

PROGRAMME DES JOURNEES NATIONALES DE CAMPANOLOGIE

Jeudi 31 août 1989:

8h30: Accueil des participants et remise des dossiers

9h30: Discours de bienvenue par Marcel NICOLAS, directeur de l'ENSAM
Mot d'introduction par Anne MAGNANT, sous-directeur du Patrimoine

Présidente de séance: Anne MAGNANT, Sous-Directeur du Patrimoine

10h: Geoffrey ARMITAGE Situation de la campanologie en Angleterre
10h15: Kurt KRAMER Situation de la campanologie en Allemagne Fédérale
10h45: Francesc LLOP I BAYO Situation de la campanologie en Espagne
11h: Andrea CONSOLARO Situation de la campanologie en Italie
11h15: Daniel OLIVIER Message du syndicat de la Fonderie Française
11h30: Coulée d'une cloche commémorative des JNC à la fonderie de l'ENSAM
12h30: Apéritif, repas en commun au restaurant de l'ENSAM

Présidente de séance: Isabelle BALSAMO, Conservateur Régional de l'Inventaire Général de Champagne-Ardenne

14h: Eric SUTTER Banque de données campanaires
14h20: Jean-Michel LENIAUD Position de l'Etat Français sur la campanologie
14h40: Dominique AUBERT Politique de la Direction du Patrimoine en matière de protection campanaire
15h: Pause (rafraichissements, librairie)
15h20: Pierre HOST Politique de la Direction de la Musique et de la Danse en faveur de la campanologie
15h40: Jean DAUNAY Portrait de Robert DUMONT, carillonneur à Champignol-lez-Mondeville (Aube)
16h15: Audition de la sonnerie en rétrolancé de la cathédrale Saint-Etienne de Châlons
16h45: Audition de la sonnerie en lancé franc de l'église Notre-Dame-en-Vaux
Audition de sonneries traditionnelles champenoises carillonnées par Robert DUMONT.
17h30: Inauguration du cylindre (MH) restauré et de la salle d'exposition à Notre-Dame-en-Vaux, visite du carillon et de la flèche
Réception offerte par l'association des Amis du Carillon de Châlons-sur-Marne
19h30: Repas libre
21h: Récital de carillon par Eric BROTTIER avec création de l'œuvre de Vincent PAULET
Livre de Résonances, commandée par l'Etat à l'occasion des Journées Nationales de Campanologie

PROGRAMME DES JOURNEES NATIONALES DE CAMPANOLOGIE

Vendredi 1er septembre 1989:

Président de séance: René DOUCET, professeur de sciences humaines à l'ENSAM, président de l'office du Tourisme de Châlons-en-Champagne.

- 9h: Michèle CASTELLENGO Problèmes posés par la perception des sons à partiels inharmoniques
- 9h30: Luigi BERGAMO Aspects mécaniques des cloches, modes de calcul
- 10h: Dominique BOLLEE Accessoires mécaniques des cloches
- 10h30: Pause; en parallèle à la fonderie: démoulage de la cloche des JNC
- 11h: Pierre PACCARD Accordage des cloches
- 11h30: Eric BROTTIER Débat à propos des cloches de la cathédrale de Tours
- 12h: temps libre pour échanges ou poursuite du débat, présentation de la cloche nettoyée, analyse des partiels.
- 12h30: Apéritif, Repas en commun au restaurant de l'ENSAM
-
- 14h: Colette GOLFIER et Alain JOUFFRAY: Action en Midi-Pyrénées, actions au niveau européen.
- 14h30: Francesc LLOP I BAYO Les modes de sonnerie dans la région de Valence
- 15h: Geoffrey ARMITAGE Le "Change Ringing"
- 15h30: Pause (Rafrachissements, librairie)
Audition comparée des carillons à tierce mineure et majeure dans la cour de l'ENSAM), avec le concours de Aimé Lombaert, carillonneur de Bruges
- 16h30: Jean-Bernard LEMOINE Gaston OUVRIER-BUFFET, sonneur savoyard
- 17h: Entretien avec le compositeur Vincent PAULET
- 17h30: Audition d'une sonnerie jouée par Robert DUMONT à l'église Saint-Alpin
- 18h: Réception à l'Hôtel de Ville de Châlons-en-Champagne par la Municipalité
- 19h: Repas libre
- 21h: Concert de clôture à l'église Saint-Alpin: cloches à main jouées par l'Ensemble DEYA MARSHALL