

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	CASTILLA Y LEÓN
<b>Municipio</b>	PALENCIA
<b>Edificio</b>	Catedral de San Antolín
<b>Dirección</b>	
<b>Coordenadass</b>	42.011187 -4.536747
	
<b>Descripción</b>	<p>Hay escasas referencias a la torre, a menudo negativas. Así SARTHOU CARRERES Catedrales de España (Su pasado y su presente) - Espasa-Calpe, S. A. - Madrid - 1946 f. 236 dice:</p> <p>Exteriormente, la torre resulta pesada con sus recios contrafuertes y sobriedad de ornamentación: es torre militar castellana bien distinta de las de otras catedrales de España. Parece sin terminar y rematada por espadaña sustentante de la gran campana horaria.</p>
<b>Campanas</b>	<p>La Catedral cuenta con dos grandes grupos de campanas, de desigual interés. Por un lado están las campanas de las espadañas, tanto aquella dispuesta sobre la nave del templo, como las tres de la espadaña que remata la torre. Las cuatro tienen inscripciones góticas, aunque sólo la mayor está fechada, en 1524; no sería improbable que las otras fuesen de la misma mano y autor. Sin embargo el acceso prácticamente imposible a las pequeñas, sin medios extraordinarios, impide calibrar mejor la autoría y las características de unas campanas, sin duda extraordinarias.</p> <p>En la sala de campanas, el conjunto es de mucha menor importancia, con cuatro campanas del XIX, de discreta calidad, y otras dos del XX, completadas por una del XXI, que es la refundición de otra del XX. En conjunto se trata de campanas de volteo, recientes, y quizás deba explicarse la escasa duración de las campanas a la manera de tocarlas.</p>
<b>Toques actuales de campanas</b>	

<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>Las campanas litúrgicas tienen nuevo yugo de madera, y han sido dotadas de motores de impulsos de volteo, así como de electromazos.</p> <p>La sala ha sido dotada de rejillas muy transparentes, que deberían evitar la entrada de aves. Incluso la mayor puede voltear, mediante dos motores (uno en cada lado), pero es necesario abrir las puertas de la reja y asegurarla, ya que hay dos contactos que deben cerrarse para que los motores funcionen.</p> <p>No obstante los palomos entran en la sala y la han convertido en una gran jaula, que está cubierta de suciedad (plumas, excrementos).</p> <p>Las nuevas instalaciones presentan diversos problemas graves de mantenimiento (electromazos doblados por actuar antes de que pare la campana, alguna cadena suelta).</p> <p>Las campanas más importantes son las de la espadaña (inaccesible), la del reloj y las de cuartos y llamada a coro, ubicadas encima de ésta, y también inaccesibles. Todas parecen de la misma mano, que utiliza mayúsculas góticas y otras decoraciones similares.</p> <p>Tampoco fue posible acceder al reloj y al tardón o autómatas que hay en una tribuna del crucero de la catedral.</p>
<b>Protección</b>	<p>Bien: Catedral de San Antolín  Comunidad Autónoma: C. A. Castilla y León  Provincia: Palencia  Municipio: Palencia  Categoría: Monumento  Código: (R. I.) - 51 - 0000340 - 00000  Registro: (R. I.) REGISTRO BIC INMUEBLES: Código definitivo  Fecha de Declaración: 02-11-1929  Fecha Boletín Declaración: 03-11-1929  Fuente: Ministerio de Cultura (2005)</p>
<b>Propuestas</b>	<p>La protección contra las aves debe completarse, en la sala de campanas, de manera que no entren por ningún hueco. Igualmente hay que mantener regularmente el estado de limpieza de la sala. Sería muy conveniente que la espadaña ubicada sobre la campana de las horas estuviese también protegida mediante rejilla inoxidable y muy transparente, para evitar que el espacio sea posadero y lugar de anidamiento de palomas y otras aves menores. Del mismo modo debe dotarse esta parte alta de la torre de una escalera de acceso, preferiblemente de gato, y de muy discreta ejecución, para ascender hasta las dos importantes campanas para su mantenimiento.</p> <p>Las campanas de la sala deben ser limpiadas de nuevo, ya que la mala protección de la habitación ha supuesto que aniden palomas, ensuciando hasta límites insospechados algunas campanas, especialmente aquellas a las que da el sol. Debe resolverse la mala orientación de alguna de las campanas (cruz hacia adentro), y también debería encontrarse una solución para que la campana mayor pueda voltear sin tener que abrir las rejillas.</p>
<b>Autores de la documentación</b>	<p>ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc</p>
<b>Fecha</b>	<p>06-11-2006</p>

## Campanas desaparecidas

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
--------------	---------	----------	---------------	------------------	------

