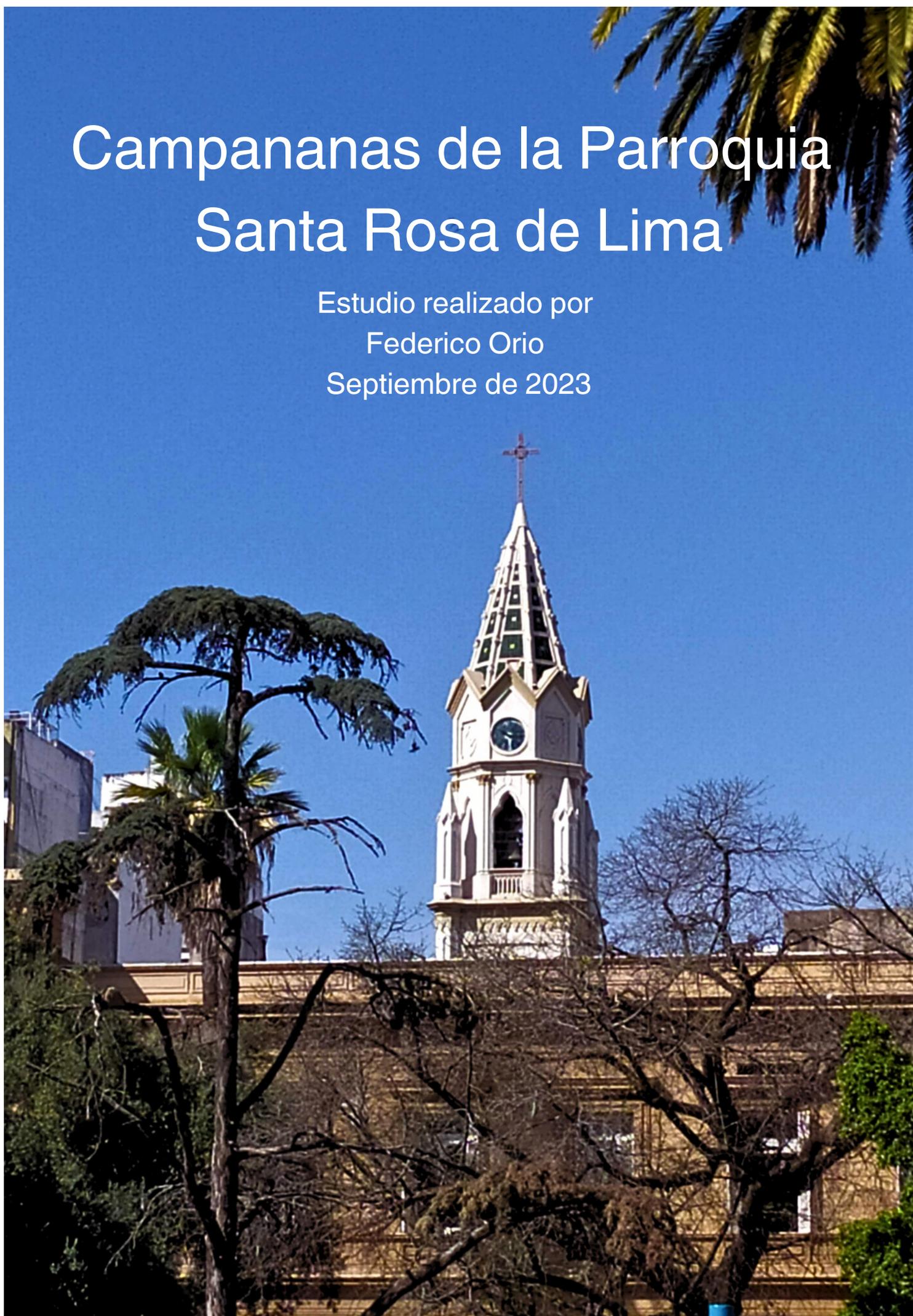


Campananas de la Parroquia Santa Rosa de Lima

Estudio realizado por
Federico Orio
Septiembre de 2023



Campanario de la Parroquia Santa Rosa de Lima Mendoza 1380, Rosario, Santa Fe.



El campanario cuenta con 4 campanas ubicadas en cada uno de los 4 arcos de la torre. Al N. se encuentra la campana de nota SOL, fabricada por el Santafesino Juan Bellini. Al E. se encuentra la campana Si bemol, un poco más pequeña, también fundida por Bellini. Ninguna de estas campanas están fechadas. Dicha información podría constatarse con la factura de compra, si estuviera en los archivos de la parroquia. Por similitud con otras campanas del mismo autor que he encontrado en iglesias de Buenos Aires, estimo que pueden ser de la década de los 50's. Comparte con estas una característica peculiar en el sistema del sostén del badajo, que se une al cuerpo interno de la campana por medio de una gruesa cinta de cuero. Este sistema de cuero requiere mantenimiento continuo.

