

L'HORTA

Diecisiete entidades de l'Horta piden planes que eviten la desaparición del patrimonio

► Asociaciones y cuatro museos de artesanía se comprometen a crear una red de trabajo para sensibilizar a la administración

Laura Sena Torrent

■ Durante la época del desarrollismo de los años 60 y 70 del siglo XX se produjo la destrucción de una parte importante del patrimonio de l'Horta, tanto ambiental como territorial y arquitectónico. Pero un balance de las décadas de democracia municipal refleja que el patrimonio sigue desapareciendo en la comarca o bien se acometen restauraciones impropias que desvirtúan monumentos y tramas urbanas.

Esta es una de las conclusiones de las jornadas organizadas el pasado fin de semana por el Museu Comarcal de l'Horta Sud, que reunieron a diecisiete entidades que trabajan en la defensa del patrimonio desde diferentes ámbitos junto a cuatro de los museos de artesanía y etnografía de la comarca y algunos expertos individuales. Además de una serie de ponencias centrales, se organizaron grupos de trabajo y talleres.

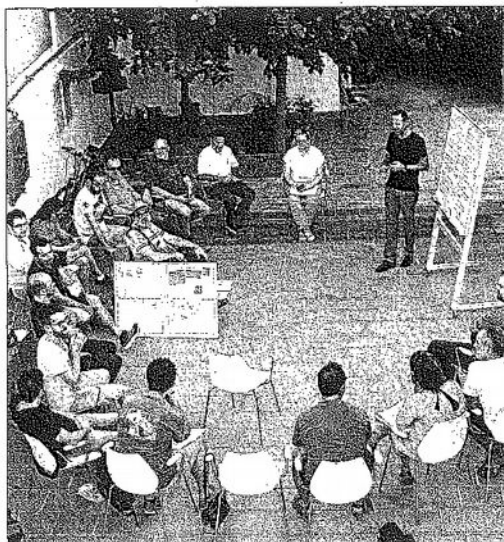
El investigador y colaborador de Levante-EMV, Tomás Roselló, apuntó en la jornada que la solución para evitar que dentro de 30 años vuelva a hacerse otro balance negativo —«el patrimonio no es infinito y aunque aún se conserva una buena muestra, cada vez está más herido de muerte», dijo— es «impulsar catálogos de elementos protegidos adecuados y rigurosos, unido a planes comprometidos de conservación».

Para fomentar en los ayuntamientos y en otras administraciones supralocales una mayor sensibilidad por el patrimonio, las entidades coincidieron en que es necesario trabajar en red para «aprovechar las sinergias» porque, hasta la fecha, este movimiento asociativo está «demasiado atomizado».

En concreto, se acordó constituir una Xarxa d'Entitats pel Patrimoni, en la que tengan cabida entidades públicas y asociaciones, como red de trabajo para compartir experiencias, coordinar acciones y dar solución a los asuntos que se aborden en las jornadas. Una de las situaciones que pretenden revertir es la «desconexión entre la administración y las entidades que están trabajando por el patrimonio».

El territorio y la red

Una de las ponencias centrales estuvo a cargo de Per l'Horta. Sus representantes presentaron la creación de una base de datos de la huerta distribuida por zonas con delegados y equipos de trabajo, de tal manera que se puedan identificar elementos patrimoniales como motores, alquerías o barracas, y los cultivos de los campos.



Uno de los grupos de trabajo de las jornadas. F. H. S.

Los colectivos que se comprometieron

► Colectivos por el patrimonio, de investigación, de memoria histórica y ecologistas participaron. Los asistentes fueron l'Institut d'Estudis Comarcal, Amical Wikipedia, la Fundació Horta Sud, Campaners de València, l'Institut Obrer, Soterranya, la Coordinadora por la defensa de los bosques del Turia, la Fundació Assut, Fem Futur, Per l'Horta, el Casino Torrent, Quaderns d'investigació d'Alaquàs y l'Horta en moviment. También se sumaron el Museu comarcal y los de la cerámica de Paterna, el Palmito de Aldaia y el Molí de Benetússer. L. S. TORRENT

Los participantes reconocen que son un movimiento atomizado y necesitan unirse para «aprovechar sinergias»

También recordaron su trabajo de asesoramiento en el Plan de Acción Territorial de Protección de la Huerta de Valencia, que consideran necesario recuperar aunque con algunas modificaciones.

Otra de las intervenciones estuvo a cargo de Amical Wikipedia, cuyos representantes en la comarca insistieron en la importancia que hoy ofrece la red y, en concreto, esta enciclopedia digital, que se ha convertido en la más consultada del mundo, para visibilizar l'Horta como territorio, con sus movimientos asociativos.

El Molí del Batà de Paterna está al borde del derrumbe

Colapsa la cubierta de una de las naves que conforma el conjunto y pone en peligro los muros de esta parte

L. Sena Paterna

■ Uno de los ejemplos de patrimonio que está a punto de desaparecer es el Molí del Batà de Paterna, declarado Bien de Relevancia Local y en manos privadas, que en los últimos años ha sufrido diversos incendios. El arqueólogo municipal de Paterna y director del Museu de la Ceràmica, Ernesto Manzanedo, alertó de su estado «al borde del colapso».

Los desprendimientos se localizan en el extremo oeste de una de las naves que forman el conjunto. La cubierta de planchas metálicas onduladas y la estructura de madera han entrado en colapso en los últimos meses, ya que en mayo aún se conservaban.

En este momento, está desprendida la parte superior de la fachada sur de esta nave de fábrica de mampostería de piedra y cal, y actualmente corren peligro de caer algunas zonas agrietadas de la esquina. Expertos consultados indican que el problema «puede ser más grave de lo que parece porque también podría colapsar todo el muro hastial que cierra al oeste de la nave». El resto del con-



La zona del Molí del Batà que se ha hundido. TOMÁS ROSELLÓ

plejo no está en aparente peligro, aunque a largo plazo puede desplomarse si no se actúa.

Ante esta situación y las recientes denuncias de la asociación de vecinos de Campamento, los técnicos municipales realizaron una inspección y han determinado que deben estabilizarse los muros y «proceder al desmontaje de todos aquellos elementos que

presenten riesgo de caída». Posteriormente consideran que habría que «proteger la parte superior con un mortero de cal para que se consoliden los elementos horizontales, impidiendo la acción destructiva del agua y evitando desprendimientos».

Además, el consistorio cerrará los elementos de acceso a la edificación —puertas y ventanas—,

con ladrillos y, mientras tanto, se mantendrá el vallado metálico exterior —fue robado pero ya se ha repuesto— y se extenderá a los accesos abiertos. Por otra parte, se ha ordenado aumentar la vigilancia policial en el recinto.

Fuentes municipales han insistido en el incumplimiento reiterado del dueño del molino de las órdenes de ejecución municipales.