

TOMO I

PORTADA.....	PORTADA
DEDICATORIA.....	PORTADA
AGRADECIMIENTOS.....	PORTADA
ABREVIATURAS.....	ABREVDOC
I-INTRODUCCION.....	PORTADA
I.1 INDICE.....	PORTADA
I.2 ORIGEN DEL TRABAJO.....	ORIGEN
I.3 OBJETO DE LA INVESTIGACION.....	ORIGEN
II-EL PORQUÉ DE UN CORPUS.....	HISTGRFA
II.1 ANTECEDENTES HISTORIOGRÁFICOS.....	HISTGRFA 67
II.2 EL PRESENTE CORPUS.....	FCORPUS
III-LA CAMPANA CONFLUENCIA DE INTERESES.....	ETNOTES
III.1 ANTROPOLOGIA Y ETNOLOGIA.....	ETNOTES 88
	ETNOTEII
III.2 ARTE.....	ETNOTEII 111
	SANTOS1
III.3 TECNICAS METALURGICAS.....	SANTOS1 124
	METAL 135
III.4 CULTURA ESCRITA.....	CULSCRI1 193
	CULSCRI2
IDIOMAS.....	LENGUAS
BRAQUIGRAFÍA.....(ACCES)....	ABREVIATURAS
IV-EDICION DEL CORPUS.....	CRITEDIC
IV.1 CRITERIOS .....	CRITEDIC
IV.2.SIGNOS UTILIZADOS.....	CRITEDIC
IV.3. CAMPOS DE EDICION.....	CAMPED
IV.4.TABULADORES.....	CAMPED
IV.5. ADVERTENCIAS.....	CAMPED 194
V-TABLAS E INDICES.....	TITULOS

V.1 INDICE DE POBLACIONES EN LAS QUE SE HAN TRANSCRITO CAMPANAS.....	POBLACIO
V.2 LISTA DE PERSONAJES QUE APARECEN EN LAS INSCRIPCIONES.....(DBASEIV).....	PERSTES2
V.3 LISTA DE FUNDIDORES ENCONTRADOS ALFABETICO DE FUNDIDORES...(ACCESS)...	FUNVALT
CRONOLOGICO DE FUNDIDORES.(ACCESS)..	FUNVALT3
V.4 LISTA DE TOPONIMICOS NOMBRADOS, DISTIN- TOS DE LAS POBLACIONES DE UBICACION.(ACCES).	TOPOTES
V.5 LISTA DE INSTITUCIONES EN LAS INSCRIPCIONES.....(ACCESS)....	INSTITES
V.6 LISTA DE TEXTOS .....	CODTEX
V.7 LISTAS DE MARCAS DE FABRICA.....	
INDICE.....	INDFUND
ALFABETICO DE CASAS.....	ALFFUND
DESCRIPCION.....(DBASEIV).....	MARCAFAB
V.8 LISTA HAGIOGRAFICA.....	SANTOS 196
VI-BIBLIOGRAFIA.....	BIBLIO
VII-FOTOGRAFIAS.....	
<b><u>TOMOS II Y III</u></b>	
ENCABEZAMIENTO (TOMOII).....	PORTADA2
ENCABEZAMIENTO (TOMOIII).....	PORTADA3
VIII-CORPUS DE INSCRIPCIONES.....(DBASEIV).....	TESISB
	TESISRED