

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	METROPOLITANA DE SANTIAGO
Municipio	SANTIAGO DE CHILE
Edificio	Catedral Metropolitana de la Asunción de Santa María
Dirección	
Localización	Sala superior de campanas, torre sur
Nombre	Campana (2)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 62 Borde Altura del bronce 42 Peso aproximado (en kilos)138 kg
Fundidor	SIERRA, MIGUEL DE (SANTIAGO DE CHILE)
Año fundición	1832
	
Descripción	<p>La campana presenta una epigrafía consistente en cordones decorativos, y datos acerca del fundidor y del año de fundición. De ese modo, pone en el medio pie: "DE MANO DEMYGVEL SYERRA AÑODE 1832", fórmula usada por el fundidor a modo de marca de fábrica, también visible en otra campana realizada para la iglesia de San Francisco (1846)</p> <p>Como ha señalado Francesc Llop, el caso de Sierra es singular y podría prestarse para un estudio biográfico en mayor profundidad . Con ese apellido (o bien Sierra o de la Sierra) existió un grupo de al menos veinte fundidores cántabros, que a lo largo de los siglos XVIII y XIX se dedicaron especialmente a la fundición ambulante dentro de España y sus antiguas colonias. Generalmente hacían un viaje anual. Partían en primavera, permanecían todo el verano fabricando unas cuantas campanas, y regresaban en invierno a su tierra. ¿Habrá tenido relación con ellos Miguel de Sierra? Sus piezas forman parte del grupo postrero de campanas coloniales, devenidas del taller y de la mano personal de un artesano; sistema de fabricación que para 1832 tenía los días contados</p>
Toques	No se toca

Conservación, mantenimiento	<p>La campana fue limpiada y barnizada en 2015, como errada medida de protección del bronce - La campana cayó al suelo de la sala durante el terremoto de 2010, sufriendo diversas abolladuras en el medio. Si bien presenta una pequeña fisura, al parecer esta sería previa a dicho terremoto</p> <p>Actualmente, la campana ha perdido casi toda resonancia. Es muy posible que ello se deba no tanto a la fisura, como a la capa de barniz que se aplicó tras la restauración. Probablemente, el producto se "filtró" en la rotura, anulando así la resonancia que pudo conservar la campana</p>
Protección	
Propuestas	<p>Debiera restituirse el sistema de toque, a fin de poder realizar toques manuales - Debiera ser soldada por una empresa especializada, o al menos retirarse la capa de barniz (causa probable de la pérdida de resonancia de la campana)</p>
Autores de la documentación	SATO, Eduardo
Fecha	18-11-2016

Ficha completa de la campana: [Campana \(2\) Catedral Metropolitana de la Asunción de Santa María - SANTIAGO DE CHILE](#)