

## CAMPANAS DE MAZARRÓN

### Parroquia de San Antonio de Padua



#### Cara este. Hueco izquierdo:

Campana de perfil esquilonado procedente de la antigua parroquia de San Andrés, sujeta al patronazgo del Marqués de Villena.

En la testa, circundándola y con caracteres góticos, figura la siguiente inscripción en una sola banda:

“X BEATVS ANDREAS APOSTOLVS (...) RXTIT PREDICATOR (...) ED RECTO VITA APVD”. La X, de mayores dimensiones que el resto de las letras, hace referencia a la cruz del martirio del apóstol.

El cuerpo se halla dividido en dos zonas separadas por una doble cuerda; sobre ella y hacia el interior de la torre aparece en bajorrelieve el escudo nobiliario, dividido en cuatro cuarteles, envuelto en elegante orla y rematado por la correspondiente corona marquesal. Bajo él y separado por la doble cuerda hay un tosco relieve que semeja ser una M.

También sobre ella y orientados al sur y este (es decir, al exterior), respectivamente, aparecen dos relieves: el primero se refiere a la Virgen con Niño, en hornacina típica de la época.

El cuerpo del vaso concluye en una triple cuerda. Bajo ella y junto al labio se sitúa otra inscripción que alude al patronazgo y año de fundición:

“ESTA CAMPANA MANDO HAZER EL NOBLE SENOR GOVERNADOR DESTOS ALVMBRES DEL SENORIO (DEL) MARQVES DE VILLENA. ANO DXXX + “.

Asas de seis brazos con vástago central.

El badajo, aunque de estilo tradicional, no es de origen y golpea más arriba del lugar adecuado.

Diámetro máximo: 78 cm.

Longitud del costado: 74 cm.

Vacío del vaso: 68 cm.

Alto asas: 24 cm.

Peso: ca. 275 kg.

Reverberación: 40”.

El yugo, de madera, se halla empotrado en el muro del hueco de la torre para que la campana no voltee.

El sistema de toque, electrificado, debe ser corregido porque el mazo golpea en la inscripción del patronazgo que ya presenta daños apreciables.

-----0-----

#### Cara este. Hueco derecho

Campana de perfil esquilonado. Perteneció a la antigua espadaña de la parroquia de San Antonio bajo patronazgo de los marqueses de Vélez.

En la testa presenta la siguiente inscripción en una sola banda:

“XPS VINCIT \* XPS REGNAT \* XPS AB OMNIMALO NOS DEFENDAT \*”.

En el centro del cuerpo, al exterior, figura el escudo nobiliario del Marqués de Vélez. Al interior, una muy elegante y gran cruz a base de óvalos y rectángulos, elementos decorativos propios de principios del XVII.

Completa la decoración del cuerpo una banda de cinco cuerdas en su centro.

En su base, dispuesta en una sola banda, aparece la inscripción de patronazgo y fecha:

“DON LVIS FAJARDO MARQVES DE LOS VELEZ CONDE DE LVNA ADELANTADO I CAPITAN GENERAL DEL REINO DE MVRCIA MANDO HAZER ESTA CAMPANA \* ANO \* 1609 \* \* \* \* “

Asas de seis brazos y vástago central.

Lleva badajo que, como en el caso anterior, no es de origen aunque de estilo tradicional.

Diámetro máximo: 77 cm.

Longitud del costado: 63 cm.

Altura del vacío: 59 cm.

Alto asas: 15 cm.

Peso: ca. 264 kg.

Reverberación: 15”

El yugo, de madera, de halla empotrado en el muro del hueco de la torre para impedir el volteo. El badajo, de estilo tradicional, no es de origen, golpea muy por encima del lugar correcto.

La campana perteneció al antiguo reloj parroquial cuyo mecanismo, por desgracia ya inservible, se encuentra en el piso inmediatamente inferior de la torre.

--



#### Cara oeste. Hueco derecho

Campana de perfil esquilonado procedente de la iglesia de San Andrés.

En la testa presenta la siguiente inscripción en una sola banda:

“ X AVE MARIA SANTISIMA MARIA MATER DEI REGINA CELI PORTA PARADISI “. La X presenta las mismas características que en la campana mayor.

Por debajo de ella y al interior de la torre, el mismo escudo marquesal de la campana mayor. En el centro y bajo él, el mismo tosco relieve en forma de M de la anterior.

A ambos lados del escudo aparecen dos bajorrelieves con figuras en el interior de hornacinas arquitectónicas, típicos del XVI. Uno de ellos parece ser la Virgen con el Niño en brazos y un cetro; el otro, un torso de manos atadas ante tres cruces vacías.

Asas de seis brazos con vástago central.

El badajo es moderno y está ligado a la campana mediante tuercas.

Diámetro máximo: 68 cm.

Longitud del costado: 63 cm.

Vacío del vaso: 60 cm.

Alto asas: 17 cm.

Peso: ca. 182 kg.

Reverberación: 30”.

El yugo, de hierro, es moderno y está dispuesto para el volteo.

-----0-----

#### Cara oeste. Hueco izquierdo

Campana de perfil esquilonado refundida en 1992.

En la testa lleva la siguiente inscripción:

“MARIA DE LA CONCEPCION Y SAN JOSEF 1781”

Sobre el cuerpo y al exterior, con factura bastante tosca, presenta una cruz sobre tres bandas paralelas a modo de Calvario.

