Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ANDALUCÍA
Municipio	GRANADA
Edificio	Catedral de la Encarnación
Dirección	
Localización	sala de campanas
Nombre	**Santa Bárbara, la de Latón (15)**
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 179 | Borde 19 | Altura del bronce 134 | Peso Peso aproximado (en kilos)3321 kg
Fundidor	BALLESTEROS I, FRANCISCO DE (MERUELO)
Año fundición	1622
Descripción	La campana lleva una simple inscripción latina en la parte superior: "SANTA ? BARBARA ? ARCHIPRESVLE ? GRANAT ? GALCERANDO ? ALBANELL ? " que debieron escribir "SANCTA BARBARA - ARCHIPRESULE GRANATENSIS GALCERDANDO ALBANELL" y que puede traducirse como SANTA BÁRBARA (SIENDO) ARZOBISPO DE GRANADA GALCERÁN ALBANELL. Galcerán Albanell (Barcelona 1561 - Granada 1626) fue Arzobispo de Granada entre 1620 y 1626. En el medio tiene por la parte exterior una gran cruz con pedestal y por la parte interior un gran jarrón con azucenas, escudo capitular. Por encima hay una pequeña imagen, que parece ser Santa Bárbara, aunque la suciedad que cubre la campana impide una verificación iconográfica. A ambos lados figura el nombre del fundidor, utilizando el español para el nombre y el resto en latín: "FRANCISCO BALLESTEROS / FACI EBAT ? " es decir HIZO FRANCISCO BALLESTEROS. Finalmente, al pie del jarrón figura la fecha "AN I622". Aunque está inmovilizada desde hace mucho se trata de la segunda o tercera campana mayor en movimiento de todas las Catedrales de España.
Toques	

Conservación, mantenimiento	Campana inmovilizada mediante viga de madera para que no oscile. Debajo de la campana hay una polea, sobre dos tablones en muy mal estado de conservación, que permitía tocar a badajo, pegando en la parte exterior de la campana, como ocurre con la campana mayor. Badajo totalmente metálico, conserva el atado antiguo con tiras de cuero y sogas. La bola tiene un añadido reforzado, como si se hubiera roto. Ejes acodados y reforzados. Pequeños cojinetes de bronce, embutidos en un taco de madera, a su vez embutido en el muro, para absorber las vibraciones y no transmitirlas a la fábrica de la torre. Doble palanca para el balanceo. La campana se encuentra extremadamente sucia, en la parte que da a la torre, mientras que se encuentra razonablemente limpia por la parte que da a la calle. Mazo motorizado, montado sobre una viga metálica, que impide todo movimiento de la campana.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante debería incoarse expediente de declaración de la campana y del yugo de madera como Bien Mueble de Interés Cultural, debido al interés del conjunto.
Propuestas	La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original. El yugo de madera debe ser restaurado, conservando en la medida de lo posible todas las partes originales incluidos los herrajes, sustituyendo los cojinetes por rodamientos autocentrados, así como aquellos elementos que exija la seguridad. No obstante las partes sustituidas serán iguales a las originales. El badajo será de las mismas características que el actual, incluido tamaño de la bola y peso. La campana debe balancear y repicar. Puede ser dotada de un motor de impulsos y de un electromazo, ubicados al lado izquierdo, para reproducir los toques originales y no impedir los posibles toques manuales.
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	27-09-2006

Ficha completa de la campana: Santa Bárbara, la de Latón (15) Catedral de la Encarnación - GRANADA