

ASCAGEN

REVISTA DE LA
ASOCIACIÓN CÁNTABRA DE GENEALOGÍA



PRIMAVERA 2012

Nº 7

ENTREVISTA CON EL INVESTIGADOR HISTÓRICO CÁNTABRO LUIS DE ESCALLADA GONZALEZ

Jonkar Rey González

Luis Escallada González nació en Ajo (Cantabria) el 21 de Febrero de 1942. En la actualidad es investigador histórico, algo de lo que ejerce desde 1960, articulista y conferenciante.

Es miembro del Centro de Estudios Montañeses, fundador del Centro Cultural de Cantabria en Barakaldo (Bizkaia), fundador del Museo de Campanas de Meruelo, de la Asociación Cántabra para la Defensa del Mundo Subterráneo y fundador y presidente de la Sociedad Cántabra de Escritores desde 2008. Además colabora con el Museo de Prehistoria de Santander.

Tiene más de una docena de libros dedicados a la historia de la comarca de Trasmiera. Desde linajes a la historia de sus pueblos, pasando por biografías de personajes ilustres, maestros canteros, el Camino de Santiago en esta comarca, y otras muchas publicaciones relacionadas con esta zona de Cantabria.

La Asociación Cántabra de Genealogía, ASCAGEN, ha mantenido una breve charla con Luis de Escallada que exponemos a continuación.

ASC: Desde los 18 años dedicándote a la Historia ¿Por qué la Historia?

LEG: Es una cosa con la que se nace, soy casi negado para las matemáticas aunque me he dedicado a la vida financiera toda la vida, pero se nace con ello, con el linaje, con la oriundez, con los antepasados, todas esas cosas. Empieza uno por uno buscándose su genealogía y de ahí a la gran historia. La Historia me ha gustado siempre, he destacado en esa rama.



Luis de Escallada González

ASC: ¿Empezaste con la Genealogía tan joven?

LEG: *Sí, porque en casa de mis bisabuelos, en Ajo, había un gran archivo familiar. Tenía un tatarabuelo que había sido genealogista y entonces encontré muchos documentos que me marcaban el camino de nuestra propia genealogía. El hombre llegó hasta donde llegó y yo ahora lo tengo sobredimensionado, ya son como mil antepasados localizados y eso que me he parado porque estoy haciendo otras cosas.*

ASC: Otras cosas relacionadas todas con la comarca de Trasmiera.

LEG: *Sí, normalmente soy monográfico. Soy miembro de la Sociedad de Estudio Montañeses y aquí un poco cada uno de los miembros actúa sobre una zona determinada. Siempre veo que aquí, en la capital, los estudiosos cargan mucho sobre la historia de aquí hacia Asturias, es decir, las zonas de Liébana y Santillana están muy trilladas y muy valorado, sin embargo de aquí hacia oriente había unos estudios*

de Fermín de Sojo y Lomba que escribió dos temas sobre la Merindad de Trasmiera pero no había nada más. Entonces yo soy un poco el encargado de suplir esa carencia.

ASC: ¿Hay mucho para investigar esa zona?

LEG: Demasiado. Yo ya he hecho hasta estudios prehistóricos, he localizado yacimientos que no se sabía que existían. Porque aquí la gente de Santander es muy acomodada y sólo estaban mirando para Altamira, y las Pasiegas pero lo demás casi no miraban. Tuve unos hallazgos importantes en la zona de Ajo, es muy rica en yacimientos sobre todo al aire libre y en cuevas. Pinturas no he llagado a localizar pero hay mucho yacimiento porque es un terreno muy kárstico y calizo que se adapta bien para el tema de las cuevas. Se ha hallado mucho útil humano. Luego la Historia Medieval es muy interesante aunque se desarrolla fuera de aquí. Los infanzones de Trasmiera son los que empiezan a empujar a los árabes hacia abajo junto con los asturianos y los vascongados y es donde se empieza a desarrollar la historia, fuera. Aquí queda el reducto de los pequeños monasterios donde se conserva la cultura y una economía de subsistencia. Pero en la Edad Media es donde brota todo el manantial de los linajes importantes que intervienen en la Reconquista de esta zona. Las casas solares de aquí son el germen de toda la nobleza de Castilla junto con la vizcaína y en parte la navarra.

