

Les Campanes de la Vall

campanesdelavall.hol.es
campanesdelavall@gmail.com

INVENTARI DE CAMPANES

Convent de Sant Josep i Santa Anna (Hermanas del Verbo Encarnado)

Carrer de la Font Nova, 15

L'Olleria (La Vall d'Albaida)

1

Data: 26 d'Abril de 2017

Nom: Sants Benito, Cirilo, Metodio, Brigida, Catalina i Teresa Benedicta	Malnom: Sants Patrons d'Europa
Edifici: Convent dels Sants Patrons d'Europa	Tipus Torre: Campanar
Fonedor: Juan Bautista Roses, Atzeneta	Any Fosa: 1947
Situació: Llebeig	Ubicació dins la Torre: Sala de Campanes

Vora: 30 mm	Altura Bronze: 290 mm	Diàmetre: 305 mm	Pes: 19 kg
Anses: 3 anses, no antropomòrfiques			
Mecanismes per tocar: (03) Cigonyal			
Batall: Nou, colpeja al punt, seguretat correcta			
Truja: de ferro estil Roses.			
Notes:			
Valoració: Campana Interessant. Pot refondre's en cas de trencament després de documentar-la.			
Instal·lació: La instal·lació a sigut substituïda i cal reconstruir-la per restaurar els valors sonors i culturals de l'instrument, així com els tocs tradicionals i el toc manual.			

Epigrafia Muscle:

Epigrafia Terç:

(cordo) / (cordo) / SANTOS PATRONOS DE EUROPA / (cordo)

Epigrafia mig:

(00) (Creu amb pedestal)

(03) (Relleu d'un copo amb decoracions vegetals)

(06) (Marca de Fabrica) JUAN BTA ROSES / ADZANETA

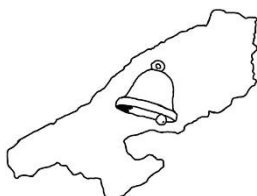
(09) (Relleu d'un copo amb decoracions vegetals)

Epigrafia mig peu:

(2 cordons) / L'OLLERIA 1947 / (2 cordons)

Epigrafia Peu:

(2 cordons)



Les Campanes de la Vall

campanesdelavall.hol.es
campanesdelavall@gmail.com

INVENTARI DE CAMPANES

Convent de Sant Josep i Santa Anna (Hermanas del Verbo encarnado)

Carrer de la Font Nova, 15

L'Olleria (La Vall d'Albaida)

2

Data: 26 d'Abril de 2017

Nom: Ave Maria	Malnom: La Mitjana
Edifici: Convent dels Sants Patrons d'Europa	Tipus Torre: Campanar
Fonedor: Vicent Martínez, possiblement	Any Fosa: 1611ca
Situació: Gregal	Ubicació dins la Torre: Sala de Campanes

Vora: 40 mm	Altura Bronze: 340 mm	Diàmetre: 380 mm	Pes: 32 kg
Anses: 3 anses, no antropomòrfiques			
Mecanismes per tocar: (03) Cigonyal			
Batall: original, colpeja al punt, cal renugar-lo, ansa postissa, trencada en temps pesats			
Truja: de fusta en delicat estat. Cal mantindre-la.			
Notes: Campana Gòtica. Aquesta campana deuria de restaurar-se, per a que es conservi, i protegir-la com a BIC (Bé d'interès cultural) cal restaurar-la amb urgència per evitar el trencament de la mateixa i millorar-la. El eix esta solt i realitza perill de trencament del mateix i posterior caiguda de la campana. La campana es toca amb cigonyal, la corda es un cable de llum, seria convenient ficar una corda per a tocar-la. Coixinets de bronze.			
Valoració: Cal declarar-la Bé d'Interès Cultural. En cas de trencament sols pot ser soldada. Pot ser reemplaçada per una replica.			
Instal·lació: La instal·lació és original cal conservar-la per protegir la sonoritat i altres valors culturals. Qualsevol mecanització haurà de conservar aquestes qualitats, reproduir els tocs tradicionals i permetre els toc manual.			

Epigrafia Muscle:

(2 cordons)

Epigrafia Terç:

(2 cordons) / AVE MARIA GRATIA LENA / (2 cordons)

Epigrafia mig:

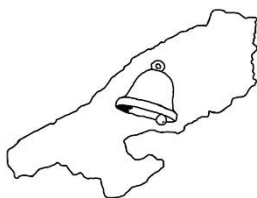
(2 cordons)

Epigrafia mig peu:

(5 cordons)

Epigrafia Peu:

(2 cordons)



Les Campanes de la Vall

campanesdelavall.hol.es
campanesdelavall@gmail.com

INVENTARI DE CAMPANES

Convent de Sant Josep i Santa Anna (Hermanas del Verbo encarnado)

Carrer de la Font Nova, 15

L'Olleria (La Vall d'Albaida)

3

Data: 26 d'Abril de 2017

Nom: Agustines Descalces	Malnom: La Gran
Edifici: Convent dels Sants Patrons d'Europa	Tipus Torre: Campanar
Fonedor: Roses, Atzeneta	Any Fosa: 1968
Situació: Xaloc	Ubicació dins la Torre: Sala de Campanes

Vora: 55 mm	Altura Bronze: 450 mm	Diàmetre: 500 mm	Pes: 75 kg
Anses: 3 anses, no antropomòrfiques			
Mecanismes per tocar: (03) Cigonyal, corda al batall			
Batall: original, colpeja al punt, cal renugar-lo, ansa postissa, trencada en temps pesats			
Truja: de ferro, estil Roses			
Notes: Toca a missa tots els dies.			
Valoració: Campana Interessant. Pot refondre's en cas de trencament després de documentar-la.			
Instal·lació: La instal·lació a sigut substituïda i cal reconstruir-la per restaurar els valors sonors i culturals de l'instrument, així com els tocs tradicionals i el toc manual.			

Epigrafiya Muscle:

(triangles decoratius)

Epigrafiya Terç:

(cordo) / AGUSTINAS DESCALZAS / (cordo) / (estrelles) / (cordo)

Epigrafiya mig:

(00) (Creu amb pedestal)

(03) (Marca de fabrica) ROSES / ADZANETA / VALENCIA / ESPAÑA

(06) (Relleu del Xiquet Jes8ús)

(09) (Flor pensament)

Epigrafiya mig peu:

(decoracions) / (2 cordons) / OLLERIA AÑO 1968 / (2 cordons) / (decoracions vegetals)

Epigrafiya Peu:

(2 cordons)