	<a href="#">Campana de San Antolín (desaparecida)</a>	<a href="#">DE MUNAR, PEDRO</a>	1585		
	<a href="#">Campana de prima (desaparecida)</a>	<a href="#">DE LA SIERRA, FRANCISCO; DE RUBALCABA, PEDRO</a>	1587		
	<a href="#">Esquilón (desaparecido)</a>	<a href="#">DE LA SIERRA, FRANCISCO; DE RUBALCABA, PEDRO</a>	1587		
	<a href="#">Ave María primera (refundida)</a>	<a href="#">CABRILLO MAYOR, JOSÉ (SALAMANCA)</a>	1941	71	207
Sala de campanas	<a href="#">Ave María primera (refundida)</a>	<a href="#">CARESA S. L.</a>	2004ca	66	166

## Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Espadaña del tejado	<a href="#">Campana del viático o de los difuntos (00)</a>	<a href="#">DÍEZ, JUAN</a>	1524ca	50	72
Espadaña torre	<a href="#">Cimbalillo (0)</a>	<a href="#">DÍEZ, JUAN</a>	1524ca	65	159
Espadaña torre	<a href="#">Cimbalillo del reloj (A)</a>	<a href="#">DÍEZ, JUAN</a>	1524ca	72	216
Espadaña torre	<a href="#">Zarambombón, del reloj (B)</a>	<a href="#">DÍEZ, JUAN</a>	1524	161	1490
Nave lateral	<a href="#">Pila agua bendita</a>			60	125
sala de campanas	<a href="#">Campana (1)</a>		1801	52	<b>76</b>
sala de campanas	<a href="#">Campana (2)</a>	<a href="#">RUIZ SAN PEDRO, RUDESINDO, E HIJOS (BAREYO)</a>	1854	65	<b>154</b>
sala de campanas	<a href="#">Ave María Primera (3)</a>	<a href="#">QUINTANA, CAMPANAS</a>	2021	65	<b>138</b>

sala de campanas	<a href="#">Avemaría segunda (4)</a>		1858	70	199
sala de campanas	<a href="#">La Bárbara, Ochavera (5)</a>	<a href="#">RUIZ SAN PEDRO, RUDESINDO, E HIJOS (BAREYO)</a>	1854	106	690
sala de campanas	<a href="#">Sardinera, Ochavera (6)</a>	<a href="#">CABRILLO MAYOR, JOSÉ (SALAMANCA)</a>	1941	119	976
sala de campanas	<a href="#">San Antolín (7)</a>	<a href="#">CABRILLO MAYOR, JOSÉ (SALAMANCA)</a>	1941	134	1393

## Relojes

<b><u>Reloj mecánico (1)</u></b>	<b>Tardones o autómatas Existente En marcha</b>
<b>Autor</b>	<a href="#">DÍEZ SANTAMARÍA, MOISÉS</a>
<b>Empresa de mantenimiento</b>	<a href="#">DELGADO, IGNACIO</a>
<b>Fecha de construcción</b>	1911
<b>Descripción</b>	<p>El reloj tiene una esfera o muestra, de nueva composición, donde dice "SIC TRANSIT GLORIA MVNDI" es decir ASÍ PASA LA GLORIA DEL MUNDO, mientras que en el pie pone, a menor tamaño "DONÓ MEGINO".</p> <p>En 2005 no fue posible documentar el reloj.</p> <p>El reloj cuenta con una serie de personajes en la tribuna, que hacen diversos movimientos durante el toque de cuartos y horas. El personaje principal es llamado "El Negrillo".</p> <p>El reloj de Moisés DiEZ es una extraordinaria máquina, con fecha de fabricación incluida, de remontaje manual para el movimiento y de remontaje mecánico, con la presencia del relojero, para las sonerías de cuartos y horas. Tiene una placa de identificación con el siguiente texto, en el que los números están marcados en seco: "Fábrica de relojes / MOISÉS DIEZ / PALENCIA / Modelo N° 12 Construido el año 1911 N° 272"</p> <p>También tiene otra placa circular, y completamente grabada, donde dice " Este reloj / fué construido en esta / Ciudad en los talleres / de Moisés Diez / se empezó el 1° de Junio / y se terminó el 23 / Octubre 1911 "</p> <p>La muestra o reloj de control, en el mismo reloj, lleva la inscripción "fábrica de relojes / de / Moisés Diez / Palencia"</p> <p>Hay una doble transmisión mecánica de las sonerías: vertical a las campanas de cuartos y horas de la espadaña en la misma torre, atravesando la propia sala de campanas, y horizontal, a través de las cubiertas, para los personajes y campanas del reloj del interior de la torre. Esta segunda transmisión, debido a su gran longitud y a pasar por encima de las cubiertas, y por el clima extremo de Palencia, necesita constantes ajustes.</p>

Información completa: [Catedral de San Antolín - PALENCIA \(CASTILLA Y LEÓN\)](#)