

## Inventario de campanas, ermita del cerro Huelén, (Santa lucia).

Descripción: Torre de piedra rosada, de estilo neogótico, con ventanas de piedra calada. Posee una cruz girada hacia el norte es decir, hacia la ciudad.

No posee trampilla de acceso desde el coro, lo cual hace posible el acceso solo con una larga escalera exterior.

Época de construcción: 1872-1874.

Protección: D.E 123 / 12/02/ 1996.

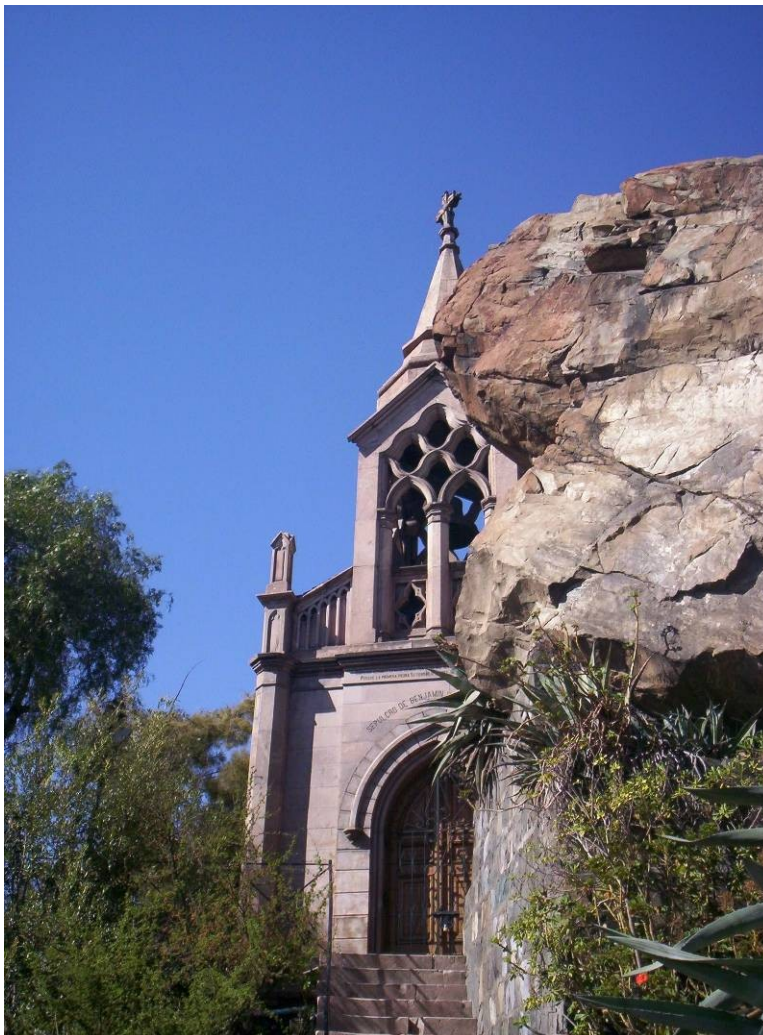
Campana:

La pequeña ermita del cerro Huelén, (santa Lucía), posee una del las campanas de historia mas interesante, a la vez que trágica; debiendo a estos acontecimientos su actual aspecto. Se trata de una de las campanas sobrevivientes del incendio de la compañía, la iglesia de los jesuitas, que un 8 de Diciembre de 1863, encontrándose repleta de gente que celebraba la fiesta de la inmaculada, se incendió, causando la muerte a miles de personas, tragedia de tal proporción, que motivó la creación del cuerpo de bomberos de Santiago, el 20 de diciembre del mismo año. Lo curioso del caso, es que por causa del fuego, la campana, se ablandó y comenzó a deformarse, lo que le ha dado la forma que conserva hasta hoy, con un perfil medio derretido.

Con motivo de la inauguración del cerro, el año 1872, se realizó una exposición en el castillo Hidalgo, donde entre otras cosas, se exponía para la admiración del público, la malograda campana. Poco tiempo después se colgó en la torre de la ermita, (donde se encuentra hasta hoy), que en realidad es el mausoleo del intendente Benjamín Vicuña Mackenna, gestor del hermosteamiento del cerro.

Acceso: El acceso es restringido.

