

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	MUEL
<b>Edificio</b>	Ermita Nuestra Señora de la Fuente
<b>Dirección</b>	Av. Virgen de la Fuente, 12 50450
<b>Coordenadass</b>	41.465601 -1.081741



<p><b>Descripción</b></p>	<p>Construcción barroca que se sitúa junto a un dique de contención de aguas de época romana. Se trata de un edificio de nave única de cinco tramos rectangulares con pequeños altares a ambos lados, cubierta con bóveda de medio cañón con lunetos sobre arcos fajones rebajados, cuya cabecera se ve ampliada por la Capilla de la Virgen. La nave y la capilla forman dos zonas independientes, separadas por una reja de forja llevada a cabo en 1980.</p> <p>Al exterior está construida en mampostería de piedra y ladrillo, presentado un aspecto compacto, monumentalizado por las dos torres, de planta cuadrada y tres cuerpos de altura, que flanquean la fachada occidental rematada por un frontón triangular, que es fruto de una reforma llevada a cabo en 1900. El cimborrio, de planta octogonal cuyos muros se articularon mediante la disposición de vanos de medio punto, cubre al exterior la cúpula de la capilla, estando recubierto por tejas de cerámica vidriada características de Muel, denominadas ¿lágrimas?. Se remata con una linterna de acusada verticalidad.</p> <p>La ermita de Nuestra Señora de la Fuente es una obra barroca que cuenta con una decoración muy sencilla de influencia del barroco clasicista introducido por la Basílica del Pilar de Zaragoza; durante el último cuarto del siglo XIX se colocó la azulejería de Muel con motivos florales y de angelotes; pero lo más destacado son las pinturas murales que Francisco de Goya llevó a cabo en las pechinas de la cúpula que cubre la Capilla de la Virgen.</p> <p>Síntesis histórica</p> <p>Conquistada la villa por Alfonso I tras la toma de Zaragoza, en 1118, la ermita de Virgen de la Fuente se levanta sobre los cimientos de la antigua mezquita musulmana que protegía el dique de contención de aguas de época romana.</p> <p>Hay constancia documental de la veneración a la Virgen de la Fuente desde finales del siglo XIII. En 1766 la antigua ermita románica queda prácticamente destruida a causa de una inundación y será necesario la construcción de un nuevo edificio, concluido en 1770, construyendo la Capilla de la Virgen; es hacia esas fechas cuando Francisco de Goya pinta las pechinas de la capilla de la Virgen.</p> <p>Durante la Guerra de la Independencia la ermita es muy dañada por lo que se procede a una restauración en 1816. En 1879 se añade la decoración de azulejería, y en 1900 se lleva a cabo la fachada actual.</p> <p>Saber más: <a href="http://www.sipca.es/censo/7-INM-ZAR-021-181-001/Ermita/de/Nuestra/Se%F1ora/de/la/Fuente.html#.Xn5BXYhKiUk">http://www.sipca.es/censo/7-INM-ZAR-021-181-001/Ermita/de/Nuestra/Se%F1ora/de/la/Fuente.html#.Xn5BXYhKiUk</a> SIPCA GOBIERNO DE ARAGÓN</p>
<p><b>Campanas</b></p>	<p>La ermita de Nuestra Señora de la Fuente cuenta con dos campanas para los toques litúrgicos. Dedicada a María de No, tiene un diámetro de 56.5 cm, fundida en 1903 por JUAN DENCAUSSE en Barcelona. Situada en el interior de la torre dcha. según se mira. La que le sigue en tamaño, con advocación dedicada a Nuestra Señora de la Fuente, tiene 72.5 cm y fundida en 1788 por ANTONIO DE ARGOS de Calatayud. Instalada en el interior de la torre izda. Las dos campanas intervienen en los toques de fiesta y misa.</p>

<b>Toques actuales de campanas</b>	En la actualidad son los mismos toques pero programados por un cuadro de diferentes pulsadores e interruptores, instalado por INDUSTRIAS MANCLÚS de Rafelbunyol, desde la sacristía. La instalación no permite los toques manuales.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	En julio de 2017 las campanas fueron restauradas, los yugos metálicos cambiados por madera nueva de iroko, se cambiaron los motores y poleas de accionamiento, etc. por la empresa zaragozana de RELOJES PALLÁS, S.L.
<b>Protección</b>	ORDEN de 6 de marzo de 2003, del Departamento Cultura y Turismo, por la que se completa la declaración originaria de Bien de Interés Cultural de la denominada «Ermita de Nuestra Señora de la Fuente» en Muel (Zaragoza), conforme a la Disposición Transitoria Primera de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, de Patrimonio Cultural Aragonés.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando; HERNÁNDEZ DAVID, Juan
<b>Fecha</b>	16-11-2015

## Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Interior campanario	<a href="#">María de No (1)</a>	<a href="#">DENCAUSSE ROUSSE, JUAN</a>	1903	56.5	104
Interior campanario	<a href="#">Nuestra Señora de la Fuente (2)</a>	<a href="#">DE ARGOS, ANTONIO</a>	1788	72.5	221

Información completa: [Ermita Nuestra Señora de la Fuente - MUEL \(ARAGÓN\)](#)