vista parcial de la campana de ejes acodados apoyados en cojinetes en el muro.

Epigrafía "LUCIA" y detalle de la decoración.
Suciedad de la campana



Detalle del fundidor (Francisco Peña de Santa Cruz del Valle, Burgos) y vista de la rotura y posterior soldadura sin efecto de la campana (no se aprecia bien por la suciedad de esta)

Detalle de las asas dobles de la campana



Epigrafía "nobis" y decoración de la campana



Decoración y detalle del frontal "custodia con dos ángeles arrodillados a los lados"



Numerosos defectos de fundición internos

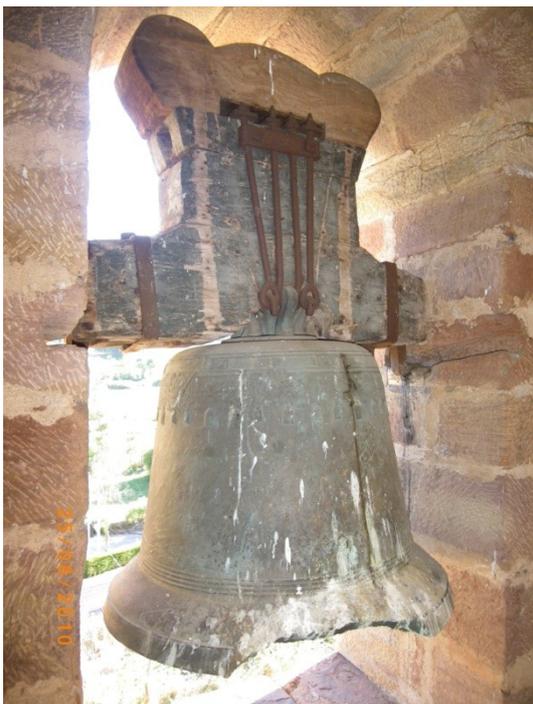


Detalle de la custodia en la parte frontal de la campana,

Nombre campana	(4). Santa Lucia
	
Diámetro	91cm
Peso aproximado	286 kg
Fundidor	Fco Peña - Santa Cruz del Valle (burgos)
Año fundición	1800
Epigrafía	<ul style="list-style-type: none"> - Tercio: epigrafía "sancta lucia ora pro nobis 1800" cuatro cordones y guirnaldas. - Medio : (00) gran custodia con dos angeles arrodillados a los lados (06) marca del fundidor (Fco. Peña. Santa Cruz del Valle) - Medio Pie: 4 cordones
Yugo	Yugo de madera de roble original de la campana con la forma típica de la zona en buen estado. La última pieza del yugo fue substituida ya que presenta distinto color al resto
Badajo	No tiene
Estado de conservación	Rajada, le falta un gran trozo de bronce del que una parte se encuentra en el campanario. Campana con mucha suciedad que impide leer claramente el texto que lleva grabado.
Mecanismos para tocar	Volteos y repiques manuales
Valoración	Campana de forma romana con alto valor cultural debido a su antigüedad.
Instalación	Conserva la instalación original de 1800 de yugo de madera de roble con la forma tradicional de la zona, y ejes ligeramente rebajados Esta instalación debe mantenerse para recuperar y mantener los valores culturales y sonoros del instrumento, así como los toques tradicionales
Autores de la	Gonzalo Abajo Monge

ficha .	
Actualizacion de la ficha	26-8-2010

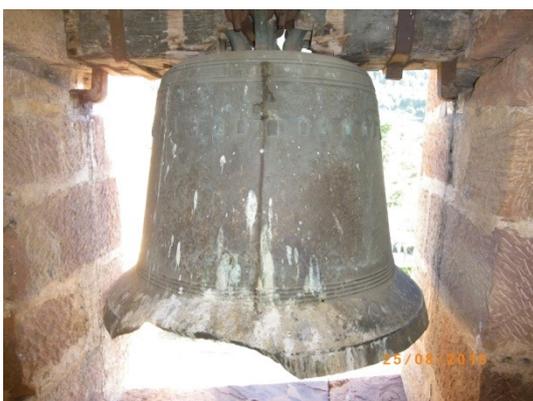
Fotos de la campana



Vista general de la campana actualmente



Detalle de la rotura de la campana, a la cual le falta un gran trozo de bronce que se encuentra en parte en la sala de campanas en el suelo bajo esta campana.
Detalle del fundidor (F.co Peña de Santa cruz del Valle) cuesta apreciarse por la capa de suciedad



Vista general del bronce



Ejes acodados de la campana apoyados en cojinetes insertados en el muro



Epigrafía "año 1800" y guirnalda decorativas



Detalle de la custodia (en lugar de la típica cruz orientada al exterior)



Epigrafía "sancta" y epigrafía



Marca del fundidor "Fco. Peña de Santa Cruz del Valle) localidad cercana de la provincia de burgos.



Epigrafía "LUCIA " (campana dedicada a esta santa, celebrada siempre en la localidad)



Epigrafía "NOBIS" de l texto sancta lucia ora pro nobis