

Organizan:

ETNOMAT

CINAF
Grup d'investigació sobre cultures
indígenes i afroamericanes



FABRIQ'AM



Contacto:

Mònica Martínez Mauri:

martinezmauri@ub.edu

Jordi Tomàs Guilera:

jtomasguilera@yahoo.com



SEMINARIO INTERNACIONAL

LOS OBJETOS MATERIALES EN LOS PROCESOS DE PATRIMONIALIZACIÓN

Encuentro Fabriq'Am
(París, ANR) –
ETNOMAT (Universitat de
Barcelona, *Acciones de
dinamización Redes de
Excelencia MEC*)

Lugar: Seminario del Dpt. de
antropología, Universitat de
Barcelona, Campus Raval,
C/Montalegre, 6-8, Barcelona

4 y 5 de febrero 2016

Jueves, 4 febrero 2016

10h Presentación de las jornadas: Mònica Martínez Mauri i Jordi Tomàs

I. Identificación y distinción a través de los objetos

Modera: Jordi Tomàs (Universitat de Barcelona)

10:30h Luis J. Abejez y Andrés Zarankin (Universidade Federal de Minas Gerais)

La presencia humana en la Antártida, siglos XVIII-XX: cultura material y puesta en valor

11h Antoinette Molinié (CNRS, EREA/LESC)

La invención de objetos tradicionales: la ritualización neo-inca del patrimonio andino

11:30h Pausa

12h Gemma Orobitg Canal (Universitat de Barcelona)

La vida de las maracas. Reflexiones sobre un objeto ritual entre los indígenas Pumé (Venezuela)

12:30h Valentina Vapnarsky (CNRS, EREA/LESC)

La hamaca maya y su cuerquita de balanceo: dos tipos de anti-patrimonialización

13h-13:30h debate

II. Objetos indígenas en circulación: del hogar al mercado y a la política

Modera: Gemma Celigueta (Universitat de Barcelona)

16h Philippe Erikson (Université Paris Ouest Nanterre, EREA/LESC)

De l'intime au patrimo(n)dial: parcours d'objets matis (Amazonas, Brésil)

16:30h Cédric Yvinec (Fondation Thiers, LAS)

La commercialisation des ornements rituels chez les Suruí du Rondônia (Amazonie brésilienne): innovations techniques, inventions symboliques et preuves d'authenticité

17h Mònica Martínez Mauri (Universitat de Barcelona), Dina Guarda y Fabien Le Bonniec (Universidad Católica de Chile)

Textiles mapuche: ¿artesanía, patrimonio o mercancía global?

17:30h Aline Hémon (Université de Picardie-Jules Verne)

Agents culturels et objets-ambassadeurs: les artefacts de l'amate et la production d'une auto-image

18h Debate

Viernes, 5 febrero 2016

III. Patrimonio y memoria: objetos en movimiento

Modera: Montserrat Clua (Universitat Autònoma de Barcelona)

10h Jordi Goñi (Asociación para la Promoción del Coleccionismo de Barcelona)

Los coleccionistas, un elemento de investigación y mantenimiento del patrimonio

10:30h Lluïsa Gené Rebull (Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona a Tortosa)

La catalogación a través de la conservación y restauración de los artefactos como instrumento de conocimiento del territorio ebrese

11h Meritxell Sucarrat (Universitat de Barcelona)

De la patrimonialización de la cultura a la exposición de los objetos del propio pasado

11:30h Pausa

12h Eliseo Martínez Roig (Universitat de València)

Campanas y sus artefactos. Conjuntos patrimoniales

12:30h Camila del Mármol Cartañá (Universitat de Barcelona)

En busca de un 'estilo tradicional': arquitectura y procesos de patrimonialización en un valle del Prepirineo catalán

13h Gabriel Izard (Universitat de Barcelona)

Artefactos de la movilidad: exhibición patrimonial en el Museu d'Història de la Immigració de Catalunya

13:30h Debate y conclusiones