



Música madrileña en el Ayuntamiento

Las veinticuatro campanas del carillón instalado ayer en el Ayuntamiento de Madrid, y que entrarán en funcionamiento dentro de unos quince días, tocarán música madrileña, según indicó el alcalde, Juan Barranco (en la imagen). «El sonido de los carillones —manifestó— es una de las tradiciones perdidas de la capital que se pretende recuperar.» (Pág. 23)

Instalado un carillón de veinticuatro campanas en un patio del Ayuntamiento

Madrid. Paloma García-Pelayo

Hacia las once de la mañana de ayer, el alcalde, Juan Barranco, presenció la instalación del carillón electromagnético de veinticuatro campanas, realizado en cobre y estaño, que se instaló en la Casa de la Villa. El reloj no funcionará hasta dentro de 15 días.

El carillón, que quedó instalado ayer en una de las terrazas laterales del Patio de Cristales del Ayuntamiento, según el alcalde tocará música madrileña. Las cinco campanas mayores llevan la inscripción de cinco nombres madrileños: Almudena, Atocha,

Paloma, Casta y Susana. Cada una de las campanas tiene un tañido diferente, abarcando toda la escala musical y algunas notas sostenidas.

La gestión para su instalación se ha realizado a través de la Cámara de Comercio holandesa.

Carillón: Del Moral calificó de estupidez la afirmación de Enrique Villoria de que el carillón adquirido por el Ayuntamiento es de segunda mano. Dijo que ha sido fundido especialmente para el Ayuntamiento y que las campanas, como todos pueden comprobar, tienen grabadas sus nombres y sus fechas de fundición (julio de 1986).