

A nyári időszakban a harangjáték reggel kilenc órakor szólal meg először, ekkor a „Boldogasszony anyánk” című népéneket hallhatjuk, majd tizenegy órakor egy dallamot játszik a Vietorisz-kódexből. Ezt követi tizenhárom órakor egy közismert református ének, a „Mint a szép híves patakra” kezdetű, 42. zsoltár.

Délután három órakor egy Zsigmond-kori zenemű részlete, a „Surrexit Christus” hangzik el, majd öt órakor egy gregorián dallamot, az „Ómagyar Mária-síralom” részletét hallhatjuk.

A városi esti harangszó után 19 óra 4 perckor, az „Isten hazánkért” című népének csendül fel, majd este nyolc órakor egy Kodály Zoltán népdalfeldolgozással, az „Erdő mellett estvéledtem” című dallal búcsúzik el a harangjáték.

A csillagterképen az éjszakai európai égbolt látható, a hónapokhoz kötődő csillagképek, a Vízöntő, a Halak, a Kos, a Bika, az Ikrek, a Rák, az Oroszlán, a Szűz, a Mérleg, a Skorpió, a Nyilas és a Bak szimbólumaival, továbbá a Tejútjal.

## AZ ÓRAJÁTÉKOT KÉSZÍTETTÉK

Kovács Jenő	órásmeister
Ecsedi Mária	képzőművész
Korompai Péter	keramikusművész
Díós Tibor	kovácsmeister

A kiadvány megjelenését támogatta Székesfehérvár Megyei Jogú Város Vállalkozási, Kereskedelmi és Turisztikai Bizottsága.

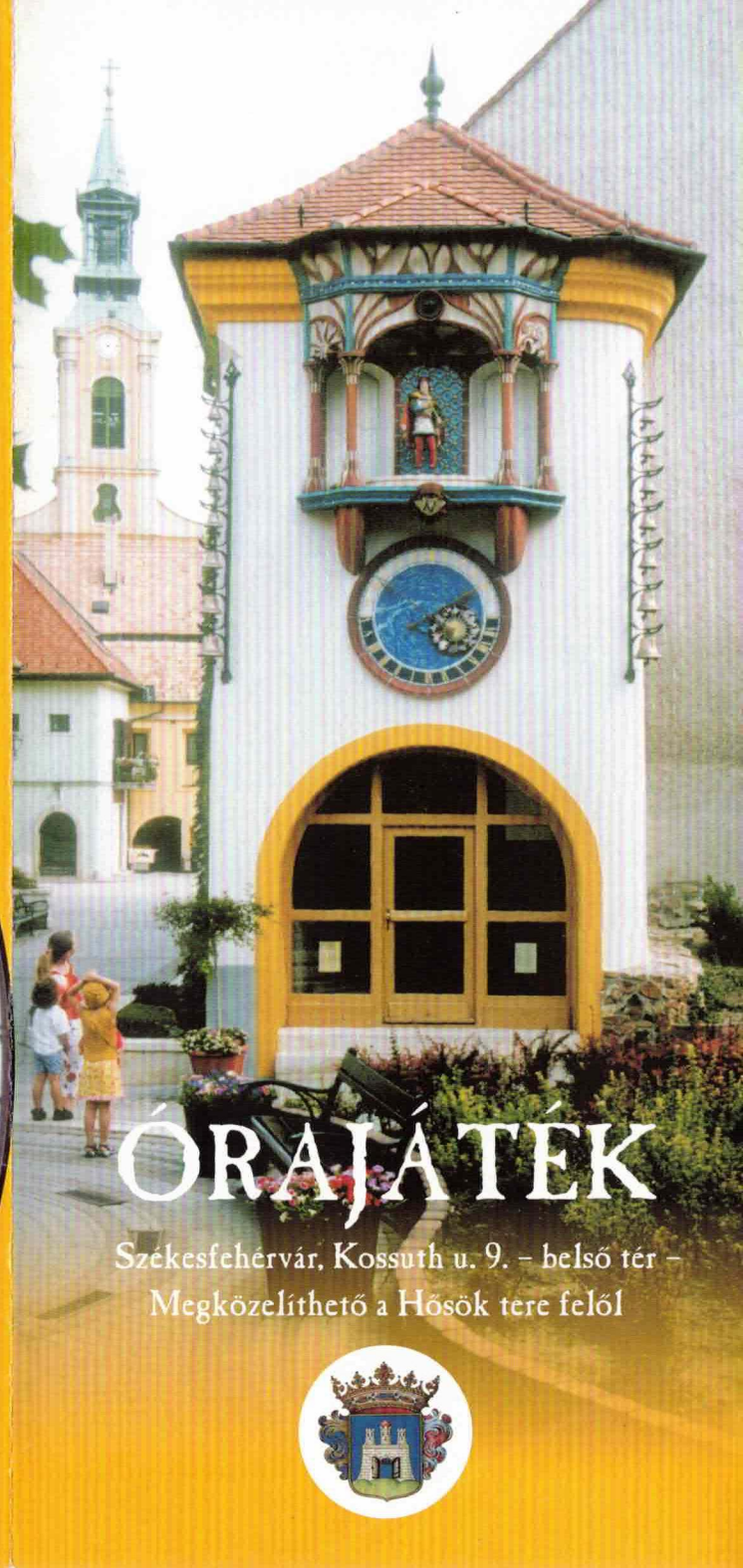
**Felelős Kiadó:** Kovács Jenő órásmeister

Telefon: (22) 333-473, e-mail: kovacsoratechnika@axelero.hu

## AZ ÓRAMŰ SZÁMLAPJA

Különlegessége a 24 órás beosztású számlap. A világos alapon lévő számok a nappali órákat, a sötét alapon lévő az esti és éjszakai órákat mutatják.

A 12 hónap nevét felsoroló körívhez kapcsolódik a csillagképeket ábrázoló tárcsa. Ez havonta fordulva a megfelelő ábrát a hónap nevéhez igazítja, így egy év alatt fordul körbe a számlapon.



## ÓRAJÁTÉK

Székesfehérvár, Kossuth u. 9. – belső tér –  
Megközelíthető a Hősök tere felől





Az órajáték figurái a magyar történelem olyan királyi személyiségeit ábrázolják, akiknek nevéhez legendák fűződnek. A történelmi alakok először délelőtt tíz órakor jelennek meg zenei kísérettel, majd a város templomaiban egyszerre megkonduló déli harangszó után ismét láthatjuk őket. Ezt követően két óránként, délután kettő, négy és hat órakor vonulnak fel a királyi alakok. A harangjáték zenéje az „Ah, hol vagy magyarok tündöklő csillaga” című népének, mely István királyhoz fűződik, és egy középkori dallam, az: „O Pastor aeterne”.



A harsonás megfújja hangszerét, ennek hangjaira a figurák sorban megjelennek



#### Szent István király (1000-1038) és Imre herceg

Első királyunk fiával, Imre herceggel trónuson ülve jelenik meg a 15. századi Thuróczy krónika színezett fametszetének nyomán. István viseli a koronázási jelvényeket, a szent koronát, a koronázási palástot, kezében a jogar és az országalma



#### Szent Erzsébet és Szent Margit

Szent Erzsébet II. András magyar király (1205-1235) lánya volt, nevéhez fűződik a rózsza-legenda. IV. Béla magyar király (1235-1270) leányát, Margitot, Istennek ajánlotta az országnak a tatárjárásból való szabadulásáért



#### Szent László király (1077-1095) harca a kun vitézzel

A figurák a kakaslovinci római katolikus templom freskótöredéke alapján készültek, melyek a szent király legendáját ábrázolják



#### Mátyás király (1458-1490) és Beatrix királyné

Hunyadi Mátyás itt mint a nagy reneszánsz uralkodó jelenik meg. A királyi pár ábrázolása korabeli márvány domborművű mellképük és kódex díszítések nyomán készült