

| DIA | FESTA | 07:30 | 09:00 | 09:30 | 11:00 | 12:00 | 16:30 | 18:00 | 19:00 | 19:30 | 20:00 |
|-------------|-------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------------|-------|-------|-------|
| 28 Juny | VESPRA SANTS PERE I PAU | | | | | | | | | | Repic |
| 24 Juliol | ◆ VESPRA SANT JAUME | | | | | | Cor | | | | Repic |
| 25 Juliol | ◆ SANT JAUME | | Cor | | | Repic | | | | | |
| 10 Agost | SANT LLORENÇ | | | | | | | Repret | | | |
| 14 Agost | ► VESPRA MARE DE DÉU | | | | | | | Cor i Repic | | | Vol |
| 15 Agost | ► MARE DE DÉU | Vol | Cor | | Vol | Vol | | Cor | Vol | | |
| 07 Setembre | VESPRA NATIVITAT MARIA | | | | | | | | | | Repic |
| 08 Octubre | ◆ VESPRA SANT DONIS | | | | | | Cor | | | Vol | |
| 09 Octubre | ◆ DEDICACIÓ CATEDRAL | | Cor | | | Vol | | | | | |
| 31 Octubre | VESPRA TOTS SANTS | | | | | | | | | | Repic |
| 01 Novembre | TOTS SANTS | | Cor | | | Repic | | | | | |
| 02 Novembre | ◆ TOTS DIFUNTS | | Mort | | | Mort | | | | | |
| 08 Novembre | VESPRA CRIST SALVADOR | | | | | | | | | | Repic |
| 20 Novembre | VESPRA CRIST REI | | | | | | | | | | Repic |
| 21 Novembre | CAP D'ANY LITÚRGIC | | Cor | | Repic | Repic | | | | | |

Tocs interpretats segons la CONSUETA NOVA, actualitzant la Consueta d'HERRERA (1705).

◆ tocs patrocinats per l'Ajuntament de València

► tocs patrocinats per la Confraria de la Mare de Déu de l'Assumpció

- *Horario y fechas de los toques manuales de las campanas a cargo de los CAMPANERS DE LA CATEDRAL DE VALÈNCIA, miembros del GREMI DE CAMPANERS VALENCIANS. [Vol = volteo; Repic = repique; Cor = repiques y volteos] ◆ toques patrocinados por el Ajuntament de València ► toques patrocinados por la Cofradía de Nuestra Señora de la Asunción.*
- *Horaire et dates des sonneries manuelles des cloches jouées par les CAMPANERS DE LA CATEDRAL DE VALÈNCIA, membres de la guilde GREMI DE CAMPANERS VALENCIANS. (Vol = volée tournante; Repic = tintements; Cor = volée et tintements) ◆ sonneries payées par la Municipalité de València ► sonneries payées par la Confrérie de Notre Dame de l'Assumption*
- *Timetable and dates of the manual ringings on the bells of the Cathedral of València made by the CAMPANERS DE LA CATEDRAL DE VALÈNCIA, members of the Guild GREMI DE CAMPANERS VALENCIANS. (Vol = swinging bells; Repic = chimes; Cor = chimes and swinging bells) ◆ chimes paid by the City of València ► chimes paid by the Brotherhood of Our Lady of the Assumption*

TOCS AUTOMÀTICS (cicle diari)

| HIVERN | | ESTIU | |
|---------------|---------------------|---------------|---------------------|
| 07:30 | Oració | 07:30 | Oració |
| 09:00 a 09:30 | Cor | 09:00 a 09:30 | Cor |
| 12:00 | Oració | 12:00 | Oració |
| 19:30 | Oració | 20:30 | Oració |
| 20:00 a 20:30 | Tancar les muralles | 21:00 a 21:30 | Tancar les muralles |
| 20:30 | Ànimes | 21:30 | Ànimes |

Dissabtes a les 19:45 "Sabatina" - Estiu: de la Creu de Maig (dia 3) a la Creu de Setembre (dia 14)



AJUNTAMENT DE VALENCIA



SANTA ESGLÉSIA CATEDRAL DE VALÈNCIA

CAMPANERS DE LA CATEDRAL DE VALÈNCIA

El Gremi de Campaners Valencians es reuneix cada dijous en l'Ermita de Santa Llúcia de València, de 18 a 20 hores (exceptuats els dies de tocs).

