SONORA ASCENSIÓN

Francesc Llop i Bayo

(Miembro de los "Campaners de la Catedral València")

Seguramente, cuando Sant Vicent salía de la que fue parroquia de Santa Caterina, las campanas inglesas de aquella torre le acompañaban, así como en el momento en que subía a su altar de repostería. No podía ser de otro modo, si hay un contacto visual entre unos y otros.

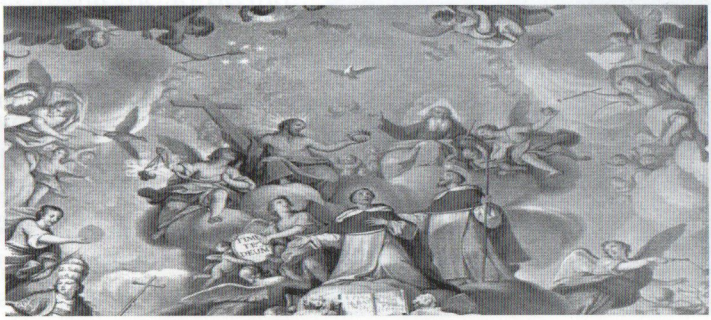
Sin embargo, con la desaparición de la parroquia, primero, y el desmantelamiento de las campanas de la torre, después, San Vicent subía, entre vítores, flores y música, pero sin campanas.

Ciertamente no podían tocar las campanas de la Catedral –que solamente tocan para actos de toda la ciudad o de la propia Seo- y tampoco tenía mucho sentido que sonasen las restauradas campanas de Santa Caterina, cuando el templo permanece ajeno a la celebración vicentina.

Sin embargo, este pasado año de 2004, quisimos aportar, con nuestros toques, una manera sonara, antigua y moderna, de acompañar al santo en el momento de su entronización. Pensamos, primero, en campanas grabadas... pero ¡cómo íbamos a poner campanas enlatadas! Luego pensamos en el Campanomòbil, un conjunto de campanas instaladas en un pequeño carromato ambulante, que sirve para acercarlas a la gente, pero fue técnicamente imposible.

Finalmente, la solución consistió en dos pequeñas campanas –una del Gremi de Campaners, hecha en Santander por los hermanos Portilla, y otra nuestra, hecha en Francia por Paccard, las dos instaladas en una pequeña estructura de madera y repicadas por Víctor LLOP MIGUEL.

¡Campanas repicadas! La forma más creativa y antigua de hacer hablar los bronces, de hacer cantar las campanas... Campanas que sonaron, como dice el salmo 150, IN CIMBALIS BEN ESONANTIBUS, IN CIMBALIS JUBILATIONIS, o sea campanas bien afinadas, campanas de alegría, para acompañar a Sant Vicent, el nuestro, el del Mocadoret, que volvía, como cada año por la primavera a su altar.



ASOCIACIÓN DE SAN VICENTE FERRER

ALTAR DEL "MOCADORET"

EN EL 550 ANIVERSARIO DE SU CANONIZACIÓN

VALENCIA
AÑO 2005