

El tañido que suena a historia

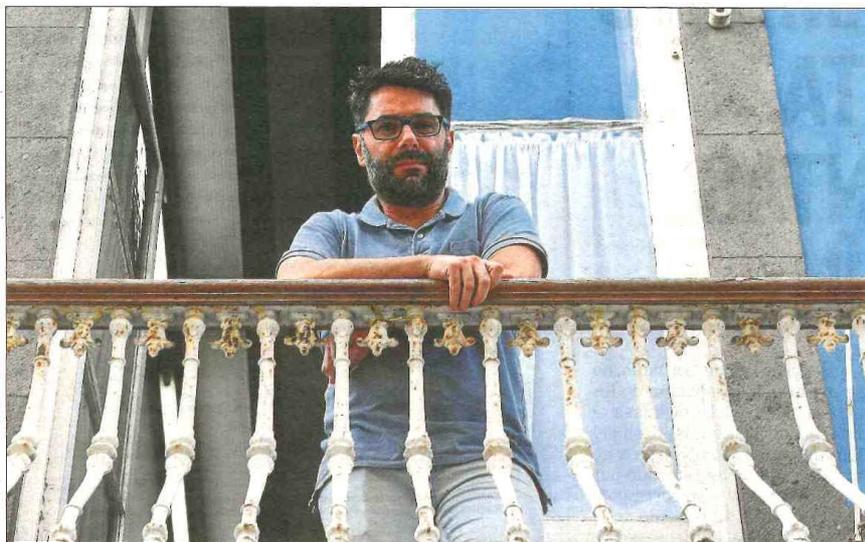
» GUSTAVO TRUJILLO RESCATA DEL OLVIDO LAS CAMPANAS Y RELOJES DE LA ISLA

Las campanas y los relojes que lucen la mayor parte de las iglesias de la isla tienen su historia y un valor artístico que pocas veces se tiene en cuenta. El historiador Gustavo Trujillo ha rescatado del olvido el relevante papel que los dos artilugios tuvieron en el pasado para los ciudadanos.

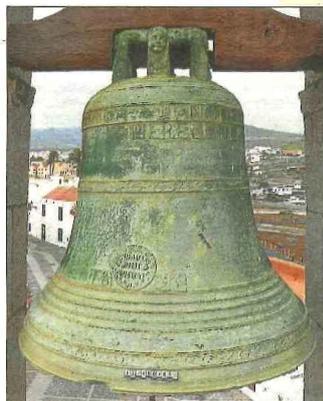
CRISTINA GONZÁLEZ OLIVA / TELDE

Las campanas no sonaban antiguamente solamente para anunciar la misa, sino también para advertir de peligros, como incendios o ataques piratas; comunicar fiestas o para reuniones del pueblo. Pero tuvieron en el pasado un uso mucho más práctico, el de marcar las señales horarias para una correcta gestión del agua por las Heredades. El doctor en Historia Gustavo Trujillo realizó una tesis en 2016 sobre las campanas en Gran Canaria, y ayer ofreció en la casa museo León y Castillo, dentro de las VII Jornadas de Cultura del Agua, un pequeño resumen de su estudio centrado en la construcción de torres parroquiales costeadas por las Heredades, además de relojes. El regalo tenía un objetivo, el tañido avisaba a varios kilómetros la hora para el uso del líquido.

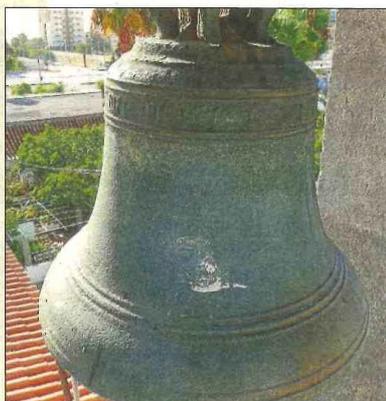
La conferencia incluyó un recorrido virtual por las iglesias parroquiales o edificios de heredades de aguas, para hacer un repaso de las piezas que, en algunos casos, siguen funcionando. En importancia, Trujillo destacó la pieza adquirida por la Heredad de la Vega Mayor de Telde en 1925 para la parroquia de San Juan Bautista. Ese artilugio, que luce hoy en la iglesia de San Francisco, tiene un alto valor artístico. Porque no fue una simple campana en serie, sino que destacan varias inscripciones. A más decoración, más cara. El reloj fue donado en 1812 por el Cabildo Catedral, en agradecimiento por el trato dado durante la epidemia de fiebre amarilla a donde se trasladaron. Aún funciona el original.



