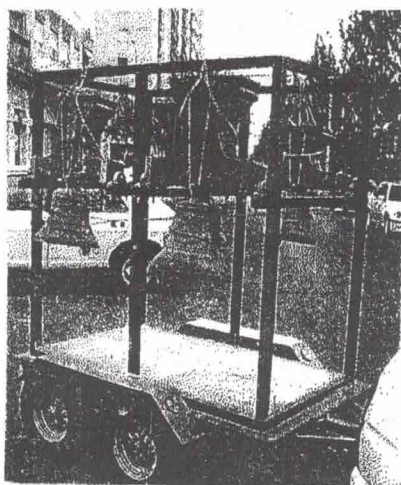




Las campanas: un mundo sonoro por descubrir



**EL CAMPANOMÒBIL
del GREMI DE CAMPANERS VALENCIANS**

PROGRAMA

- **Repiques de fiesta**
- **Toques de muerto**
- **Volteos de campanas**

 **GENERALITAT VALENCIANA**
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA

El GREMI DE CAMPANERS VALENCIANS es una asociación cultural, fundada en 1989, y dedicada a recuperar la tradición de tocar las campanas manualmente. Sus más de 220 miembros, tocan actualmente en tres catedrales valencianas (Castelló, Segorbe y València), y en otros campanarios, como Albaida, Bocairent, Caudete, Cheste, Eslida, Jérica, Massanassa, Nules, Planes, Ontinyent o Quesa. El GREMI edita una revista, de la cual hay 5 números publicados, y también hemos hecho discos, películas, postales, "pòsters" y el primer "etnoclip" de Europa, en 1988. En la actualidad el GREMI DE CAMPANERS VALENCIANS tiene una importante presencia en la Internet, con más de trescientas páginas de información técnica, visual e histórica en torno a las campanas y su mundo.

Queremos recuperar el espacio de la persona junto a la campana, volviendo a tocar, manualmente, para llenar la comunidad con la más alta y antigua música colectiva. Es preciso recuperar el sentido lúdico de las campanas: que tocar sea un juego, agradable y creativo, al servicio de todo el pueblo, y basándose en partituras antiguas, algunas con cuatro y cinco siglos de historia. No estamos en contra de los motores, pero exigimos que respeten las campanas y las instalaciones, especialmente las antiguas "truchas" o contrapesos de madera, las cuales dan una sonoridad especial y una mayor seguridad.

Los mecanismos eléctricos deben poder reproducir los toques tradicionales, sin impedir para nada la posibilidad de los toques manuales. En la Catedral de València hemos quitado la mayor parte de los motores: de las once campanas solo una voltea, cada día, mecánicamente, pero con el contrapeso de madera, y con un motor especial, de impulsos, que mueve la campana como el campanero, y que no dificulta para nada el toque manual. También hemos instalado un ordenador que se encarga, cada día, de hacer las señales que marcan la jornada, desde el toque de oración al alba, hasta el toque de cerrar las murallas y el toque de ánimas, al atardecer. Queremos rescatar el ambiente festivo, sonoro y cívico de las campanas, recuperando toques como los de las vísperas y al medio día de la fiesta, que no "anuncian" nada, sino que recuerdan y remarcan ese tiempo distinto, el de la fiesta.

Contacte: (96) 3856652 - 3785594 - 3924429

Internet <http://www.cult.gva.es/gcv/default.htm>