

LA WEB D'EN QUICO

[Principal](#)[Arriba](#)

INTRODUCCIÓ

Una de les meves aficions es anar a repicar campanes. Potser m'agrada anar-hi perquè fa molts anys que les sento batallar i voltar.

A continuació us faig unes petita introducció que fa referència al tema que estem tocant. Llegiu-lo amb molta atenció.

CAMPANES I CAMPANERS

A l'interior de cada campanar s'hi amaga el testimoni de una tradició popular. Durant segles les campanes han anunciat els esdeveniments que han teixit la història dels pobles. Avui els campaners encara saben traduir el seu llenguatge que, sovint el públic ja no entén.

Molta gent desconeix que la campana és un instrument musical i saber-la tocar és un art.

Des de fa segles i segles, la campana s'ha considerat un element religiós pel fet que se situa als campanars de l'esglésies. Però aquesta no és més que una qüestió d'acústica: es refugien en aquestes torres perquè solen ser el lloc més elevat dels pobles i els seus tocs conquereixen ràpidament el cel per arribar a les cases de tots el veïns.

Les campanes van ser uns dels primers mitjans de comunicació amb què va comptar l'home. Les campanes no només canten les hores, sinó tots aquells esdeveniments socials i religiosos de la comunitat. En funció del toc que el campaners donen a l'instrument, els habitants de cada poble reben un missatge determinat: oració, àngelus, missa, defunció, ordinari, festa major i les més conegudes per tots nosaltres, les hores.

Actualment els campanars treballen habitualment a les ordres d'automatismes mecànics i sons que ens molts casos són productes de la tecnologia informàtica.

No és el cas del campanar de la Basílica de Santa Maria. L'únic que està automatitzat són els toc de les hores. Actualment hi ha una grup de campaners voluntaris que realitzen tots els altres tocs.

COMPOSICIÓ ACTUAL DEL CAMPANAR DE SANTA MARIA

CIMBORI

Part de Dalt

LA MADRONA – Segle XVI – diámetro 52 cm – pes 60 Q.. – Afinada en SI

Part de baix

LA CANDELARIA – any 1821- diámetro 120 cm –pes 1.100 Q. –Afinada en RE

Autor: Bonaventura Pallés

PLANTA CAMPANAR

Costat de Llevant

LA JULIANA- any 1954- diámetro 70 cm.- pes 100 Q.– Afinada en DO

Autor: Barberi (Olot)

LA SEMPRONIANA –any 1.954 – diámetro 60 cm –pes 110 Q.- Afinada en FA

Autor: Barberi (Olot)

Costat de Mar

LA CARME – any 1954 – diámetro 86 cm –pes 400 Q. – Afinada en LA

Autor : Barberi (Olot).

Costat de Muntanya

LA MONTSERRAT – any 1954 – diámetro 110 cm – pes 1000 Q.- Afinada MI

Autor : Barberi (Olot).

Costat de Ponent

LA MIQUELA – any 1954—diámetro 120 cm – pes 1.100 Q.- Afinada en RE

Autor: Miguel Mayo (Valencia).

DEFINICIÓ DELS GRUPS DE CAMPANERS

CAMPANERS D'OFICI

Són els qui assisteixen amb molta regularitat a les repicades, tant d'ordinari com de solemnitat o especials i que, naturalment, coneixen tots els tocs actuals

CAMPANERS ASPIRANTS

Són els qui assisteixen amb assiduïtat a les repicades, però per la seva edat i/o condicions físiques, encara no estan capacitats per repicar o fer voltar les campanes.

CAMPANERS DE BENEFICI

Són els qui, amb certa periodicitat, reforcen els campaners d'ofici, principalment en ocasions de repicades solemnes, per bé que la seva participació es pot produir en qualsevol moment.

CAMPANERS EN EXCEDÈNCIA

Es tracta dels qui per motius diversos, han deixat de participar activament en les repicades. Durant tres anys se'ls envia informació sobre l'activitat del campanar. Passat aquest període si no manifesten el contrari son donats auto-

màticament de baixa.

CAMPANERS EVENTUALS

S'anomenen així, els qui participen espontàniament en alguna repicada, ja sigui de forma voluntària o per invitació. Només consten en llista durant el període anyal següent a la seva participació. En començar el nou any litúrgic, se'ls adreça una carta d'agraïment per la seva col.laboració.