



ASOCIACIÓN CULTURAL  
"ERMITA DE SANTA LLÚCIA"  
NIF G-96446984

Ermita de Santa Llúcia de València  
Hospital, 15 València 46001  
Teléfonos 963 856 652  
963 847 882

La Asociación Cultural "Ermita de Santa Llúcia", creada hace varios años, tiene como objetivo colaborar técnicamente con la Confraria en la conservación, restauración y el uso y difusión de la Ermita de Santa Llúcia y su patrimonio, así como la búsqueda de ayudas económicas de instituciones públicas y privadas y de particulares, destinadas a la restauración y conservación de este Conjunto Histórico-Artístico.

La Asociación Ermita de Santa Llúcia va a continuar en esta labor de gestión de ayudas económicas y de trabajo para salvar el patrimonio histórico, artístico y cultural de la Confraria de Santa Llúcia. Solicitamos a aquellas personas devotas de la Santa, así como aquellas que consideran que esta Ermita es un bien patrimonial, que contribuyan con sus aportaciones a llevar a cabo este proyecto.

Las aportaciones económicas pueden hacerlas a la siguiente cuenta:

**CAJA DE AHORROS DEL MEDITERRÁNEO (CAM)**

Oficina 2806 Cuenta nº 0040101558

2090-2806-24-0040101558

Gran Vía Fernando el Católico, 16 - Valencia

## ERMITA DE SANTA LLÚCIA DE VALÈNCIA OBRAS DE RESTAURACIÓN DE LA ERMITA Y SU ENTORNO

14/12/2000



CONFRARIA DE SANTA LLÚCIA

Hospital, 15 València 46001

La Confraria de Santa Llúcia fue fundada en la Santa Iglesia Catedral de Valencia, bajo el título de "Almoina de Santa Llúcia", poco después de la Conquista por el rey Jaume I. El rey Joan II, por privilegio dado en esta su ciudad de Valencia en 1392 confirmó los antiguos capítulos o estatutos de la Confraria. El rey Martí en 1399 autorizaba a la Confraria para la compra de casas con destino a la construcción de su iglesia propia, dedicada a su Patrona, la cual se inició en 1400. La Confraria cedió parte de esos terrenos para la construcción del Sant Hospital General pocos años después. La ermita fue declarada Conjunto Histórico Artístico (BOE 18/12/1963).

La Confraria sigue existiendo en el mismo edificio, muchas veces renovado, conservando la documentación y muchos objetos artísticos e históricos que testimonian un culto continuado a la Santa Patrona de la Vista. Su fiesta se celebra el 13 de diciembre. El templo está dedicado también a otra primitiva devoción: Santa Àgata o Àgueda, patrona de los pechos, celebrada el 5 de febrero.

Con más de 8.000 cofrades, de la Huerta y de la Ciudad, esta asociación es la más antigua cofradía viva y en activo de la Comunidad Valenciana, y una de las más antiguas de Occidente.



# ERMITA DE SANTA LLÚCIA DE VALÈNCIA

## OBRAS DE RESTAURACIÓN DE LA ERMITA Y SU ENTORNO

### PRESENTACIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

La Confraria de Santa Llúcia ha contratado con el arquitecto Salvador VILA el proyecto básico de restauración del conjunto de ermita y edificio de la institución.

El anteproyecto se ha presentado el 12 de diciembre, después de la "Tabalà" que anuncia la fiesta, y ha quedado expuesto en el templo, así como una maqueta que muestra el edificio en su entorno. Se trata de ampliar el edificio, hasta donde lo permite el área de protección del monumento, de manera que se creen nuevos espacios destinados para las diversas asociaciones que se reúnen en esta ermita así como una zona para exponer los ricos fondos de la Confraria, y un pequeño museo dedicado al mundo de las campanas y de los toques tradicionales. El edificio será rebajado hasta su nivel original, para acceder a pie plano.

El proyecto armoniza la parte histórica del edificio, con las nuevas construcciones, que quedaran claramente diferenciadas. El importe de las obras se acercará a los 80 millones de pesetas (medio millón de Euros aproximadamente).

Tras el encargo del proyecto y la realización práctica de éste, ahora continúa el proceso de autorizaciones por parte de las instituciones competentes.

Tras los permisos vendrá la financiación, el encargo de obras y la realización de éstas, es decir entre tres y cinco años.

El edificio, renovado, de la Ermita y Confraria de Santa Llúcia podrá utilizarse, seguramente, con la ayuda de Dios y con la colaboración de todos, hacia 2005.

### CARILLÓN PARA LA ERMITA

El Gremi de Campaners Valencians, ubicado en la Ermita desde hace varios años, ha ofrecido un carillón, colocado en la pared frontera del edificio, tras la espadaña de las campanas tradicionales.

Un carillón, de acuerdo con las normas internacionales, es un conjunto de al menos 20 campanas afinadas, de manera que se puedan interpretar todo tipo de melodías.

Para ser conforme a estas normas debe tener, igualmente, un teclado manual, para la realización de conciertos. El pequeño carillón, de sólo 8 campanas, pulsadas mediante electromazos y con la gestión de un ordenador, es el núcleo de un futuro instrumento de 36 campanas, que se ubicará en el edificio cuando finalice la restauración, y colocado de modo que su sonido se oriente hacia el jardín.

Las campanas afinadas han sido fabricadas por PACCARD, de Annécý (Francia), y el proveedor ha sido ERMEC de Barcelona. La instalación se ha llevado a cabo por "Cerrajería Artística J. A. GARCÍA", de València y por ELECTRO-RECAM, de Atzeneta d'Albaida.

El pequeño instrumento pretende crear la costumbre de escuchar melodías interpretadas por campanas afinadas.

Se han programado estos toques:

08:00	Angelus
09:55	Toque de misa
10:00	Salve Regina
11:00	BACH – Minuet
12:00	Angelus
12:01	BEETHOVEN – Himno de la Alegría
13:00	MOZART – Variaciones
14:00	BEATLES – Let it be
15:00	Variaciones sobre el carillón de Westminster
16:00	Tantum Ergo
17:00	Ton pare no té nas
18:00	BEATLES – Let it be
18:55	Toque de misa
19:00	BACH – Minuet
20:00	Angelus
20:01	BRAHMS – Canción de cuna
21:00	Ánimas

Las melodías han sido adaptadas y grabadas por Francesc LLOP i ÀLVARO.

Esta programación es provisional y sujeta a cambios, ya que el ordenador permite adaptarse a las necesidades del conjunto de campanas y de sus usos. Se diferenciará el toque de misa de diario del festivo, aunque será en todos los casos uno solo cinco minutos antes de la hora.

Los volteos tradicionales de las campanas históricas seguirán las normas antiguas de los tres toques para las fiestas de la Ermita: Santa Llúcia en diciembre y Santa Àgata en febrero.