

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	COMUNIDAD DE MADRID
Municipio	GETAFE
Edificio	Catedral de Santa María Magdalena
Dirección	
Localización	chapitel
Nombre	Horas (B)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 102 Borde 10 Altura del bronce 85 Peso Peso aproximado (en kilos)614 kg
Fundidor	MARTÍN, MIGUEL
Año fundición	1541
	

Descripción	<p>La campana, de forma romana, porta diversas inscripciones en minúscula gótica. En la parte superior dice en latín " # ? # ecce # ? # crucem # ? # dni # ? # fugite # ? # partes # ? # adver?e # ? # vicit # ? # leo # ? # detribu # ? # iuda # ? # rradix # ? dđ ? # alla # " que deberían haber escrito como "ecce crucem domini fugite partes adverse. vicit leo de tribu juda, radix david. alleluia". Puede traducirse como ESTA ES LA CRUZ DEL SEÑOR, HUID LOS ENEMIGOS. VENCÍÓ EL LEÓN DE LA TRIBU DE JUDÁ, DE LA ESTIRPE DE DAVID. ALELUYA. Es la antífona de laudes de la Exaltación de la Santísima Cruz, y también se utiliza en el responsorio de la Invención de la Santísima Cruz. No obstante la tradición popular dice que San Antonio dio una oración a una pobre mujer que buscaba ayuda contra las tentaciones del demonio. Sixto V, papa franciscano, hizo esculpir la oración - llamada también lema de San Antonio - en la base del obelisco que mandó erigir en la Plaza San Pedro en Roma.</p> <p>En el medio tiene cuatro cruces, dispuestas en los cuatro puntos cardinales, todas ellas con pedestal. Las dos mayores, que cubren toda la superficie, llevan sendas inscripciones. Una de ellas, que también tiene los tres clavos, dice en latín "in+ri", esto es "iesus nazareus rex iudeorum", o sea JESÚS NAZARENO REY DE LOS JUDÍOS. La otra cruz dice en griego " ihs + xps " o sea "ihsus xpistos", es decir JESÚS CRISTO.</p> <p>En el medio pie indica, como en las otras campanas antiguas de la torre, la fecha y quien mando hacerla, añadiendo el nombre del autor, todo ello en español: " # ? # ano # de # mill # quis # xxxxi # siendo # curael # senor # iuan # de # salmeron # mio # miguel # min # # " Las abreviaturas siguientes plantean ciertas dudas, y deben corresponder al nombre del fundidor. "mio" pudiera ser la abreviatura de "me hizo" o "me hizo" mientras que "min" puede significar "martín". En consecuencia proponemos la lectura siguiente: AÑO DE 1541 SIENDO CURA EL SEÑOR JUAN DE SALMERÓN. ME HIZO MIGUEL MARTÍN.</p>
Toques	Horas del reloj
Conservación, mantenimiento	<p>Campana bastante bien conservada. La reja que rodea el chapitel impide la entrada y anidamiento de aves, con todas sus consecuencias. No obstante la campana presenta cierta rugosidad superficial que pudiera deberse a la contaminación atmosférica o a un exceso de limpieza mediante métodos abrasivos.</p> <p>El mazo original se encuentra separado de la campana y no tiene uso.</p>
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante debería incoarse expediente individual como Bien Mueble de Interés Cultural para la campana, su mazo externo y su yugo original, por su extraordinario interés.
Propuestas	<p>La campana debe limpiarse por dentro y por fuera para recuperar su sonido original. Igualmente, el toque de las horas debe realizarse exclusivamente mediante el mazo original exterior, movido por uno u otro sistema electromecánico.</p> <p>De ningún modo puede la campana participar en otro toque que no sea el de las horas, preferentemente de día y de noche, y sin repetición.</p>
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	05-06-2005

Ficha completa de la campana: [Horas \(B\) Catedral de Santa María Magdalena - GETAFE](#)