

La filmografía de Rafael Gil

Señor director: Leo, con cierta sorpresa, en el ABC del 13 de los corrientes, una carta de don Fernando Vizcaíno Casas, en la que el celebrado autor de «best-sellers» como «...Y al tercer año resucitó», «La boda del señor cura» o «De camisa vieja a chaqueta nueva», puntualiza generosamente mi comentario sobre el director de cine Rafael Gil, escrito con ocasión de conocerse la triste noticia de su muerte.

El señor Vizcaíno Casas, además de fijar en sesenta y ocho el número de películas que componen la filmografía de Rafael Gil —¿se cuentan los documentales, propagandísticos o no?— proclama que la Junta de Clasificación y Censura fue creada en 1952 y viene a decir que no había sistemas protectionistas del cine español durante el régimen del general Franco, anteriores a 1943.

Sin embargo, el 11 de noviembre de 1941 —según la documentada «Historia del cine español», de Fernando Méndez Leite, padre— se crea el Crédito Nacional Cinematográfico. Aún más, el propio señor Vizcaíno Casas en su «Historia y anécdota del cine español» alude al primer sistema de protección económica a la industria española de producción, articulado en 1941, que «consiste en conceder los premios de importación de películas extranjeras a los productores españoles». Por supuesto que esos premios los concedía una Junta, que también clasificaba las películas producidas.

Por otra parte, y sin ningún ánimo de entrar en polémicas, en cuanto concierne a la relación de don Wenceslao Fernández Flórez con el cine, baste recordar cómo, en su propio «Diccionario del cine español», el señor Vizcaíno Casas dice textualmente, refiriéndose al eximio escritor gallego: «Peteneó durante varios años a la Junta de Clasificación de películas y muchos argumentos suyos llegaron a la pantalla».

Espero, por último, que el señor Vizcaíno Casas admita, democráticamente, mi opinión crítica de que la versión de su novela llevada al cine por el desaparecido Rafael Gil estaba «destinada a un público nostálgico y ya convencido plenamente». Que los «convencidos» y «nostálgicos» superasen el millón de espectadores sólo sirve para dar la enhorabuena al señor Vizcaíno Casas, por el aquel de los derechos de autor. Sinceramente, sígo sin creer que la tal película haya contribuido siquiera mínimamente al enriquecimiento ético o estético del cine español.—Pedro Crespo. Madrid.

Doble moral

Señor director: Le felicito por la publicación de un artículo del profesor Bofill, el heroico disidente cubano que ha sufrido durante años toda clase de persecuciones por su petición de que cesen en Cuba los fusilamientos sumarios que ya duran veintisiete años y que han eliminado brutalmente a miles de cubanos por razón de sus ideas políticas. A través de dicho artículo, muchas personas, en España y el extranjero, nos vamos a enterar de los motivos de la lucha de este intelectual contra el aparato represivo castrista, el más temible de toda Iberoamérica.

En este número

Opinión	11	Economía	55
Figura del día ..	15	ABC Portfolio ...	59
Nacional	15	Bolsas	60
Internacional ...	25	Sucesos	64
Madrid	35	Toros	66
Agenda	37	Deportes	67
Tiempo	38	Espectáculos ...	71
Sanidad	39	Esqueletos	80
Religión	40	Pasatiempos ...	96
Cultura	41	Efemérides	96
Sociedad	44	Gente	97
Educación	45	Televisión	101
Ciencia	51	Video	102

Aprovecho esta ocasión para también agradecer a los intelectuales franceses el padrino otorgado, desde hace mucho tiempo, a Bofill, lo que seguramente le ha salvado la vida y ha hecho posible que hoy tenga como refugio la mismísima Embajada de Francia en La Habana. La firmeza de Francia en relación con los Derechos Humanos en Cuba ha sido admirable. Es bien sabido que el propio Mitterrand exigió a Castro gestos claros y positivos en este terreno si quería buenas relaciones con la Comunidad Europea, pidiendo la inmediata liberación del poeta Valladares, a lo que Castro accedió sin ni siquiera modificar el respetuoso tratamiento que siempre ha dado a Francia en sus discursos. Dada la escasa relación histórica entre cubanos y franceses, todo esto es más de agradecer.

Cada vez está más claro que los que, como Mitterrand, Anson o Vargas Llosa, han pedido cuentas claras a todas las dictaduras iberoamericanas, terminarán por imponerse frente a los viscosos personajes de doble moral.—Eduardo Gómez del Castillo (exiliado cubano). Madrid.

