

| | |
|---|--|
| Comunidad Autónoma / Departamento / Estado | TUCUMÁN |
| Municipio | SAN MIGUEL DE TUCUMÁN |
| Edificio | Catedral de Nuestra Señora de la Encarnación |
| Dirección | |
| Coordenadass | -26.8314 -65.2034 |
| |  |
| Descripción | <p>La catedral de la ciudad argentina de San Miguel de Tucumán es la iglesia matriz de tal ciudad, fue fundada en el siglo XVI y fue sede del arzobispado como el centro de gobierno de la provincia eclesiástica llamada del Tucumán.</p> <p>Los cimientos de este edificio catedralicio datan de la fecha de la fundación definitiva de la ciudad de San Miguel de Tucumán en 1685, siendo durante mucho tiempo un humilde edificio de adobes con techo a dos aguas de "tejas musleras" manteniendo entonces algunos sencillos detalles del estilo barroco colonial hispanoamericano. A mediados del siglo XIX es que se iniciaron las refacciones confiadas al arquitecto de origen vasco-francés Pierre Etcheverry (Pedro Etcheverry dado que se afincó en Argentina), tal obra de refacción – que es la que ha dejado prácticamente al edificio con el aspecto actual– fue desarrollada durante el gobierno provincial de Celedonio Gutiérrez y fue inaugurada el 19 de febrero de 1856.</p> <p>La catedral se ubica en la avenida 24 de septiembre frente a la Plaza Independencia, la antigua Plaza Mayor de la ciudad. El edificio posee una planta basilical en cruz latina con una amplia nave techada a dos aguas y, a los costados frontales, dos altas torres de cinco planos o pisos incluyendo las cúpulas (aunque exteriormente solo aparecen tres), cada una de las torres flanquea simétricamente al amplio pórtico y nártex. El crucero del transepto está sobremontado por una cúpula en "media naranja" que se eleva sobre un tambor cilíndrico en el cual se abren ocho ventanales. En la cima de la cúpula se ubica una linterna, la cúpula está recubierta de mosaicos en los cuales predominan los colores de la Bandera Argentina.</p> <p>Los arquitectos han sabido yuxtaponer armónicamente diversos estilos (neoclásicos, renacentistas y barrocos) algo típico del llamado estilo ecléctico muy en boga en las construcciones, particularmente las eclesiales, del periodo que va desde comedios del siglo XIX hasta las primeras décadas del siglo XX. WIKIPEDIA (12-04-2017)</p> |
| Campanas | |
| Toques actuales de campanas | |

| | |
|------------------------------------|--|
| Conservación, mantenimiento | |
| Protección | |
| Propuestas | |
| Autores de la documentación | |
| Fecha | |

Campanas actuales

| Localización | Campana | Fundidor | Año fundición | Diámetro (en cm) | Peso |
|--------------|-------------------------|----------|---------------|------------------|------|
| | Campana | | | | |
| | Campana | | 1820ca | | |

Información completa: [Catedral de Nuestra Señora de la Encarnación - SAN MIGUEL DE TUCUMÁN \(TUCUMÁN\)](#)