JUAN CARLOS ALONSO / CT



Vestigios. Arriba, el historiador Gustavo Trujillo. A la izquierda, campana donada para la parroquia de San Juan en 1825, con inscripciones y asas antropomorfas. A la derecha, pieza flamenco de la iglesia de la Concepción de Jindámar, que data de 1562.



UN PATRIMONIO DESCONOCIDO Y POCO VALORADO

En el olvido. Gustavo Trujillo lamenta que se hayan perdido antiguas campanas o relojes, que cuando se rompían se reemplazaban por otros sin reconocer el valor artístico e histórico que tuvieron durante siglos.

Piezas de museo. Algunas iglesias sí exponen antiguas piezas, como en Santa Lucía, Santa Brígida, Agüimes y San Mateo. La de San José de Las Longueras (Telde) guarda en la sacristía una de un barco francés hundido.

Orígenes. En Gran Canaria hay campanas de varios orígenes, algunas de la península (la de San Juan es de Barcelona), inglesas, alemanas, francesas y también americanas como la de Santa María de Guía (vino de Cuba).

Ponencia. Las Jornadas de Cultura del Agua continúan hoy (20.00) con la conferencia de José Chirivella, ingeniero técnico de Obras Públicas, que ofrecerá una visión retrospectiva de proyectos hidráulicos en Gran Canaria.

La ambulancia medicalizada, parada al no haber médico

G. F. / TELDE

La ambulancia medicalizada que tiene operativa el Servicio Canario de Salud (SCS) para la zona de Telde, Valsequillo, Ingenio, Agüimes y Santa Lucía de Tirajana estuvo ayer parada al no contar con un médico en el servicio. Esta ambulancia sale en casos de urgencias graves, en las que sea necesaria la presencia de un facultativo. Y tiene su base en Telde, en la estación de guaguas, para acortar los plazos de llegada en los casos de que la emergencia se produzca en su radio de acción comarcal.

El problema es que, por la información facilitada a este periódico, la guardia de ayer no se pudo prestar con la eficacia debida pues se carecía de un médico que se desplace en esa ambulancia al lugar de los hipotéticos hechos.

Este servicio lo gestiona el Gobierno de Canarias a través del SCS, pero está subcontratado a una empresa privada.

Urbanismo pide mantener la obra de los accesos a La Marea

C. G. O. / TELDE

La Concejalía de Urbanismo, que dirige Gloria Cabrera, ha pedido al Cabildo de Gran Canaria que mantenga en los presupuestos de 2018 la partida para ejecutar la obra del proyecto que busca ordenar los accesos a la zona comercial de La Marea. El boquete contempla una entrada directa desde la GC-1, para evitar la rotonda de la zona de Makro y Decathlon. Se trata de una demanda histórica y un punto frecuente de accidentes y ataques.

La Consejería Obras Públicas instó al Ayuntamiento en 2014 a que pusiera en disposición los terrenos necesarios para la obra. En febrero de 2016 volvió a realizar la petición, pero desde el consistorio no se hizo nada hasta la fecha. Cabrera quiere poner remedio a esta situación, por lo que tiene que hacer una modificación puntual al Plan General de Ordenación Urbana para que se ejecute.



Plato fuerte. Componentes del grupo Última llave.

Tres bandas de música animan el cambio de hora en Los Llanos

C. G. O. / TELDE

El evento por el cambio de hora llega con novedades este sábado a Telde. Habrá tres conciertos y tres escenarios diferentes en Los Llanos. El primer grupo en actuar será Flash Funk (20.00) en el cruce de la Avenida de la Constitución con la calle Argentina. Posteriormente

le tocará el turno a Macaronesia (21.30) en la plaza Doña Rafaela, y cierra la noche Última llave (23.00) en el cruce de Poeta Fernando González con Jaime Balmes. Pero el evento *Telde cambia la hora* comenzará a las 11.00 horas con actividades infantiles y una feria de artesanía en la zona próxima a la plaza.

FRANCISCO SOCORRO