

Inventario de campanas, iglesia de la Divina Providencia.

Época de construcción: año 1893, arquitecto, Eduardo Provasoli.

Protección: D.S 57 13/01/1989.

Descripción: La iglesia cuenta con una notable torre de gran altura, construida en ladrillo y hormigón reforzado. Sin embargo, permanece vacía.

Campanas: Las campanas, tres, se encuentran, no en la torre como debiera, ser sino en un patio anexo a la iglesia. Son de origen francés, fabricadas por la casa Crouzet-Hildebrand, de París, y datan del año 1888, es decir, anteriores a la construcción de la iglesia. Fueron hechas en realidad, para la capilla de la casa de huérfanos, que se emplazaba en el lugar donde hoy se yergue el actual templo.

Están montadas en una estructura de hierro, dotadas de yugos y provistas de una palanca con dos extremos donde se amarran cuerdas, (a excepción de la de la campana pequeña, que solo tiene un extremo) para tocarlas “al vuelo”, es de suponer entonces, que se necesitaban dos campaneros por cada campana, algo para nada habitual en Chile (y que se explica debido al origen extranjero de los instrumentos), donde la mayoría de las campanas se tocan con una cuerda al badajo. Poseen una rica decoración, con guirnaldas, imágenes y motivos vegetales, además de inscripciones donde se da cuenta de su nombre, año de fundición, dedicación y padrinos. No se tocan de ninguna manera, se les ha puesto una cadena atada a los badajos para impedir cualquier tipo de sonido. No nos consta la existencia de ningún intento por subirlas al campanario, y de hecho hasta hace poco se podía oír una grabación con toques de campanas desde lo alto de la torre; el conjunto se encuentra en un estado de conservación relativamente bueno, sin embargo, la campana mayor presenta una fisura de 30 cms, que con todo lo perjudicial que puede ser, no ha afectado mayormente la resonancia del instrumento, pues incluso se ha mantenido la nota deseada originalmente (las tres forman un acorde mayor), hay que agregar a esto que las campanas, especialmente la menor, se encuentran flojas por soltura de los tirantes que las sostienen.

Habría que soldar la campana mayor, asegurar las otras y subir el conjunto a la torre, esto es sin embargo poco probable que ocurra a corto plazo.



La iglesia vista desde la calle Providencia.



Campana pequeña (Nuestra señora del Carmen):



Ubicación: En un patio de la iglesia.

Diámetro: 0,65 cms.

Altura bronce: 51cms.

Peso aproximado: 160 kgs.

Fundidor: Crouzet-Hildebrand, Paris.

Año de fundición: 1888.

Epigrafía:

Tercio: Guirnalda, dos cordones, (flor) (I) *HE SIDO FUNDIDA EN EL AÑO 1888 PARA LA IGLESIA DE LA CASA DE HUERFANOS SIENDO CAPELLAN EL PRESB D MANUEL A ROMAN SECRETO DEL SR ARZOBISPO DE SANTIAGO*

(flor),dos cordones,
HE RECIBIDO EL NOMBRE DE NUESTRA SRA DEL CARMEN I FUE MI PADRINO EL SR D BLAS VIAL PRESIDENTE DE LA JUNTA DE BENEFICENCIA I MI MADRINA LA SD CARMEN CARVALLO DE V.(flor), cordón, guirnalda neogótica.

Medio: Crucifixión, inmaculada.

Medio pie: Dos cordones, decoración vegetal, dos cordones.

Pie: *CROUZET-HILDEBRAND FONDEUR A PARIS.*

Tres cordones.

Estado de conservación: Floja, se han soltado dos de los tirantes que la sostienen.

Instalación: Yugo de madera en estructura de hierro, (original)

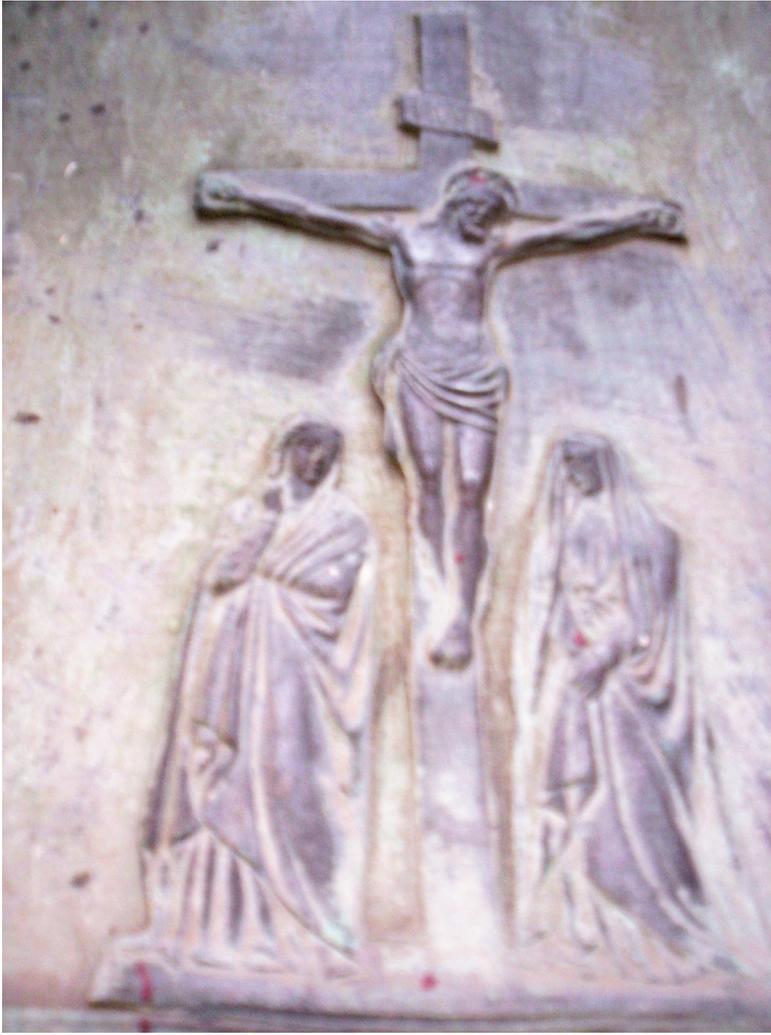
Mecanismos para tocar: Con una palanca, para hacerla oscilar. (No se toca, se ha encadenado el badajo).



