

5.2.6. La campana de Santa Bárbara, de Marcos de la Lastra, 1724



Aún se conserva la mayor de las dos campanas que hizo Marcos de la Lastra para el nuevo campanario de San Pedro, en 1724, y que resistió al terremoto de Lisboa y a otros percances posteriores. La de Santa Bárbara se encuentra situada en el costado meridional. Su inscripción en relieve dice así:

[Hombro] “ SANTA * BARBARA * ORA PRO NOBIS * A FVLGVRE TEMPESTATE
LIBENOS DOMINE * ESTA CANPANA / [Medio] [cruz] [*tiara de San Pedro*] / [Medio
pie] * MARCOS * DE LA LASTRA * ME FECI * / [Pie] SE HISO * SIENDO *
ADMINISTRADOR * DE LAS QVARTAS * PARTES * EL LIZENCIADO * DON
FRANCO DE TORRES * EXQVIBEL * PRSBITERO * AÑO DE 1724 ”

La campana mide 114 cm. de diámetro y 95 cm. de altura, mas 20 cm. de las asas. Tiene un peso aproximado de 857 Kg. Tiene el yugo metálico, y suena por electromazo, disponiendo también de motor para balanceo.

Marcos de la Lastra, maestro campanero del Arzobispado, visitó la iglesia de San Pedro el 7 de octubre de 1723¹, y presentó su informe en Sevilla el 19 de noviembre siguiente. Comprobó que la campana mayor, llamada *de la una*, estaba quebrada y era preciso fundirla de nuevo, y lo mismo el esquilón. Valoró los trabajos y materiales en 2.900 reales de vellón². Una vez autorizada la obra, se procedió a su ejecución.

El 14 de diciembre de 1724, Marcos de la Lastra otorgó una escritura de garantía por ambas campanas, afirmando que la campana grande la colocó el 27 de junio, y la pequeña el 12 de julio del mismo año. La garantía, comprendida en el contrato, establecía que, si dentro de un año después de puestas se quebrase alguna de ellas, las había de fundir de nuevo a su propia costa³.

En las cuentas presentadas el 22 de diciembre de 1724 se enumeran todos los trabajos realizados, y los materiales empleados en ellos⁴. Primero, se fueron almacenando los materiales en casa del administrador, donde seguramente se hicieron los hornos para la fundición. Adquirió ocho arrobas de metal campanil, en Cádiz a Manuel de Vargas, cuyo transporte se hizo por barco. Se trajeron dos carretadas de leña de pino y cuatro de leña de olivo, que se trocearon en rajas pequeñas. Quinientos ladrillos, barro y estiércol para los hornos y moldes. Dos mazos de alambre, que se trajeron de Sevilla, para dichos moldes. Cera para las letras, inscripciones y demás menesteres. Cebo y pez; cáñamo, estopa, guita. Dos tablas de flandes para los moldes. Huevos, vino y yeso, para los moldes. Treinta y cuatro arrobas de carbón.

El trabajo duró cuarenta días, en los que el maestro fundidor fue ayudado por un peón, Alonso de Salas. Unos peones hicieron el hoyo de la hornilla y el de la fundición de ambas campanas. Otros dos peones asistieron el día de la fundición a lo que se ofreció, y el día siguiente descubrieron la campana mayor. Las cabezas de las campanas las hizo el maestro carpintero José Roque, quien empleó madera de encina para camas⁵. El herrero, Gregorio Hernández, vecino de Huelva, hizo nuevo el varón o badajo de ambas campanas, mas los herrajes que hicieron falta para ponerlas en su sitio⁶. Juan Prieto, maestro cordonero de Huelva, hizo los dos cabos de cuerda de esparto para montar las campanas al campanario, los mismo cabos que se vendieron a dos patrones de barco⁷. Muchas personas colaboraron gratuitamente a la conducción de las campanas al campanario y al transporte de las herramientas, maderos, cabrias, poleas, cuerdas, cabos de barcos para subir las campanas y devolverlas luego a sus dueños. A éstos se les convidó con vino, y a los patrones de los barcos viajeros de la villa se les dio de cenar en agradecimiento de su trabajo⁸.

Que la terminación y colocación de las campanas fue una fiesta popular lo testifica el que se gastaron tres arrobas de vino en las personas que graciosamente ayudaron a sacar del hoyo las campanas y las condujeron con todo cuidado desde la casa donde se fundieron hasta el pie de la capilla mayor de la iglesia, sitio en donde se puso para subirla al campanario. Incluyendo los honorarios del maestro campanero, costó la fundición y colocación de las dos campanas la cantidad de 3.377 reales y 22 maravedíes de vellón⁹.

1 ADH, *Justicia*, Huelva, 1.2.78, caja 11: "Huelva. Obra. Año de 1722", fol. 63.

2 Ibid., fols. 20 - 20 vº.

3 Ibid., fols. 66 - 66 vº.

4 Ibid., fols. 60 - 61 vº.

5 Ibid., fol. 64.

6 Ibid., fol. 65.

7 Ibid., fol. 70.

8 Ibid., fol. 70.

9 Ibid., fol. 62.