

Dr. Francesc LLOP i BAYO
Antropòleg
963 856 652 / 636 066 978
Joan Llorenç, 62 – 10
VALÈNCIA
E- 46008 (COMUNITAT VALENCIANA)

francesc.llop@terra.es

- Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis de Cartagena
- Ilustrísimo Señor Director General de Patrimonio
- Muy Ilustre Señor Deán de la Catedral de Murcia
- Señor Director de “Relojería Valverde”

Informe sobre graves deficiencias de la restauración de las campanas de la Catedral de Murcia

De acuerdo con el encargo de la Comunidad de Murcia de redactar un estudio para la restauración de las campanas de la Catedral, y del Cabildo de la Catedral de hacer el seguimiento de los citados trabajos, fuimos convocados por la empresa Relojería VALVERDE, adjudicataria de los mismos, a visitar la torre de las campanas y los talleres de restauración, ubicados en Alcantarilla, el pasado 13 de febrero de 2002.

En la sala de campanas se plantearon diversos problemas:

- **Cambio de Ubicación** de las campanas 21 por la 18, instaladas ambas en el lado Sur de la torre, por imposibilidad de volteo mecánico de la 21 ya que en su posición propuesta queda a sólo 3 cm del vano, impidiendo la instalación del motor. Esta propuesta parece aceptable, ya que la campana permanece en la misma cara en la que estaba ubicada.
- **Imposibilidad de volteo mecánico** de las campanas 19 (Ubicada en la cara Este, y de las 15 y 13 ubicadas en la Cara Oeste. Las tres campanas tienen aproximadamente el mismo diámetro que el vano, que ha sido históricamente rebajado. Este rebaje permite exclusivamente el volteo manual, pero es posible instalar un electromecanismo que haga sonar la campana sin impedir ese posible toque a mano para ocasiones especiales. El cambio de ubicación no solamente es simbólicamente desaconsejable sino que es prácticamente imposible, ya que se trata de las tres campanas de volteo mayores, ubicadas en ventanales laterales, y con un diámetro importante (107, 112 y 124 cm respectivamente). Las campanas sonarían de manera automática, pero podrían tocar también a mano, sin que unos mecanismos impidan lo otro.
- **Restauración de los yugos de madera de volteo.** De acuerdo con el proyecto, se exige que los yugos de madera conserven en lo posible las piezas existentes de los yugos históricos. Si estas se hacen nuevas por seguridad deberán mantener el mismo perfil y la misma proporción que las antiguas, especialmente en lo referente al eje acodado, característico de la Catedral de Murcia. Deben ser restaurados y puestos en condiciones de volteo los yugos de las 17 campanas de este toque.
- **Restauración de los yugos de madera de las tres campanas fijas.** De acuerdo con los análisis realizados, estos yugos son de diversos tipos de madera, y su estado de conservación es precario. Se propone la renovación, conservando aquellas partes que puedan mantenerse siempre que la seguridad lo permita, pero manteniendo las campanas fijas la forma y el perfil de los tres yugos diferentes que tienen en la actualidad.