

HOY A LAS DOCE TOCARÁ POR PRIMERA VEZ UN CARRILLÓN QUE SE HA INSTALADO EN EL MINISTERIO DE HACIENDA



Las campanas del reloj.

A las doce de la mañana de hoy, viernes, se inaugurará oficialmente el Carrillón construido en el Ministerio de Hacienda, primero que se instaló en Madrid.

Lo componen trece campanas formando una escala cromática de 65 a 65, que tocan melodías accionadas por un tambor que consta de 90 agujeros, que son otras tantas notas en cada línea de diámetro del mismo.

Este tambor se pone en marcha automáticamente y está movido por un motor eléctrico.

El tambor tiene actualmente cuatro melodías puestas, que son la *Marcha Real*, *La Verbena de la Paloma*, *La Bruja* y un tramo de la ópera *Parífito*; pero pueden ponerse tantas otras como se desee, cambiando, naturalmente, los dispositivos para cada diferente estufa en el Ministerio de Hacienda uno de los hijos del sabiguro maestro Devón, oyendo tocar el carrillón, y le gustó de manera

"La Verbena de la Paloma", "La Bruja", "Parífito" y la *Marcha Real*, instrumentadas por trece campanas



El grupo de las trece campanas.



La torrecilla del ministerio de Hacienda, donde ha sido instalado el carrillón.



La calle de Abilán vista desde las campanas del carrillón.

extraordinaria la interpretación del tramo de la "Verbena de la Paloma". Claro es, que al cambiarse estas piezas musicales por otras, deben tener siempre el mismo diámetro de notas correspondientes a las trece campanas de que se compone el carrillón.

A las doce en punto, después de dar las horas del reloj, el carrillón toca la "Marcha Real", que como antes se dice, puede cambiarse por otra de las melodías que contiene el tambor.

La sonería es de las llamadas de San Miguel, por haberla compuesto el maestro de este nombre. Emplea cuatro campanas para el toque de las cuartas, combinadas para producir la melodía, y otra campana para el toque de horas, que es el reloj natural de la familia.



El tambor con las notas del carrillón.