ASC: En todas tus publicaciones parece extraer toda la esencia de Trasmiera, da igual el ámbito.

LEG: Claro, hay que tener en cuenta que gracias a mis estudios, y no es jactancia, parte de lo que es el Ecoparque de Trasmiera se debe a ellos, al estudio que hice de los molinos, su existencia y desde cuándo. Tenemos la suerte de ser la zona del Atlántico Europeo con más cantidad de molinos por kilómetro de costa. Cantabria tiene la mayor concentración de molinos desde Islandia, pasando por Escocia e Inglaterra hasta Cádiz. En la zona mía que estudio con un trozo costero muy corto que comprende Ajo, Noja e Isla, tengo localizados 22 molinos de mareas en pequeñas ensenadas, pero históricamente ya están documentados esos 22 molinos. En mi colección tengo un molino de viento (hace mención al molino de Aixerrota de Getxo en Bizkaia como referencia para el entrevistador) y además 65 molinos de río en los nueve pueblos que componen la Junta de Siete Villas.

ASC: Además hay que destacar tu pasión por la mar y eres miembro de la Asociación Cántabra para la Defensa del Mundo Subterráneo.

LEG: *Se fundó aunque yo luego me desvinculé un poco. Yo estaba trabajando en Bizkaia y fundamos esa Asociación que sigue existiendo, se fundó en Ajo y tuvo su primera sede en mi casa pero luego lo tuve que dejar por motivos profesionales. Fui también miembro del Museo de Prehistoria. En cuanto a naufragios, tengo recopilados aunque están sin publicar, cientos de naufragios en Cantabria. Me he recorrido todos los libros parroquiales buscando naufragios, los tengo localizados y todos los protocolos de notarios que han actuado hasta mediados del siglo XIX en Cantabria donde aparecen muchos naufragios. En el penúltimo libro que he publicado, que es de la junta de Ribamontán al Mar, aparecen 113 naufragios sólo en ese trozo de Costa. Esto se debía a que la entrada a la bahía era muy complicada y a los barcos de vela se los llevaba el viento norte al arenal en la playa de Somo llamada Las Quebrantas porque allí se hacían trizas los barcos. El número de víctimas no se puede cuantificar porque los documentos estiman más el barco y la carga que los hombres. Así de triste pero así de verdadero.*

ASC: Importantes también sus estudios sobre la Heráldica con varios encargos de ayuntamientos de la zona.

LEG: *La Merindad de Trasmiera es una de las cunas de la Heráldica aquí en Cantabria. En Ajo es donde tengo localizados más escudos nobiliarios. Eran pequeños pueblos, con unos cien vecinos, pero Ajo con Liérganes son los pueblos de Trasmiera que más escudos tienen, entre 35 y 40 entre los que tienen las iglesias y las casas. Se han escrito tomos completos sobre la heráldica de María del Carmen González Echegaray donde se demuestra que Cantabria es un hervidero de escudos y es que resulta chocante pasar por tantos pueblos donde hay tantos escudos. Y no sólo en casa solariegas sino también en casa humildes: luego los hay aparatosos sobre todo cuando viene el dinero de América y cuando llegan los grandes capitanes que fueron de los artífices de los arquitectos, canteros, fundidores de campanas aquí se pusieron una cantidad de labras de miedo y lo que ha desaparecido, es un semillero de la Heráldica.*

ASC: Centrándonos en la Genealogía, has hecho estudios de tres linajes y hay en camino algún otro.