Nota: Es imposible, dadas las particulares características arquitectónicas de la torre, efectuar la correcta toma de datos, como transcribir le epigrafía, calcular el peso, etc.



Campana:

Como dijimos, las características especiales de la torre, que en realidad es de carácter mas bien decorativo, dificultan enormemente la toma de datos, debemos conformarnos con una idea mas bien vaga de las características de la campana, que no hemos querido omitir debido a sus particulares características.

Ubicación: torre.

Fundidor: “Escuela de artes y oficios”, actual universidad de Santiago.

Diámetro: 100 cms, (medida aproximada, que se tomó midiendo el campanario)

Altura bronce: (85), aprox.

Peso aproximado: 579 kgs.

Epigrafía: Tercio: Dos cordones.

Medio: Dos cordones, larga inscripción, ilegible en una parte debido a la deformación sufrida, y a que no existe acceso. Dos cordones.

Medio pie: Fundida en el año de.... (Invisible a simple vista), Cordón.

Estado de conservación: Deformada por fuego en un lado.

Instalación: Colgada de unas vigas de madera, (original).

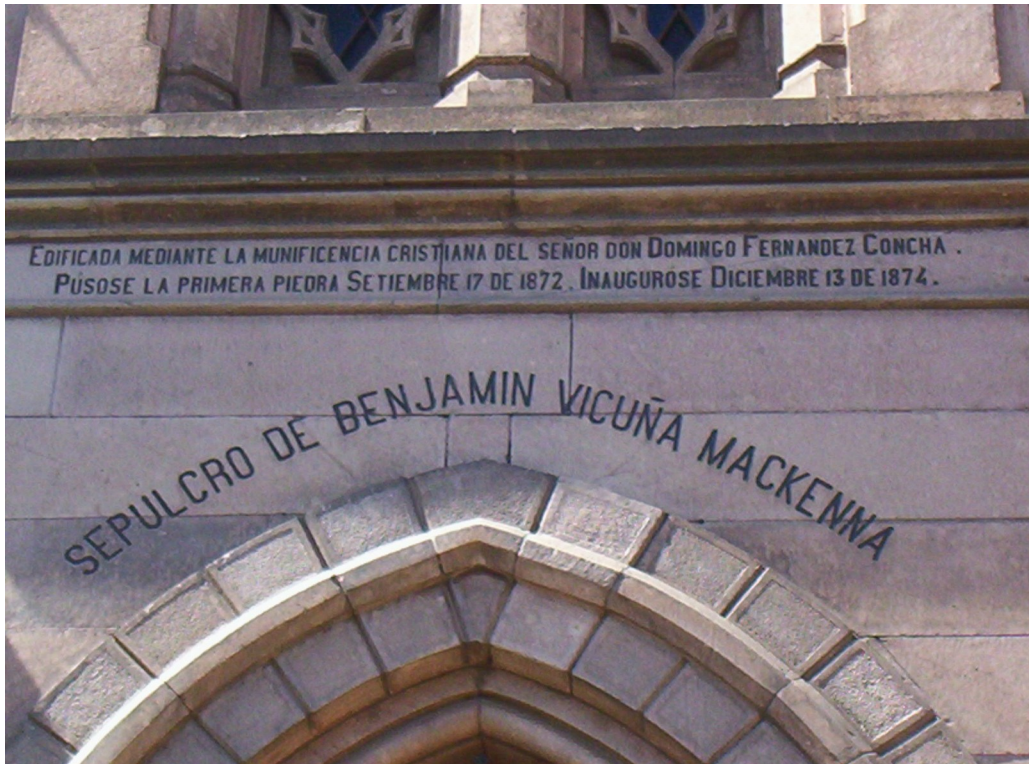
Mecanismo de toque: Con cuerda unida al badajo, (no se toca).

Toques: No se toca.

Notas: El badajo es una bola de bronce atada con alambre.



La torre.



Edificada mediante la munificencia cristiana del señor don Domingo Fernandez Concha. Púsose la primera piedra Setiembre 17 de 1872. Inauguróse Diciembre 13 de 1874.

SEPULCRO DE BENJAMIN VICUÑA MACKENNA.



Campana, colgada de vigas en forma de X.



Campana, dañada por el fuego.



Torre, sin trampilla para acceder a la campana.



Perfil.

Fecha ficha: 1/3/2006.

Autor: Eduardo Sato B.