Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	METROPOLITANA DE SANTIAGO
Municipio	SANTIAGO DE CHILE
Edificio	Catedral Metropolitana de la Asunción de Santa María
Dirección	
Localización	Sala baja de campanas, torre sur
Nombre	**San Pedro (5)**
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 160 | Borde | Altura del bronce 116 | Peso Peso aproximado (en kilos)2372 kg
Fundidor	MORALES, SILVESTRE (SANTIAGO DE CHILE)
Año fundición	1789

Descripción	El proceso de fabricación de esta campana (de muy peculiar forma y sonido) se encuentra bien documentado en el "Libro de Cuentas" de la Catedral Metropolitana (1789), donde incluso se indica la cantidad de dinero pagada al fundidor: “Me pongo en data de 1”250” p pagados al fundidor Silvestre Moralez por la fundición de una campana […], lo que se executo, de orden de este venerable Deán […]” Posteriormente se añaden datos relativos al proceso de fabricación e instalación de la campana, posiblemente fundida en la “casa de la ollería”, muy cerca del templo. Desde ahí habría sido trasladada (con 6 yuntas de bueyes) al lugar definitivo de su instalación: “Me pongo en data de […] Que pague de gratificación a […] del serro y 16 peones que trasnocharon con 6 yuntas de bueyes en subir la campana al carretón para conducirla al alba, libertando a los bueyes del calor, ocupando la noche en su diligencia […]” La campana presenta una epigrafía similar a su compañera de fábrica. Esta consiste en cordones decorativos, una cruz con pedestal, y datos acerca del fundidor, nombre de la campana, estado de sede vacante del obispado de Santiago, peso de la campana (algo poco usual), y año de fundición. De ese modo pone en el tercio “SV AVTOR SILV MORALES”, es decir “SU AUTOR SILVESTRE MORALES”, y en el medio tercio, “ESTA CAMPANA CON EL NOMBE DESN PEDO SE MANDO FVNDIR EN SEDE VACTE CON PESO DE XX QVYNTS ANO DE 1789”, es decir “ESTA CAMPANA CON EL NOMBRE DE SAN PEDRO SE MANDO FUNDIR EN SEDE VACANTE CON PESO DE XX QUINTALES AÑO DE 1789” en alusión al período de sede vacante que medio entre los obispos Manuel de Alday (muerto en 1788) y Blas Sobrino y Minayo (quien asumiera como obispo de Santiago en 1791) En cuanto a la cifra de "XX QUINTALES" que figura en el medio, esta le asignaría un peso de alrededor de 1150 kgs. Una cifra mucho menor que la obtenida mediante la conocida fórmula de cálculo de peso de campanas (diámetro al cubo por la constante 579), que en relación a su diámetro le asignaría un peso de 2371 kgs. Se considera que ambas cifras son aproximadas y un tanto especulativas sobre el peso real de la campana; esto, debido a que la fórmula de cálculo está pensada para campanas que guardan una relación más cercana entre diámetro y altura. De ese modo, la baja altura de este ejemplar consideraría una menor cantidad de metal que la que supondría el diámetro, alterando así el resultado de la fórmula. Por otro lado, las inscripciones que dan cuenta del peso de la campana, suelen ser inexactas, existiendo a veces grandes diferencias entre el peso atribuido por el fundidor y el peso real del instrumento.
Toques	No se toca
Conservación, mantenimiento	Muy erosionada en la boca - El badajo ha sido añadido con posterioridad y pega demasiado bajo, con el consiguiente peligro de rotura de la campana - El asa badajera ha sido taladrada en el hombro - La campana fue limpiada y barnizada en 2015, como errada medida de protección del bronce
Protección	

Propuestas	Debiera cambiarse el badajo, para permitir un uso seguro de la campana - Debiera restituirse el sistema de toque, a fin de poder realizar toques manuales
Autores de la documentación	SATO, Eduardo
Fecha	18-11-2016

Ficha completa de la campana: San Pedro (5) Catedral Metropolitana de la Asunción de Santa María - SANTIAGO DE CHILE