



# EL RELOJ HISTÓRICO DEL SIGLO XVI

El primero en el Continente Americano

Siendo un regalo del rey Carlos V al conquistador Hernán Cortés, el Museo Regional Cuauhnáhuac conserva desde su fundación hasta nuestros días la maquinaria del reloj monumental más antiguo del Continente Americano, cuyas campanadas marcaron las horas en la ciudad de Cuernavaca desde la torre de Catedral durante un largo periodo, hasta que llegó el momento de acallar su voz.



Dr. Juan Antonio Siller Camacho

MAQUINARIA DEL RELOJ QUE FUE INSTALADO EN LA TORRE DE LA CATEDRAL DE CUERNAVACA EN EL S. XVI. SE CREE QUE FUE EL PRIMER RELOJ PÚBLICO QUE EXISTIO EN EL CONTINENTE AMERICANO.

El Dr. Juan Antonio Siller Camacho, investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia, catedrático del posgrado de la Facultad de Arquitectura de la UNAM y miembro del ICOMOS e ICOM UNESCO, capítulo México, nos narró en entrevista parte importante de la vida de este reloj, que con el paso del tiempo se convirtió en uno de los íconos históricos más representativos de nuestro país.



¿En dónde se fabricó el reloj monumental de la Catedral de Cuernavaca?

El Templo de la Asunción de la Virgen, monumento histórico del s. XVI que es ahora Catedral de Cuernavaca, alojó el primer reloj monumental del Nuevo Mundo, cuya manufactura es de origen holandés (cabe recordar que Flandes formó parte del Imperio Español) y perteneció a un templo de Segovia, España, hasta que el rey Carlos V lo entrega como obsequio al conquistador Hernán Cortés Monroy, junto con su maquinaria y seguramente la campana y el sistema de cadenas y pesas para su operación y funcionamiento.

¿En qué lugar fue ubicado originalmente?

En una base de la dimensión de la torre, que posteriormente tuvo el inmueble del templo en el costado sur de su fachada principal poniente.

¿Cómo y en qué momento histórico fue la construcción del espacio para colocarlo?

La construcción fue realizada con mampostería de piedra y cal como mortero, recubierta con un aplanado de cal-arena y diseños grabados de sillares regulares con juntas, similares a los que existen en la

antigua capilla abierta, que fue la primera edificación religiosa del s. XVI en la ciudad. La capilla fue parte del marquesado de Hernán Cortés en el Valle de Cuauhnáhuac, una de las más grandes e importantes que tuvo un conquistador en la Nueva España.

¿Cómo era el cuarto de máquinas y el lugar para alojar su sistema de funcionamiento?

En su interior se alojaban las cadenas y contrapesos que hacían que el mecanismo del mismo operara. Éste podía verse por el enorme arco abierto en el muro en el costado sur, ahora tapiado en su exterior. En la parte superior se conserva una crujía pequeña con un óculo como ventana de iluminación y ventilación del lugar que alojaba la estructura de su maquinaria, de hierro forjado y clavijas para su ensamble, con unos cilindros de madera y muescas caladas para hacer funcional el sistema.

¿Qué evidencias existen actualmente de su presencia en la torre adjunta de la Catedral de Cuernavaca?

Actualmente es posible observar una columna en el cubo de la torre posterior, cuya talla en piedra es característica del s. XVI, por su fuste recto, sin gálibo o éntasis, y su basa y capitel con motivos geométricos de esa época en la que son simétricos base y coronamiento. Asimismo, presenta un martillete de hierro

colado para activar y golpear una campana, el cual por cierto ya no se conserva.

¿Cuál era el aspecto de este reloj en la ciudad? ¿Cómo fue que se conservó?

Consideramos que este reloj nunca tuvo carátula, lo cual permitió que fuera mucho más funcional, ya que sus toques de campana podían ser escuchados en toda la villa, cuya extensión original era mucho más reducida.

La maquinaria fue encontrada en el estombro del Convento de la Asunción por el obispo Plancarte y Navarrete, quien la resguardó como una antigüedad, quizá sin saber que se trataba de la maquinaria de un antiguo reloj del s. XVI.

¿En dónde se puede observar esta maquinaria?

El reloj se encuentra actualmente en el Museo Regional Cuauhnáhuac, en el edificio conocido como Palacio de Cortés, recinto a cargo del Instituto Nacional de Antropología e Historia, y es una de las piezas más importantes del mismo por su originalidad y antigüedad. Desde la ventana del segundo piso en donde se exhibe, se logra ver al fondo, en la otra colina que conformaba el antiguo asentamiento tlahuica, la base contigua a la torre sur en donde este reloj monumental estuvo en su origen. ●