Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	MARÍA DE HUERVA
Edificio	Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción
Dirección	C. Padre Mozota, 34 50430
Coordenadass	41.536920 -0.997100



Iglesia dedicada a la Asunción es de estilo Barroco. Su fachada es de ladrillo macizo, con arrimadero de piedra de Calatorao, dividida en dos partes: en inferior se abre la puerta principal, con un arco de medio punto; en la superior está situado el rosetón y a su derecha la torre campanario. Es una torre de sección cuadrada y con comissas de ladrillo, termina con un casquete de cerámica vidriada polícroma. Presenta planta de curz latina, con una nave central y un transepto. En el crucero se sitúa la cúpula apoyada sobre las cuatro pechinas, de una sección octogonal. En la nave central hay distintais capillas auxiliares comunicadas entre sf. En el primer tramo se localiza el coro y al final el altar mayor dedicado a la Virgen de la Asunción. La bóveda de la nave central y del transepto es de cañón con sus correspondientes arcos figiones y vanos a lo largo de toda la nave. Está sujetada por pilastras gruesas decoradas con molduras de yeso y escayola. Todo el interior de la iglesia tiene un lavado de estuco tapando el ladrillo y la piedra que compone sus muros. Descripción El retablo del altar mayor está realizado en honor de la Asunción de la Virgen, en el momento en el cual asciende a los cielos, rodeada de nubes y ángeles. Es un conjunto escultórico en alto relieve. El altar sigue modelos clasicistas con un frontón decorado con una gran estrella, dos columnas de estilo corintio y en su laterales dos esculturas exentas. Accesibilidad. Casco urbano. En la Calle Mayor y de La Iglesia, actualmente peatonalizada. Función Religiosa. Se trata de una Iglesia construida de nueva planta con la creación del Pueblo Nuevo de Maria de Huerva en el s. XVII. De ésa época contamos con restos de azulejería de Muel, de carácter funerario, reubicadas en el suelo de la nave. La más antigua de 1751. AYUNTAMIENTO DE MARÍA DE HUERVA La torre barroca cuenta con dos campanas para usos litúrgicos y del reloj de horas y cuartos y una en la espadaña, encima del frontón de la iglesia, sin uso en la actualidad. Esta campana, con n		Altitud 334 metros
Campanas Conservación, mantenimiento Campana Cuartos y una en la espadaña, encima del frontón de la iglesia, sin uso en la actualidad. Esta campana, con nombre visible, desde la distancia, María, fue fundida en 1805ca. El yugo es de madera de iroko nueva. Dedicada a Santa Cecilia, llamada popularmente la mediana, tiene un diámetro de 73 y la campana mayor, dedicada a la Asunción, su diámetro es de 93,8. Las dos son fundidas en 1993, tienen la misma marca de fábrica: Hermanos Portilla, en Santander. Los yugos son de hierro y los mecanismos del toque electromazos. Ángelus, difuntos, fiesta, misa. Horas y cuartos	Descripción	con arrimadero de piedra de Calatorao, dividida en dos partes: en inferior se abre la puerta principal, con un arco de medio punto; en la superior está situado el rosetón y a su derecha la torre campanario. Es una torre de sección cuadrada y con cornisas de ladrillo, termina con un casquete de cerámica vidriada polícroma. Presenta planta de cruz latina, con una nave central y un transepto. En el crucero se sitúa la cúpula apoyada sobre las cuatro pechinas, de una sección octogonal. En la nave central hay distintas capillas auxiliares comunicadas entre sí. En el primer tramo se localiza el coro y al final el altar mayor dedicado a la Virgen de la Asunción. La bóveda de la nave central y del transepto es de cañón con sus correspondientes arcos fajones y vanos a lo largo de toda la nave. Está sujetada por pilastras gruesas decoradas con molduras de yeso y escayola. Todo el interior de la iglesia tiene un lavado de estuco tapando el ladrillo y la piedra que compone sus muros. El retablo del altar mayor está realizado en honor de la Asunción de la Virgen, en el momento en el cual asciende a los cielos, rodeada de nubes y ángeles. Es un conjunto escultórico en alto relieve. El altar sigue modelos clasicistas con un frontón decorado con una gran estrella, dos columnas de estilo corintio y en su laterales dos esculturas exentas. Accesibilidad. Casco urbano. En la Calle Mayor y de La Iglesia, actualmente peatonalizada. Función Religiosa. Se trata de una Iglesia construida de nueva planta con la creación del Pueblo Nuevo de Maria de Huerva en el s. XVII. De ésa época contamos con restos de azulejería de Muel, de carácter funerario, reubicadas en el suelo de la nave. La más antigua de 1751.
campanas Conservación, mantenimiento Angelus, difuntos, fiesta, misa. Horas y cuartos	Campanas	cuartos y una en la espadaña, encima del frontón de la iglesia, sin uso en la actualidad. Esta campana, con nombre visible, desde la distancia, María, fue fundida en 1805ca. El yugo es de madera de iroko nueva. Dedicada a Santa Cecilia, llamada popularmente la mediana, tiene un diámetro de 73 y la campana mayor, dedicada a la Asunción, su diámetro es de 93,8. Las dos son fundidas en 1993, tienen la misma marca de fábrica: Hermanos Portilla, en Santander.
mantenimiento	_	Ángelus, difuntos, fiesta, misa. Horas y cuartos
Protección	,	
	Protección	

Propuestas	
Autores de la documentación	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando
Fecha	22-11-2014

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Espadaña	Cimbal (1)		1805ca		
Sala de campanas, vano de la ventana.	Santa Cecilia (2)	PORTILLA, HERMANOS	1993	73	225
Sala de campanas, vano de la ventana.	María de la Asunción (3)	PORTILLA, HERMANOS	1993	93.8	478

Información completa: <u>Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción - MARÍA DE HUERVA</u> (<u>ARAGÓN</u>)