Precios de ABC en Europa

Alemania, 1,60 D. M.; Austria, 17 S.; Bélgica, 28 B. Fr.; Dinamarca, 9 D. Kr.; Finlandia, 7,50 F. M.; Francia, 5 F. Fr.; Gran Bretaña, 65 P.; Grecia, 90 Dr.; Holanda, 2,10 D. Fl.; Italia, 1.700 Lr.; Luxemburgo, 30 L. Fl.; Noruega, 8 N. Kr.; Portugal, 90 Es.; Suecia, 9,00 S. Kr.; Suiza, 1,70 S. Fr.

Cuando el número ordinario se vende con «Los domingos de ABC», el precio de venta a aplicar es el que figura en dicho suplemento.

CENTRO CAPILAR
MARIANO GARCIA BELLIDO

20
AÑOS

DE EXPERIENCIA EN EL TRATAMIENTO
DEL CABELLO Y CUERO CABELLUDO.

CONSULTAS EN:
 Avenida Felipe II, 14
 Tels. 276 30 28 - 276 56 35
 Alberto Aguilera, 35. Tel. 248 14 94

RUSTICAS

—en exclusiva—

Ver anuncios por palabras
 Píñilla. 91-255 27 32

Fabricantes de campanas

Señor director: Los fabricantes de campanas de España, y de manera especial los de Cantabria —cuya tradición artesana data de hace varios siglos y que mantenemos con la mayor calidad, y cuyo prestigio no es solamente reconocido en España, sino en el mundo entero—, nos hemos visto desagradablemente sorprendidos con la noticia publicada en los periódicos de Madrid de que el Ayuntamiento de la capital de España ha dotado a la Casa Consistorial de un carillón electromagnético de veinticinco campanas, adquirido en Holanda a través de la Cámara de Comercio holandesa. Se ha producido la paradoja de que, mientras el alcalde de Madrid encarga las campanas a Holanda, en las Siete Villas de Cantabria está cada vez más en auge la exportación a países tan dispares como Islandia, Australia, Filipinas, en naciones de la América hispana y Estados Unidos.

Al margen de esta increíble ignorancia, existe otro aspecto quizás más grave, como es el que un organismo oficial adquiera directamente en Holanda el citado carillón, que ha costado al Ayuntamiento cerca de siete millones de pesetas, según noticias de la Prensa, sin convocar previamente, como es obligado y está establecido en razón de la cuantía, un concurso público del que todos los fabricantes de campanas hubiéramos tenido conocimiento, y, en caso de interesarnos, como así hubiera sido, presentar nuestro pliego de licitación. Pero el Ayuntamiento de Madrid hizo pública la noticia cuando el carillón ya estaba instalado. Nos permitimos informarles que a la fábrica holandesa que lo ha construido le hemos ganado varias licitaciones en distintos países debido a nuestro prestigio en el mundo entero y a la garantía de nuestros trabajos; porque, mientras nosotros sacamos directamente las notas musicales desde la fundición, ellos funden las campanas mucho más gruesas y después tiene que tomearlas (este matiz de apreciación se puede ver en las campanas del Ayuntamiento) para conseguir las notas musicales, con lo cual el sonido es menos dulce, más metalizado y estridente.—Miguel Portilla. Muriedas (Cantabria).

Accidentes de tráfico

Señor director: Como dato estadístico, el señor Palacín, director general de Tráfico, reconoce que el mal estado de las carreteras incide en un 20 por 100 del total de las muertes que se producen en accidente de tráfico. También ha dicho que la antigüedad de nuestro parque automovilístico incide en un 12 por 100 en los accidentes. Pues bien, siguiendo la trayectoria que nos marcan las frías estadísticas, me voy a permitir sugerir al señor Palacín que en la investigación que se propone realizar nos dé a conocer este parámetro: incidencia en los accidentes originada por los hoy rápidos autocares, camiones de gran tonelaje, contenedores, cimbreados vehículos articulados, largas plataformas de transporte y vehículos con remolque, que olvidan las limitaciones de velocidad a que les obliga el artículo 20 del vigente Código de Circulación y el respeto debido al distintivo del que son portadores en cumplimiento del artículo 93 de ese mismo Código.—Angel Merino Alejandro. Benidorm (Alicante).