

Benimodo recupera las cuatro fachadas y el campanario de la iglesia de la Purísima Concepción

BENIMODO.— La localidad de Benimodo ha recuperado el campanario de la Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción con un proyecto del Plan de Recuperación del Patrimonio Histórico Artístico de la Diputación, que lo ha subvencionado con 12.000 euros. Las obras han consistido en la protección de las zonas susceptibles de desprendimiento, con la consolidación con morteros y resinas.

Acorde y compatible con los originales, se procedió a la limpieza mecánica de hongos, sales y polución, seguida de la limpieza química de los restos de estas sustancias y estucado de faltantes con mortero afin. Limpieza mecánica de los elementos pétreos y su consiguiente tratamiento funguicida, reintegración de los volúmenes reproduciendo los originales y reintegración cromática utilizando pinturas

de alta calidad para exteriores, que garanticen las mejores prestaciones en cuanto a autolavabilidad, transpiración de las humedades e impermeabilización del exterior. Finalmente, mediante regletas estéticas se ocultó el cableado eléctrico. El campanario es una torre de planta cuadrada, hecha de piedra, con carrillos y ladrillo en los lados. Está articulado en tres cuerpos: dos lisos y un tercero de campanas. Está concebido como un templo clásico con cuatro fachadas, cada una de las cuales aparece agujereada para alojar las campanas, que son cuatro. Las fachadas son idénticas, constan de una base que las separa del segundo cuerpo, un zócalo del que surgen cuatro pilastras agrupadas de dos en dos, y que enmarcan el arco de medio punto que aloja las campanas y que se asienta sobre dos columnas.