Telèfons: 963 924 429, 963 856 652, 651 686 623

EI GREMI DE CAMPANERS VALENCIANS en la Internet <http://campaners.com>

Efemèrides del Campanar Nou o "Torre del Micalet" (1705/2003)

| | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1705 | Dr. Theodosio DE HERRERA Y BONILLA acaba d'escriure la Consueta de la Catedral, que porta en el Capítol XIII les ordenacions per al toc de les campanes. |
| 1725 | Grafit en escala: " Dolz 1725 " |
| 1735 | LAVIÑA fon la Violant, la més moderna de les onze campanes: " AVE MARIA GRACIA PLENA DOMINVS TECVM LAVINA ME FECIT ANNO M DCC XXXV " |
| 1736 | Lluís CASTAÑER (fill?) fon la campana dels quarts: " JESVS MARIA Y JOSEPH JOACHIN Y ANA SEAN PATPONOS DE ESTA CAMPANA SE HIZO EN VALENZIA SIENDO INTENDENTE INTERINO D JVAN VERDES MONTENEGRO PROC GEN D. MIGVEL FERRAGVT COMO LO DE CARLET ME F... ICVS CASTAÑER AÑO 1736 " |
| 1791 | Grafit en la sala de campanes: " EN 30 DE 7 ^E DE 91 SE PVSO LA PIEZA DE LA MARIA " |
| 1794 | Construcció de l'espadanya de les campanes del rellotge. |
| 1805 | Cristóbal MARTÍNEZ fon el Cimboriet: " AÑO 1805 " |
| 1845 | Entra de campaner Mariano FOLCH, l'últim que viu en la Casa del Campaner. |
| 1851 | Grafit en l'escala: " 1851 " |
| 1872 | Grafit en la sala de campanes: (Barret frigi) " VENTURA AVIÑO Y FORA 1872 " |
| 1903 | Entra de campaner Rafael AGUADO ROMAGUERA, després de jubilar-se Mariano FOLCH. |
| 1917 | AGUADO revisa i posa al dia la Consueta dels tocs de campanes |
| 1942 | L'Eloi, procedent de la torre de Santa Caterina, és pujat a la sala de campanes, i es creen alguns tocs nous per adaptar-la a les onze originals. La campana s'ubica damunt del Vicent. |
| 1943 | Entra de campaner Josep ESTELLÉS, després de jubilar-se Rafael AGUADO. |
| 1943 | Grafit en la sala de campanes: " JOSE ESTELLES 1943 " |
| 1961 | Entra de campaner Enrique PLA SOLER, després de jubilar-se Josep ESTELLÉS. |
| 1965. | Enrique PLA SOLER pateix un greu accident el 25 de juliol. Continuarà tocant de manera irregular, ajudat pels seus fills, fins l'electrificació |
| 1968 | Electrificació de sis campanes: l'Úrsula, la Violant, la Bàrbera, el Vicent, l'Andreu i el Jaume. Les dos menors intercanvien el lloc i es posa una biga de ferro en compte de la original de fusta. Les sis campanes tenen motor continu de vol, i l'Úrsula, la Violant i el Jaume un electromall per als tocs de mort. La caixa de comandaments estava ubicada en la sagristia de la Capella de Sant Vicent Màrtir. Les truges de fusta de les sis campanes són substituïdes per altres de ferro. Els treballs són realitzats per ROSES, d'Atzeneta d'Albaida. |
| 1970 | L'Ajuntament de València acorda desmuntar el rellotge i llevar la caseta on s'ubicava i els mecanismes de transmissió dels tocs, en desús des de feia alguns anys. |
| 1981. | Comencen les obres de restauració del Campanar i reconstrucció de l'apitrador de pedra. Les obres són finançades pel Ministerio de Cultura |
| 1984 | Acabament de les obres de restauració. |

| | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1988 | Per a la festa del Corpus tornen a tocar manualment les campanes, per membres del futur GREMI DE CAMPANERS VALENCIANS. |
| 1988 | 8 d'octubre: toc extraordinari per celebrar els 750 anys de la Conquesta de València, amb repic previ del Micalet. A l'alba del 9, concert A SOLIS ORTU de Llorenç BARBER de la major part de campanes i campanars de la Ciutat. |
| 1989 | El 21 de gener queda constituït el GREMI DE CAMPANERS VALENCIANS en la sala de les campanes. |
| 1989 | l 8 de novembre puja l'Alcaldesa de València CLEMENTINA RÓDENAS amb motiu d'una entrevista de ràdio a la terrassa, i decideix subvencionar la restauració de l'ordinador per tocar les hores i els quarts així com els tocs automàtics diaris i setmanals. |
| 1990 | L'Alcaldesa posa en marxa el rellotge: " L'EXCEL·LENTÍSSIM AJUNTAMENT DE VALÈNCIA, PRESIDIT PER NA CLEMENTINA RÓDENAS, PATROCINÀ EL RELLOTGE PER AL TOC DE LES HORES DEL MICALET EN LES PRIMERES VESPRES DE LA FESTA DE LA MARE DE DÉU DELS DESEMPARATS DE 1990 AMB LA COL·LABORACIÓ I ASSESSORAMENT DEL GREMI DE CAMPANERS VALENCIANS. " |
| 1990 | En octubre cau un llamp que destrossa l'ordinador i altres mecanismes elèctrics. |
| 1992 | La Caterina, el Pau i el Jaume són exhibits en el Pavelló de la Comunitat Valenciana de l'Expo de Sevilla. Amb motiu de la mostra, es restauren les truges de fusta de les sis campanes que havien segut electrificades en 1968. També es reposa la biga de fusta de la qual penjen les dos campanes menors, que retornen a la seua posició original. Les truges foren fetes per FRANCE CARILLONS de Toulouse i instal·lades per GERVIT S. L. de València. Es lleven cinc motors i es deixa un per al toc automàtic del cor de la Bàrbera. També es reposen els tocs de la campana dels quarts, del Micalet, i els senyals del Manuel i de la Maria. |
| 1992 | El 5 de novembre es toca l'antic <i>Toc de les morlanes</i> amb motiu de la inauguració de la restaurada Porta dels Apòstols pel Príncep d'Astúrias. |
| 1993 | Acabada de redactar la Consueta Nova i presentada al senyor Degà per a la seua aprovació. |
| 1995 | Es tornen a recobrir les finestres amb portes de fusta per recuperar la sonoritat original i l'aspecte històric del Campanar. |
| 1996 | El Capítol aprova la Consueta nova |
| 1996 | Es posen reixes transparents a les tres sales del Campanar per poder veure-les de l'exterior. |
| 1997 | L'Eloi és ubicat en la Casa del Campaner (2ª planta) i instal·lat de manera que puga voltejar manualment. |
| 1999 | El 4 de febrer toc extraordinari de les onze campanes amb el contrapunt de l'Eloi per la inauguració de "La Llum de les Imatges" en la Catedral. |
| 2000 | Instal·lació de les pedres de l'antic apitrador en la Casa del Campaner, de manera que puguen mostrar-se. |
| 2003 | El 24 de febrer es desmunta L'Eloi, i l'1 d'abril es baixa per restaurar la campana i reposar-la, finalment, el 18 de juny en el seu campanar original de Santa Caterina |