

Cultura lanza una campaña de restauración y catalogación en todos los municipios

Patrimonio estima que el 30% de las seis mil campanas de la Comunidad Valenciana pertenece al gótico

J. R. S.

La Dirección General de Patrimonio ha iniciado una campaña de recuperación, catalogación y protección integral de las campanas valencianas, según anunció ayer a Levante-EMV José María Morera. Esta campaña tuvo un inicio con la restauración de las campanas góticas —*El Jaume, La Caterina, El Pau, Sant Jeroni, La Vella* y la campaneta de les ànimes— que fueron instaladas a las puertas del pabellón de la Comunidad Valenciana en la Expo de Sevilla.

La catalogación de los elementos irá acompañada de acciones puntuales que mostrarán el camino a seguir a partir de las

competencias y responsabilidades delimitadas por la ley de patrimonio histórico español y la futura ley de patrimonio valenciano. Cultura ha emprendido una campaña de concienciación, información y colaboración con los distintos ayuntamientos valencianos.

Morera indicó a este diario que uno de los objetivos de su departamento es llegar a hacer comprender a la ciudadanía la importancia patrimonial de lo que les rodea a través de actuaciones puntuales y concretas que ayude a «saber valorar en su justa medida lo que tenemos a nuestro alrededor».

«Este tipo de actuaciones son las que provocan efectos multiplicadores —añadió More-

ra—. Hay que conseguir relacionar al ciudadano con su patrimonio.»

De momento, Cultura, y según datos facilitados por los técnicos de su dirección general, tiene catalogadas mil campanas de distintos puntos de la Comunidad, alguna de ellas pertenecientes al gótico. En total, y según estimaciones de la Dirección General de Patrimonio, en la Comunidad Valenciana podrían existir, aunque en condiciones precarias, cerca de 6.000.

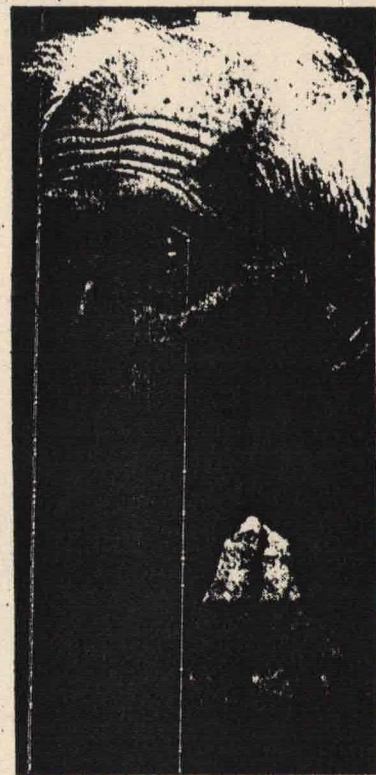
De esa cantidad global, entre un 20 y un 30% pertenecían al gótico y entre 300 y 500 de ellas recibirán una protección especial al ser consideradas por la ley bien de interés cultural (BIC).

La campaña de Patrimonio in-

cluye —además de la catalogación y restauración, las campanas consideradas históricas rotas no serán refundidas, sólo soldadas, deberán mantenerse en su sitio— su automatización en muchos de los casos.

Entre las actuaciones prioritarias figuran la restauración de la campana *María del Carmen* —gótica— de la parroquia del Carmen de Valencia; *El Borrego*, de San Juan del Mercado, o *El Tauló*, de San Esteban, en peligro de rotura por la dureza del sistema mecánico.

Entre el conjunto de campanas donde se está trabajando se encuentran las de Liria, con un importante juego de bronce; San Mateo o la Torre de les Maçanes y Orihuela.



José M^o Morera. Levante-EMV