Al interior, la leyenda de su renovación:

“REFUNDIDA EN 1992”.

En el centro del cuerpo, bajorrelieve primitivo de la Virgen con Niño con remate ondulado. En su base, un gran corazón.

A ambos lados del bajorrelieve, otros dos que parecen ser S. José y San Juan Bautista.

Concluye el cuerpo una faja de cinco cuerdas.

En la base, la autoría del moderno taller de fundición:

“FUNDICION / HIJO DE / MANUEL ROSAS / TORREDONJIMENO / JAEN”.

Asa simple moderna en forma de rectángulo.

Diámetro máximo: 44 cm.

Longitud del costado: 40 cm.

Alto vacío: 37,5 cm.

Alto asas: 10 cm.

Peso: ca. 49 kg.

Yugo moderno, de hierro, dispuesto para el volteo. Badajo moderno.

-----0-----

#### Cara sur. Hueco izquierdo

Campana de perfil esquilonado.

En la testa aparece la siguiente inscripción, enmarcada por doble banda de dos cuerdas:

“IESVS MARIA Y JOSEF SE HIZO A DEVOCION DE VN DE / VOTO”

Sobre el cuerpo y hacia el interior, cruz sencilla sobre Calvario formado por cuadrados que encierran estrellas de ocho puntas.

Al exterior, un relieve de la Virgen entronizada con el Niño a un lado; bajo ella, otra figura femenina sentada y, a su izquierda, otra figura de pie (¿Sagrada Familia?). El conjunto aparece enmarcado por cuatro estrellas de ocho puntas en rombo.

En la base del cuerpo, triple faja de cuerdas y la leyenda de datación:

“AÑO 1788”.

Asa simple trilobulada.

Diámetro máximo: 43,5 cm.

Longitud del costado: 37,5 cm.

Alto vacío: 35 cm.

Alto asas: 14 cm.

Peso: ca. 48 kg.

El yugo, moderno, es de hierro y está dispuesto para el volteo.

-----0-----

#### Cara sur. Hueco derecho

Campana de perfil esquilonado.

Todo el cuerpo es liso excepto en la parte central y al exterior en que aparece una sencilla cruz de brazos semicilíndricos.

Diámetro máximo: 32,5 cm.

Peso: 20 kg.

El yugo es metálico. La campana presenta dos orificios en la testa.

-----0-----

#### Cara norte. Hueco izquierdo.

Campana de perfil esquilonado.

En la testa figura la siguiente leyenda:

“NTRA SRA DE AMERICA”.

Bajo ella, tres motivos de hojas onduladas en relieve.

En el centro del cuerpo:

“EN EL V CENTENARIO DE LA EVAN / GELIZACION DEL NUEVO MUNDO”.

Al interior, un gran relieve en forma de dos medias lunas enfrentadas, con una de ellas, la izquierda, atravesada por una banda horizontal.

En la base del cuerpo:

“FUNDICION / HIJO DE MANUEL ROSAS / TORREDONJIMENO / JAEN”.

Bajo esta leyenda, triple cuerda.

Asas de seis brazos sin vástago central.

Diámetro máximo: 63 cm.

Longitud del costado: 55 cm.

Alto vacío: 49,5 cm.

Alto asas: 11 cm.

Peso: ca. 145 kg.

El yugo es metálico y dispuesto para el volteo. El badajo es moderno.

-----0-----

#### Cara norte. Hueco derecho.

La testa aparece circundada por una ancha banda de motivos vegetales, típicos del siglo XIX, orientados hacia abajo.

En el centro del cuerpo, al interior, la inscripción siguiente:

“JESUS JOSE Y MARIA / 1888”

Bajo ella, una faja de cuatro cuerdas.

En la base del cuerpo, faja más pequeña de tres cuerdas.

En el labio, una faja de seis cuerdas, tres gruesas y tres finas.

No presenta cruz.

Asa simple trilobulada.

Diámetro máximo: 46 cm.

Longitud del costado: 41 cm.

Alto vacío: 38 cm.

Alto asas: 14 cm.

Peso: ca. 57 kg.

El yugo, metálico, esta dispuesto para el volteo. El badajo es moderno.

-----0-----

NOTA BENE: En el piso inferior de las campanas, junto al viejo mecanismo del reloj, ya inútil por falta de numerosas piezas, se conservan los antiguos yugos de las campanas en relativo buen estado.

-----0-----

### Campana de La Purísima

Campana de perfil esquilonado colocada en espadaña sobre la puerta principal de la iglesia, al sur.

En la testa presenta una banda, muy poco resaltada, de motivos geométricos a base de elipses que alternan con rombos. Bajo ella otra banda de cabezas de querubines alados que concluyen en un perfil en diente de sierra, orlado con dobles eses estilizadas.

En la base del cuerpo presenta la datación: "S JOSE 1904"

La base concluye con una banda de cinco cuerdas.

Al exterior, en el centro del cuerpo, una cruz de cuyo centro emergen rayos.

Asa simple trilobulada con dos cabezas de ángeles en los extremos.

Diámetro máximo: 50 cm.

Longitud costado: 45 cm.

Alto vacío: 42 cm.

Alto asas: 13 cm.

Peso: ca. 73 kg.

Badajo de estilo tradicional que golpea adecuadamente.

Yugo de madera moderno aunque la campana está enhebrada en un vástago de hierro que se empotra en ambos lados del muro de la espadaña.