

# El Ayuntamiento sacará a concurso este mes la remodelación del jardín del Muvim

S.CRESPO

VALENCIA.— El diputado provincial de Cultura, Antonio Lis, aseguró ayer que el Ayuntamiento de Valencia tiene previsto sacar a concurso este mes la segunda parte de la remodelación del jardín del Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad (Muvim), situado en los terrenos del antiguo Hospital de Valencia.

Lis señaló que los trabajos, que tendrán una duración de seis meses, estarán acabados entre el último trimestre de 2001 y el primero de 2002, y seguirán el proyecto diseñado por el arquitecto Guillermo Vázquez Consuegra.

El diputado *popular* afirmó que la primera fase de remodelación del jardín, que afecta al entorno más inmediato del museo, se completará oficialmente el próximo 1 de junio.

Antonio Lis, que realizó estas declaraciones tras la presentación del balance editorial de la Institució Alfons el Magnànim y su nueva línea de actuación, manifestó asimismo que el Muvim no se inaugurará finalmente el día 8 de junio, a pesar de que así estaba previsto.

«Trasladaremos la fecha de inauguración para que no se solape con la Bienal de Venecia, que comienza el día 6, y la Bienal de Valencia, que se inaugurará el día 10. Estamos pensando en el 4 o el 5 de junio o, por el contrario, esperarnos a la semana del 20 de junio», apuntó Antonio Lis.

## Críticas a Amorós

Por otra parte, el diputado de Cultura afirmó ayer que la Institució Alfons el Magnànim (IAM) se encuentra en una «etapa de consolidación definitiva», después de la reconversión de la Institució Valenciana de Estudios e Investigación (IVEI) y tras la realización de «un ajuste de cuentas positivo» de la anterior dirección «titubeante, desdibujada e imprecisa», en alusión al trabajo desarrollado por Andrés Amorós.

Lis señaló además que la IAM se ha convertido en la primera institución editorial valenciana en volumen de libros, con la publicación de uno cada cuatro días, incluyendo las empresas privadas, y aseguró que la «calidad y la pluralidad definen la realidad editorial e investigadora de la institución».

El diputado de Cultura se mostró «satisfecho» con los datos de distribución, que ahora está llevando a cabo la empresa Adonais, tras una etapa de dispersión y ventas, que «han aumentado notablemente», según aseguró.

Lis aseguró que este éxito editorial de la entidad se ha producido tras asumir su dirección el periodista y escritor Ricardo Bellver.

No obstante, Lis aseguró que estos resultados son «importantes pero no para calibrar, ya que como institución pública tenemos que publicar lo que el mercado no ofrece, así como libros especializados», concluyó Lis.