Instalación: Dos de los tirantes se han soltado.



Crouzet-Hildebrand



Crucifixión.



Yugo.



Badajo. Dos cordones,
decoración vegetal, dos cordones.

Campana Santa Ana, mediana: Palancas para hacerla oscilar con dos cuerdas, no se toca,
el badajo esta encadenado.



Palancas para hacerla oscilar con dos cuerdas, no se toca, el badajo esta encadenado.

Diámetro: 0,77 cms.

Altura bronce: 60 cms.

Peso aproximado: 264 kgs.

Fundidor: Crouzet-Hildebrand, Paris.

Año de fundición: 1888.

Epigrafía:

Tercio: Guirnalda, dos cordones, (flecha) (I), *HE SIDO FUNDIDA EN EL AÑO 1888 PARA LA CAPILLA DE LA CASA DE HUERFANOS DE SANTIAGO SIENDO SUPERIORA Sora CELIA BASCUÑAN V (flor) MI PADRINO (flecha, dos cordones), EL SR D JOAQUIN VALLEDOR SENADOR DE LA REPUBLICA I MI MADRINA LA Sa Da ANA SANCHEZ DE V ME DIERON EL NOMBRE DE SANTA ANA (cuatro cruces) cordón, guirnalda neogótica.*

Medio: Inmaculada, Crucifixión.

Medio pie: Dos cordones, decoración vegetal, dos cordones.

Pie: (I) Coruzet-Hildebrand fondear a Paris. Tres cordones.

Instalación: Yugo de madera en estructura de hierro.

Estado de conservación: Bueno, algo floja.

Mecanismos para tocar: Palancas, para hacerla oscilar con dos cuerdas, (No se toca, el badajo esta encadenado). Palancas para hacerla oscilar con dos cuerdas, no se toca, el badajo esta encadenado.

Campana Santa Emilia, grande:



"CROUZET-Palancas para hacerla oscilar con dos cuerdas, no se toca, el badajo esta encadenado. HILDEBRAND FONDEUR A PARIS."

Nombre campana: Santa Emilia.

Diámetro: 0,97 cms.

Altura bronce: 75 cms. "CROUZET-HILDEBRAND FONDEUR A PARIS." Palancas para hacerla oscilar con dos cuerdas, no se toca, el badajo esta encadenado.

Peso aproximado: 530 kgs.

Epigrafiya:

Tercio: Guirnalda, dos cordones, flecha, *HE SIDO FUNDIDA EN EL AÑO Palancas para hacerla oscilar con dos cuerdas, no se toca, el badajo esta encadenado. 1888 PARA LA CAPILLA DE LA CASA DE HUERFANOS DE*

SANTIAGO SIENDO ADMINISTRADOR EL SR D JOAQUIN VALLEDOR (flecha, dos cordones) HE RECIBIDO EL NOMBRE DE SANTA EMILIA I TUVE POR PADRINO A Emo Sr D DOMINGO SANTA MARIA EX PRESIDENTE DE LA REPUBLICA I POR MADRINA (flecha, dos cordones) A LA Sa Da EMILIA A PLATA DE S (30 cruces).

Medio: Inmaculada, crucifixión.

Medio pie: Dos cordones, decoración vegetal, dos cordones.

Pie: Crouzet-Hildebrand fondear a Paris. Tres cordones.

Instalación: Yugo de madera en estructura de hierro (original). Palancas para hacerla oscilar con dos cuerdas, no se toca, el badajo esta encadenado.

Estado de conservación: Rota, Fisura de 30 cms, que afecta la cara externa solamente.

El badajo se ha quebrado y ha sido soldado, algo floja.

Toques: Palancas para hacerla oscilar con dos cuerdas, no se toca, el badajo esta encadenado.



Badajo, Quebrado y soldado posteriormente. Encadenado.



Campana.

Fecha ficha: 26/02/2006.

Autor: Eduardo Sato B.