LEG: *Sí. He hecho dos tomos sobre el linaje de Venero. Tienen su casa solar en Castillo, en el siglo XIV, y que es citada Lope García de Salazar en “Bienandanzas y Fortunas” y pude completar el linaje desde ese siglo XIV hasta la actualidad. He tenido buena suerte, tesón también. Es una casa torre en la que han ido viviendo señores de ese apellido hasta que se ha vendido (casa torre como la de Muñatones en Somorrostro, también en Bizkaia, con un nuevo guiño al entrevistador). He podido completar el linaje sin perder una generación. Allí hay grandes conquistadores, acompañantes de los Reyes Católicos a la toma de Granada, emparentados con un guipuzcoano, Antonio de Leiva, que ganó la batalla de Pavía donde cogieron prisionero a Francisco I de Francia, en fin, que es una casa que tiene una solera de miedo. Uno de ellos fue el primer presidente de lo que hoy es Colombia, que era el antiguo Reino de Nueva Granada. Fundó allí una villa famosísima, Leiva, apellido riojano, que es una villa muy parecida a Santillana del Mar, villa colonial que se conserva como él la fundó en 1500 y pico.*



Luis de Escallada González

Tengo otro tomo con el linaje de Vierna, un linaje de Meruelo. Tenía su casa solar en Vierna que es un barrio que está en Meruelo en una montaña, muy bonito y que ahora se ha restaurado. Allí había una torre solariega. Algunos representantes de la casa pasaron a la Armada y todavía hay almirantes en la armada con ese apellido. El mayor representante fue Marcos de Vierna y que fue el todopoderoso en la construcción pública durante los reinados de Fernando VI y Carlos III. Fue uno de los que trazó la red radial de carreteras de España para unir Madrid con la periferia de la Península, y para que los productos que venían del Cantábrico y del Mediterráneo pudieran llegar bien a la capital y tener conectado también para correos la capital, la Corte. Fue una obra ímproba, el hacer eso fue una epopeya porque hubo que trazar puentes, acueductos.. y este fue quien dirigió toda esa maniobra. Ha sido el hombre más poderoso en la construcción pública que ha habido en España. Rompió el paso por Pancorbo y creo los puertos de Orduña y Pajares entre otros.

ASC: Y el linaje de Argos.

LEG: Es un linaje un poco de andar por casa. Tiene muchos personajes pero no hay hombres de la dimensión de los anteriores. Es un apellido que aún mantiene mucha gente en primer o segundo lugar. Fue un linaje importante en esa zona porque está emparentado con otras grandes casas de Noja y de Ajo.

ASC: ¿El último trabajo?

LEG: Acabo de sacar uno sobre Luis Vicente de Velasco e Isla. Tiene una resonancia a nivel nacional . Este, que tiene una estatua en Meruelo, defendió la ciudad de La Habana contra el asalto los ingleses en 1762 que llegaron a tomarla. El estaba en la entrada de la bahía y en un castillo que se llamaba el del Morro, e impidió que una flota de más de cien barcos ingleses entraran hasta que le metieron una mina por debajo que reventó los muros y pudieron entrar los ingleses que tomaron el castillo y tomaron la ciudad. Fue elevado a la categoría de héroe nacional por esa defensa. En el Congreso de los Diputados, el hemiciclo tiene una bóveda pintada muy bonita con alegorías de todo tipo y donde se representa doce españoles en la Historia, uno de ellos es Velasco. Sobre eso gira el último libro que he escrito. Es un libro muy consultado por gente de Historia de la Armada porque está mandado que haya siempre en la Armada Española un barco que se llame “Velasco”,

siempre. Ahora vamos a reivindicar que el último se ha desguazado y no han vuelto a poner a ninguno el nombre de "Velasco".

