Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CASTILLA-LA MANCHA
Municipio	TOLEDO
Edificio	Iglesia de El Salvador
Dirección	
Coordenadass	39.8596963 -4.028085
Descripción	Junto a la puerta principal de la iglesia de El Salvador, encontramos una pequeña torre de planta cuadrada, que al parecer, sigue la estructura de un antiguo alminar musulmán, que estuvo ubicado en el lugar que hoy ocupa el campanario. Todo y esto, los orígenes de la actual construcción se remontan a época mozárabe y más concretamente al siglo XII, al que pertenece todo su primer cuerpo, construido con piedra reaprovechada en su mayoría y abierto tan sólo mediante dos pequeñas ventanas adinteladas, que iluminan tenuemente el interior. Cabe destacar además en este primer tramo, la presencia en su parte central de una extraordinaria cenefa pétrea visigoda, de motivos vegetales y geométricos, y que ya los musulmanes reutilizaron a modo decorativo en el primitivo alminar. Cinco siglos después de edificar el primer tramo, a este se añadiría el actual cuerpo de las campanas, construido con ladrillo originalmente enlucido, y abierto mediante cuatro vanos en forma de arco de medio punto, flanqueados por sendas pilastras de orden toscano. Rematando este segundo cuerpo, encontramos una cornisa, sobre la que se asienta un montículo de tejas a cuatro aguas. A la vez que se ampliaba el campanario en el siglo XVII, la base de este también era enfoscada, cubriendo así los restos visigóticos a los que nos referíamos en anterioridad, que fueron descubiertos en la reciente restauración arquitectónica de la torre. A la sala de campanas se accede mediante una escalera perimetral, articulada a partir de un eje central macizo.

Campanas	La torre de la iglesia de El Salvador cuenta con un conjunto de tres bronces históricos de gran valor, que lo convierten en uno de los más importantes de Toledo. Entre las campanas, podemos destacar de un modo especial a la mediana, un extraordinario bronce de epigrafía gótica mayúscula, que fechamos de forma aproximada en el siglo XVI, deviniendo así, como una de las campanas más importantes de la ciudad. A nivel de antigüedad, a la gótica le sigue la campana mayor, otro magnífico bronce, en este caso de epigrafía barroca, fundido por un autor anónimo en 1608. Finalmente, encontramos en su ventana original a la campana menor, un pequeño bronce fechado en 1819 y fabricado igualmente por un autor anónimo. A pesar del gran interés del conjunto, como vemos con mayor detenimiento en los apartados de estado actual y actuaciones, ninguno de los tres bronces conserva su instalación tradicional, que ha sido modificada en los tres casos en la reciente restauración arquitectónica de la torre.
Toques actuales de campanas	Las campanas se encuentran en desuso. En las últimas décadas, tan sólo se han tocado en ocasiones excepcionales como el concierto a cargo de Llorenç Barber que ha dado inicio en 2014 al año de "El Greco". Sin embargo, tomando en consideración el estado de conservación del conjunto, este ha sido puesto en peligro cuando los bronces han sido repicados.
Conservación, mantenimiento	La torre se encuentra en un excelente estado de conservación, tanto en aquello referente a su higiene, como a su estructura, teniendo en cuenta que está abierta al público. Cabe destacar igualmente, que por motivos que desconocemos, la sala de campanas no cuenta con superficie de obra, sino con una moderna pasarela de madera habilitada para las visitas. Las tres campanas por el contrario, mantienen su instalación modificada desde la reciente restauración arquitectónica de la torre. De este modo, mientras la campana menor se encuentra inmovilizada por una red anti-aves que no la protege de estos animales e instalada con un yugo meramente decorativo, las dos mayores, penden de los muros de la sala mediante unas estructuras de madera y hierro, instalación que seguramente les modifica su sonido y las pone en peligro. A esto cabe añadir, que los badajos de estos dos últimos valiosos bronces golpean muy por debajo de lo que deberían, con el consiguiente peligro de rotura, y el hecho de que, a pesar de estar la torre protegida con redes contra las aves, sendos instrumentos (especialmente la gótica) están cubiertos de abundante suciedad. Por todas estas razones, creemos urgente una restauración del conjunto, que tenga como fines el de optimizar su conservación, devolverle sus valores originales y sobre todo su uso a los tres bronces. Así pues, la intervención sobre la campana menor debería comprender la instalación en ella de un nuevo yugo de madera que siga el perfil toledano (presente todavía en numerosas campanas de la ciudad, como las de la Catedral Primada) y esté provisto de palanca o "ballesta", la limpieza del bronce por dentro y por fuera para recuperar su sonido original, la sustitución del actual badajo por uno nuevo (siempre de hierro dulce y de la medida correcta, para no poner en peligro la campana), y si es necesario para su uso regular, la instalación de mecanismos para el toque automático que reproduzcan los toques tradicionales y permitan el toque manual del instrumento, es decir, los motores de impulsos y los electromazos de última generación. Todo ello además, debería ir acompañado de la correcta instalación de la campana en su ventanal, una instalación que permita su movimiento, buscando así otros métodos para la protección contra las aves. La restauración de las dos campanas mayores en cambio, creemos que habría de ir precedida por un estudio en profundidad de su instalación original. En cualquier caso, a estas se les deberían instalar yugos de madera que sigan el perfil local (tanto si fueron fijas como proponemos, como si se pudieron mover) y badajos nuevos, y limpiar íntegramente para recuperar su sonido original.

Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	SARRIÓ ANDRÉS, Pau
Fecha	18-03-2014

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Sala de campanas	Jesús, María y José (1)		1819	30	16
Sala de campanas	Campana gótica (2)		1550ca	55	96
Sala de campanas	Jesús y Santa María (3)		1608	70	199

Información completa: Iglesia de El Salvador - TOLEDO (CASTILLA-LA MANCHA)