

Actas de las VII Jornadas
de Protección
del
Patrimonio Histórico
de Écija.

“Écija y la Música”.

(Celebrado en Écija, los días 7 y 8 de octubre de 2008)

Écija, 2009

© Asociación Amigos de Écija

Dirección y coordinación de la publicación: Antonio Martín Pradas.

Colaboración: Inmaculada Carrasco Gómez y M^a del Carmen Rodríguez Oliva.

Cubierta: Órgano del Convento de la Merced. Isabel Dugo Cobacho, 2006.

Autores: Varios autores

ISBN: 13-978-84-613-3162-8

Depósito Legal: SE-3300/2009

Maquetación e Impresión: Imprenta Serrano - Tlf./Fax: 954 83 02 74 - ÉCIJA

Impreso en España - Printed in Spain

POESÍA: CAMPANAS FLAMENCAS.

!Fiesta Gitana
la que en Écija forman
toas sus campanas;
por la mañana
Santa María se arranca
por sevillanas,
las de San Juan
le contestan tocando
por soleá,
con son gitano
van tocando los bronces
de Santiago,
junto al Geníl
bailan por alegrías
las de San Gil,
y el río se para
al escuchar por tangos
las de Santa Ana,
los buenos cantes
se funden con los sonos
de las del Carmen.
!Qué algarabía;
Santa Cruz repicando
por bulerías
y con sus toques
se vuelven bailaoras
las once torres
y sus veletas
giran ya medio locas
con tanta fiesta,
gloria y misterio
de torres y campanas
bailando al viento.
!Quien lo dijera;
que además de cristianas
flamencas fueran,
!Vaya campanas,
que además de andaluzas
son ecijanas;.

Pascual Freire González