

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	CASTILLA Y LEÓN
<b>Municipio</b>	CIUDAD RODRIGO
<b>Edificio</b>	Catedral de Santa María
<b>Dirección</b>	
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Nombre</b>	<b>La del Socorro, la de San Antonio, la de la Salve (6)</b>
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 89   Borde 11.5   Altura del bronce 90   Peso aproximado (en kilos) <b>502</b> kg
<b>Fundidor</b>	ANTONIO, DAMIÁN
<b>Año fundición</b>	1613
	
<b>Descripción</b>	<p>La campana dice en el tercio "ANO # DE I613 # # DAMIAN ANTONIO". El nombre parece que corresponde a su fundidor.</p> <p>En el medio hay una cruz con pedestal y clavo en el fuste, sobre la que pone el anagrama de Jesús en griego "IHS" (IHSUS) y que con el nombre de María a ambos lados del brazo mayor: "MA + RIA".</p> <p>En el medio pie dice, con algunos errores ortográficos, en latín " + ANGELVS GRABIEL # ANVNTIAVIT # MARIE # EET # CONCEPIT # DE # SPIRITV SANCTO" que corresponde con variaciones a la oración del Ángelus: ANGELUS GABRIEL NUNTIAVIT MARIA ET CONCEPIT DE SPIRITU SANCTO. En el Ángelus se dice ANGELUS DOMINI... y la traducción puede ser EL ANGEL GABRIEL ANUNCIÓ A MARÍA Y CONCIBIÓ (POR OBRA) DEL ESPÍRITU SANTO. Está tomada del evangelio de Lucas (1, 28-35).</p> <p>Esta campana es más gruesa de lo habitual (y por tanto más aguda); en vez de pesar los 395 kilos teóricos que le corresponden por su diámetro pesa 502.</p> <p>La campana era denominada tradicionalmente como "La del Socorro, la de San Antonio, la de la Salve", seguramente porque se tocaba durante la Salve de los coros vespertinos.</p>
<b>Toques</b>	Medio vuelo, según la programación basada en los toques tradicionales.

<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>Es una campana mucho más gruesa de lo habitual: el peso aproximado que le corresponde por su diámetro es de 395 kilos sin embargo el peso real es de 502; en consecuencia tiene un tono más agudo y mayor potencia sonora por ese sobrepeso. El yugo de madera ha sido restaurado, sustituyendo el brazo, que no estaba en condiciones de conservación, y reponiendo la parte superior de madera, de una pieza, que sirve para evitar, con una soga, que la campana gire más allá de la vertical. Los herrajes han sido conservados aunque dotándolos de tornillería métrica en su extremo, por seguridad.</p> <p>La campana ha sido limpiada por dentro y por fuera para recuperar su sonoridad original. El badajo es nuevo, todo metálico, y con una bola de grandes dimensiones, proporcional para el toque de balanceo previsto. El badajo tiene un cable de acero de seguridad, para evitar su caída en caso de rotura. El badajo anterior fue descartado ya que, al limpiarlo, aparecieron pequeñas grietas en la caña y en la áncora que lo hacían poco seguro. Las innumerables grapas que fijaban los herrajes a la campana, y que suponían docenas de lugares por donde entraba el agua a la madera del yugo, han sido sustituidos por un solo crucero, que cumple la misma función de hacer más rígido el conjunto, y que no daña apenas la madera.</p> <p>Se ha mantenido a la izquierda la palanca de medio vuelo, e instalado a la derecha un motor de impulsos de balanceo, para reproducir los toques tradicionales. No ha sido dotada la campana de electromazo exterior ya que no participaba, según nuestras noticias, de otro toque que no fuese el medio vuelo.</p>
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante sería conveniente la incoación de un expediente para declararla Bien Mueble de Interés Cultural, incluyendo el yugo de madera, debido al interés del conjunto.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	24-05-2012

Ficha completa de la campana: [La del Socorro, la de San Antonio, la de la Salve \(6\) Catedral de Santa María - CIUDAD RODRIGO](#)