*Ahora estoy escribiendo el último, una cosa que no se suele hacer. De un Ayuntamiento como es el de Arnüero, formado por cuatro pueblos que en su día se juntaron para tener mil personas y crear dicho ayuntamiento. Arnüero lo forman los concejos de Arnüero, Castillo, Isla y Soano. El Ayuntamiento me ha encargado un libro para este verano. Voy a hacer un compendio, que no se hace nunca, que se va a titular: **Arnüero, Castillo, Isla y Soano: sus hombres.** ¿Qué pongo? Sus hombres ¿Cómo lo trazo? Muy sencillo, Publico todos los documentos del cartulario de Santa María del Puerto que son del siglo XI y XII y allí aparecen unos veinte documentos sobre las propiedades que tenía el Monasterio de Puerto, Santoña. El Monasterio hoy es la iglesia parroquial y tenía muchas posesiones en la zona, tenía iglesias completan que eran de él, además de propiedades y terrenos. Allí hay un flujo de compras, ventas, permutas del monasterio con la gente del pueblo. Y entonces es cuando aparecen los primeros nombre de personas de esos cuatro pueblos. Entonces publico el cartulario, publico el original en medio latín, medio romance, lo ubico en la historia, en que reinado y para que se entendible desarrollo lo que dice cada documento porque hoy en día el hombre de la calle no puede leer esos documentos y nosotros con dificultad.*

De ahí paso a los otros aspectos que ha tenido la zona. Lo que vale para esta zona vale para los pueblos de alrededor. Al final lo que abro es otro gran capítulo dedicado al fundamento de la Hidalguía de la gente de aquí, de la nobleza. Con los vecinos de aquí pasaba una cosa muy parecida, y es más, tiene un desarrollo muy paralelo a los de la Merindad de Uribe en Bizkaia y derrotan por el mismo lado. En origen eran todos nobles porque aquí no había ni descendientes moros ni judíos porque no llegaron a entrar. Tenían una serie de libertados que les había dado el rey tanto a los vizcaínos como a los montañeses y eran muy celosos de sus fueros y hago un estudio sobre el fundamento de la Hidalguía en Cantabria. En un tercer capítulo hablo y expongo las citas que conozco de los escritores españoles y extranjeros desde el siglo XV que han hablado de la nobleza de la gente de esta tierra donde destacan el amor al solar, al escudo, a la Genealogía, a todas esas cosas.

Luego ya entro en harina y es muy sencillo porque la mayor parte de los habitantes de aquí, como pasaba en la Merindad de Uribe, se dedicaban a trabajos artísticos, manuales como: arquitectos en cantería, canteros, maestros campaneros (la fundición de campanas ha sido una profesión que se ha detentado casi en exclusiva en la zona de Trasmiera más concretamente en Siete Villas) maestros retablistas, escultores para rellenar los edificios de imágenes, doradores para ponerlos bonitos, carpinteros para levantar las grandes obras de la época como catedrales y otros oficios varios. Es un capítulo muy importante porque son muchos y he decidido dejar las cosas arregladas para que sirvan de cara al futuro y nombro todos los que conozco. Por ejemplo fundidores de campanas nombro unos 700 con una biografía de los más importantes aparte. Entre ellos figura el más importante que ha habido en España y posiblemente de Europa que es el que fundió la campana grande de Toledo que era de Arnüero, Alejandro de Gargollo y Foncueva que me lleva casi ochenta páginas. La campana existe, está en Toledo, pesa 18 toneladas. Luego está Pedro de Güemes, también de Arnüero, que fundió la campana grande de Santiago de Compostela que es la tercera de España; y luego está Pedro de Villanueva que fundió la segunda más grande que hay en España que es la de la Catedral de Pamplona que durante casi 200 años fue la mayor de España. Y lo mismo hago con los arquitectos, los canteros, con los doradores, con los escultores, etc...

Tengo un amigo del alma, Juan Arnáiz de Guezala, que coincidimos en linajes, y voy a incluir un estudio que él hace del linaje Igual, apellido Igual, de Arnüero. Voy a incluir esta colaboración como capítulo final.

ASC: ¿Cuándo verá la luz este libro?

LEG: *Para este verano deberá estar.*