En el arco S. está la campana más antigua que data de 1865. Por último, la más pequeña y la única desbadajada habita el arco O., hecha en Italia en el año 1921.

El campanario está munido de 4 campanas en excelente estado. La afinación de gran calidad no es sorprendente en las campanas fundidas por Bellini, pero además, las otras dos campanas colaboran perfectamente con la armonía de las locales.

Campana Fa, arco Sur.



Altura: 74 cm

Diámetro: 92 cm

Peso aproximado: 450 kg

Nota: Fa

La campana está decorada en su hombro por una guarda frutal con parras maduras y flores variadas. Debajo, separada por dos líneas gruesas la leyenda:

• FUSA FUIT DIE 8 JUNII 1865 P. QUIRICO FARRI •

Subrayan la leyenda 2 líneas gruesas. Decoran el centro superior del vaso Nuestra Sra del Rosario al S. y al O. Al N. un crucifijo y al E. un sello que retrata una figura femenina central con una rama de palma y dos querubines revolotean en torno a ella. Al centro del Vaso, una guarda de hojillas entrelazadas flanqueadas por dos líneas gruesas arriba y otras dos más abajo. Sobre el labio, flanqueado por dos líneas gruesas arriba y dos abajo, la leyenda:

**+ SUMPTIBUS PP. COLLEGI CAROLI PIORUMO • ELEMOSYNIS • SPIRITUS
PROCELLARUM PROCUI RECIBITE**

Tres líneas gruesas terminan la iconografía en el labio de la campana.

Campana del arco Oeste.



Altura: 45 cm

Diámetro: 55 cm

Peso aproximado: 96 kg

Nota: indefinida

Decorada en el hombro por cenefas de escudos vegetales con flores de 4 pétalos en el centro. Caen rosas atadas a un cordón corto del vértice inferior de cada escudo. En los puntos cardinales al centro del vaso, se ubican: al E. la figura de un apóstol, al N. una figura de la sagrada familia y al O. un crucifijo. Debajo en el centro inferior, una línea delgada abre el marco donde se encuentra una leyenda que cierran por debajo dos líneas, una gruesa y luego una delgada. La figura de una mano señala la siguiente leyenda:

OPERA DI PIETRO COLBACHINI FU GIO: DI BASSANO ANNO 1921

Por sobre el labio, al N., hay un escudo de armas, al N.E. y al S.E. una flor, al S. otro escudo de armas. Flores también al N.O. y S.O. Remata la campana una guarda de parras maduras en el labio.

Campanas de Juan Bellini.

Campana Sol, arco Norte.



Altura: 76 cm

Diámetro: 94 cm

Peso aproximado: 480 kg

Las asas están fundidas con forma de aves que señalan los puntos cardinales. Al hombro de esta campana lo rodean seis escudos de santos. Dos líneas delgadas en mitad del vaso, por debajo, siete caras de querubines alados se conectan por guirnaldas de rosas maduras que caen y se elevan hasta cada angelito. En el centro inferior hay cuatro imágenes distribuidas entre los puntos cardinales: Cristo en crucifijo con halo de luz, escudo de Bellini, Virgen de Luján y San Gabriel. El escudo de Bellini reza:

J.B. BELLINI E HIJOS

S.R.LIDA

S. CARLOS C. P. S. FE

Por debajo, al S.E. iconografía del sagrado corazón y la de un pastor de la iglesia al E.



detalle de las asas (campana Sol)



Escudo de Juan Bellini

Campana Si bemol, arco Este.



Altura: 64 cm

Diámetro: 79 cm

Peso aproximado: 285 kg

La iconografía de esta campana es igual que la anterior del mismo fundidor. Difiere tan solo en tres detalles. Primero cambia la figura del apóstol por la figura de un cristo de cuerpo entero con su corazón en relieve. La segunda diferencia está en la guarda que recubre el labio de la campana, compuesta por cenefas de hojas vegetales delineadas con puntillos que recorren subrayando todo el motivo alrededor del labio. Y tercero, esta campana tiene estampada una leyenda dedicatoria que reza:

**PARA GLORIA DE DIOS EN MEMORIA DE FEDERICO Y PALMIRA CAMPODONICO
- SUS HIJOS -**