Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CANARIAS
Municipio	LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Edificio	Catedral de Santa Ana de Canaria
Dirección	Plaza Santa Ana 35001
Localización	Sala de campanas
Nombre	**San Juan Bautista, campana del reloj (A)**
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 140 | Borde | Altura del bronce | Peso Peso aproximado (en kilos)1589 kg
Fundidor	WARNER AND SONS, JOHN
Año fundición	1857
Descripción	Aunque la epigrafía de la campana no se puede documentar, por su elevada posición, por encontrarse entre las vigas que la sustentan y por la suciedad, que la cubre, pero parece del mismo tipo que la campana primera o pequeña, con similar tipo de letra y la misma cenefa en la parte superior, por lo que presumiblemente ambas campanas son de la misma fundición inglesa. Posiblemente fue destinada desde el principio a campana del reloj.
Toques	Forma parte de los toques diarios, festivos y demás de la Catedral.
Conservación, mantenimiento	La campana es prácticamente imposible de documentar, debido a la doble capa de suciedad y corrosión debida tanto por la proximidad del mar como por los excrementos de las aves, a lo que se añade la extraordinaria altura a la que se encuentra, y las vigas de madera que la sustentan y rodean. El asa badajera no tiene badajo. Hay cuatro taladros, visibles desde abajo, que pueden indicar el fallo de alguna de las asas de la campana y su sustitución por otros de hierro. Su forma exagonal indica que fueron hechos en el siglo XX.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante debería incoarse expediente para declarar la campana y el yugo de madera Bien Mueble de Interés Cultural.

Propuestas	La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original. En ningún caso se debe modificar la afinación original, mediante raspado de la superficie interior (si lo tiene), ni tampoco se debe, bajo ningún concepto, reafinar la campana de acuerdo con los cánones musicales actuales, ya que supondría la destrucción irreversible del instrumento musical. El yugo de madera debe ser restaurado, conservando en la medida de lo posible todas las partes originales incluidos los herrajes, sustituyendo aquellos elementos que exija la seguridad. No obstante las partes sustituidas serán iguales a las originales. La campana no será dotada de badajo ni formará parte de otros toques que no sean del reloj, debiendo restaurarse la maza por gravedad exterior, como único mecanismo de toque. Únicamente para actos festivos muy extraordinarios, esta maza sonará, de manera regular, con las demás campanas en el mayor repique festivo.
Autores de la documentación	TRUJILLO YÁNEZ, Gustavo Alejo
Fecha	2015

Ficha completa de la campana: San Juan Bautista, campana del reloj (A) Catedral de Santa Ana de Canaria - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA