



ALTAR DEL TOSSAL

Any LIII

N.º 53

San Vicente Ferrer

y la Iglesia de San Nicolás

JOSE FERRER OLMOS

La Iglesia parroquial de San Pedro Mártir y San Nicolás Obispo, en la que nuestra Asociación del Tossal, celebra sus actos de culto y su fiesta principal, está especialmente vinculada a San Vicente Ferrer. Es interesante apreciar estas notas vicentinas que se dan en este templo y ponderar el acierto de la Junta Directiva de la Asociación que, no estando establecida en la Parroquia de San Nicolás, escogió este templo para celebrar sus actos religiosos.

En primer lugar debe citarse la existencia de una capilla dedicada al Santo, capilla que durante muchos años estuvo bajo la advocación del Apóstol San Bartolomé, hasta que el Reverendo Clero, considerando que la Iglesia estaba falta de un altar dedicado al Santo Patrón de Valencia, determinó establecerlo en esta Capilla. Este altar de San Vicente es de un inapreciable valor histórico, pues en él está la sepultura de D. Jaime Roig, el gran «Jaume Roig», y la de su esposa D.^a Isabel Pellicer. Jaime Roig, fue «fabriquer» de esta Parroquia y sobresalió como inspirado poeta valenciano escribiendo el «Espill» o «Libre de les Dones».

Dentro de la Iglesia, hay además, dos pinturas de San Vicente. Una de ellas, de forma oval, en el lateral derecho de la Capilla del Beato Gaspar de Bono. Se encuentran los restos del Beato escoltados por cuatro santos de Valencia: San Pedro Pascual, San Francisco de Borja, San Vicente Mártir y San Vicente Ferrer. La otra pintura es de Juan de Juanes, tan devoto de nuestro Patrón y está colocada en el lateral derecho del altar del Stmo. Cristo. Es una tablita bellísima que procede del antiguo retablo y una de las que han podido salvarse de los avatares del tiempo. Valdría la pena reproducir en color esta cabeza de San Vicente Ferrer, debida al pincel de Juan de Juanes.

Se da, también, en esta Parroquia de San Nicolás la circunstancia de que fue Rector de ella D. Alfonso de Borja, después Obispo de Valencia y luego Papa con el nombre de Calixto III, Sumo Pontífice que canonizó a San Vicente el 29 de junio de 1455. Es éste un timbre de gloria para la Parroquia y así lo proclama en diversos lugares del templo. Uno de esos lo encontramos en el gran disco que aparece en la parte superior de la cancela principal, o de los pies, en el que figura un retrato a gran tamaño de Calixto III, pintado por Ricardo Manent, que tiene en sus manos el proceso de canonización de San Vicente Ferrer.

Otra de las memorias, se encuentra en el primitivo muro del templo, como a metro y medio de la puerta recayente a la plaza de San Nicolás. Traspasada ésta y alzando la vista se aprecia el óculo, hoy cegado que campeaba sobre la antigua puerta de entrada. Sobre él una inscripción de homenaje que la Iglesia dedica a Calixto III en el 4.º Centenario de la canonización de San Vicente Ferrer.

La más reciente memoria de este importantísimo acontecimiento la encontramos en el panel de azulejos de Manises, que en la pared de la indicada plaza, colocó nuestra Asociación del Altar del Tossal. Está dividido en dos escenas, representando la primera la profecía que el propio Pare Vicent Ferrer hizo a Alfonso de Borja, de que llegaría a ser Papa y que él le elevaría a los altares. La segunda, el hecho de la canonización. La profecía hecha realidad.



Pero aún hay más. Pocos saben que el campanario de San Nicolás fue levantado en homenaje a San Vicente Ferrer y que su campana mayor se llama «Vicente». Veamos lo que nos dice el P. Tomás Serrano en su obra «Siglo Tercero de la Canonización del Apóstol de Europa» impreso en Valencia en 1762, que «conociendo la significación que para la Parroquia tenía el hecho de que su antiguo Cura, Alfonso de Borja, había sido el Papa que canonizara a San Vicente, el Rvdo. Clero se consideró obligado a participar en el Centenario de forma muy digna» y, al efecto, acordó levantar el campanario de la Iglesia y «no contenta con elevar su campanario, puso en él campanas nuevas, para hacer la fiesta más sonada».

Ciertamente que esta Parroquia donde nuestra Asociación celebra sus actos religiosos, tiene, como hemos visto, unas notas vicentinas, como seguramente no se dan en ninguna otra parroquia valenciana.