

TOQUE DE GLORIA

Nueve campaneros mostraron sus dotes con el badajo al hacer tocar las campanas de Las Quintanillas en una jornada que se completó con la IV Muestra de Folclore 'Camino de Santiago' y un mercadillo

I.PASCUAL | LAS QUINTANILLAS
ipascual@diariodeburgos.es

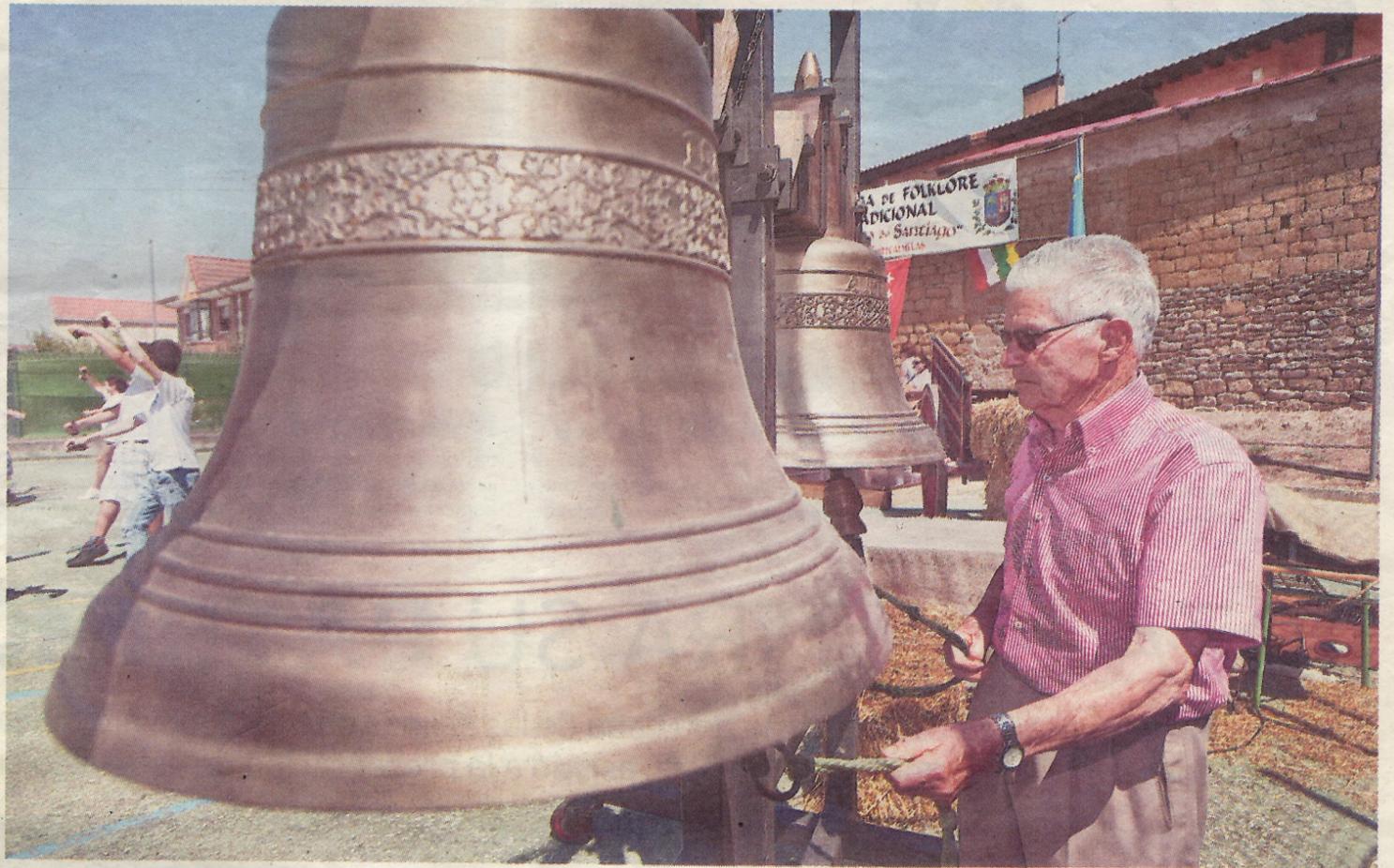
Tente nublo, tente tú, que más puede Dios que tú. Si eres agua ven acá, si eres piedra, ve para allá. A esta letra, de la que tanto sabían los agricultores de antaño en nuestros pueblos, pusieron ayer música los nueve campaneros que participaron en la demostración de toques de campanas de la iglesia de Las Quintanillas y en otras dos instaladas en el escenario elegido para celebrar la Muestra de Folclore Tradicional 'Camino de Santiago', campanas que se trasladaron para la ocasión a esta localidad desde la palentina de Saldaña.

Desde Villaciencio llegó para hacer sonar el badajo Cayo López; José Antonio Gutiérrez lo hizo desde Talamillo del Tozo y Verónica de la Torre desde Revilla del Campo. Desde Boadilla de Villamar se desplazó Marciano Benito y desde Villandiego Elías Galéron. Todos ellos se unieron a los cuatro veci-

El Tente nublo fue el toque obligatorio; luego cada uno eligió de fiesta, de muerto, de perdido...

nos de Las Quintanillas, tierra de buenos campaneros, al parecer, como son Ángel Alcalde, Faustino Tajadura, Máximo Tajadura y Aurelio Tajadura.

La muestra consistió en un toque obligatoria para todos, que en esta ocasión fue el *Tente nublo*, que se tocaba para espantar el nublado que podría traer pedrisco para la cosecha y un toque voluntario a elegir por cada participante. Ahí ya hubo variedad y cada cual eligió un toque a su gusto: a gloria, a muerto, a quema, a perdido o a fiesta, sin olvidar los toques del Ángelus, maitines y oración.



Cayo López, el más veterano de los campaneros, de Villaciencio, hizo su demostración en las campanas traídas desde Saldaña. / FOTOS: PATRICIA



Uno de los campaneros en plena faena, mientras dos compañeros esperan su turno.



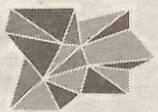
La jornada se completó con un pequeño mercadillo y la muestra de danzas.

Los campaneros burgaleses, orgullosos de haber conservado una tradición que en la mayoría de los casos, heredaron de sus padres y abuelos, dicen que los toques no

eran exactamente igual en todos los pueblos, aunque sí en lo esencial, y recuerdan algunos como el de difuntos: si el fallecido era hombre, se daban tres toques de cla-

mor y dos si eran mujer (esta tradición se mantiene en muchos pueblos); si se trataba de un niño menos de 10 años, el toque se hacía con los esquelines, por ejem-

plo. La muestra se completó con un pequeño mercadillo de productos de alimentación y la Muestra de Folclore, con la presencia de cuatro grupos de danzas.



CASTILLA Y LEÓN

112
Castilla y León

PARA CUALQUIER
EMERGENCIA

112

www.112.jcyl.es

twitter.com/emecyl112

facebook.com/Cyl112

Junta de
Castilla y León