

# Consuegra critica el silencio de Barberá ante la pérdida de arbolado en el MuVIM

► La diputación desaconsejó el terraplén y propuso construir muretes de contención como alternativa para atajar las humedades de Santa Lucía

H. GARCÍA VALENCIA

El arquitecto Guillermo Vázquez Consuegra, director del proyecto de reordenación del jardín arqueológico del MuVIM, volvió a cuestionar ayer por su «falta de sensibilidad» la intervención en la ermita de Santa Lucía, integrada en el jardín pero propiedad de la Cofradía de Santa Lucía. Las obras de restauración exterior la iglesia, como adelantó este diario, van a excavar un terraplén perimetral de nueve metros de ancho que «supondrá la eliminación de al menos 15 árboles de buen porte» del jardín, aún por inaugurar y en el que la Conselleria de Infraestructuras ha invertido 3,7 millones de euros.

Al autor del Museo Valencià de la Il·lustració le ha sorprendido el silencio del Ayuntamiento de Valencia ante la pérdida de arbolado en el jardín del MuVIM. El consistorio, que puso numerosas reticencias al proyecto de Consuegra por el exceso de obra dura, no ha cuestionado la drástica eliminación de arbolado y sus sustitución por césped y otros «elementos extraños como arbusto que nada tienen que ver con el proyecto» paisajístico del resto del jardín arqueológico, apuntó el arquitecto.

El ayuntamiento, según explicó Vázquez Consuegra, «ha sido muy exigente» con el mantenimiento de las zonas verdes y de los árboles. «Nosotros no hemos quitado ni uno solo de los árboles existentes, aunque había algunos enfermos, porque el ayuntamiento

LA RESTAURACIÓN DE LA ERMITA

## Los técnicos de la diputación supervisan el traslado de árboles

► El presidente de la Cofradía de Santa Lucía, Francesc Llop, defendió ayer el proyecto de restauración exterior y mejora de la accesibilidad de la ermita de Santa Lucía, declarada bien de interés cultural. «Este proyecto no es una aventura». «La tramitación de los permisos nos ha costado muchos años, pero al final tenemos todo a favor», apuntó. La Conselleria de Cultura validó el proyecto hace cuatro años, el ayuntamiento hace dos y la diputación, la última en dar luz verde, lo hizo antes de primavera, según el responsable de la cofradía. Llop aseguró que la diputación es conocedora de lo que se está haciendo, es más, añadió que los técnicos de la corporación provincial han estado presentes en el traslado de los árboles. La intervención en la ermita de Santa Lucía se ha dividido en fases. La primera ya está en marcha, y afecta a la fachada oeste, recayente a Guillem de Castro. Las obras acabarán en diciembre. Pese a las críticas, «todo seguirá a su ritmo», apuntó Llop.

no nos ha dejado por lo que no entiendo como ahora no ha dicho nada».

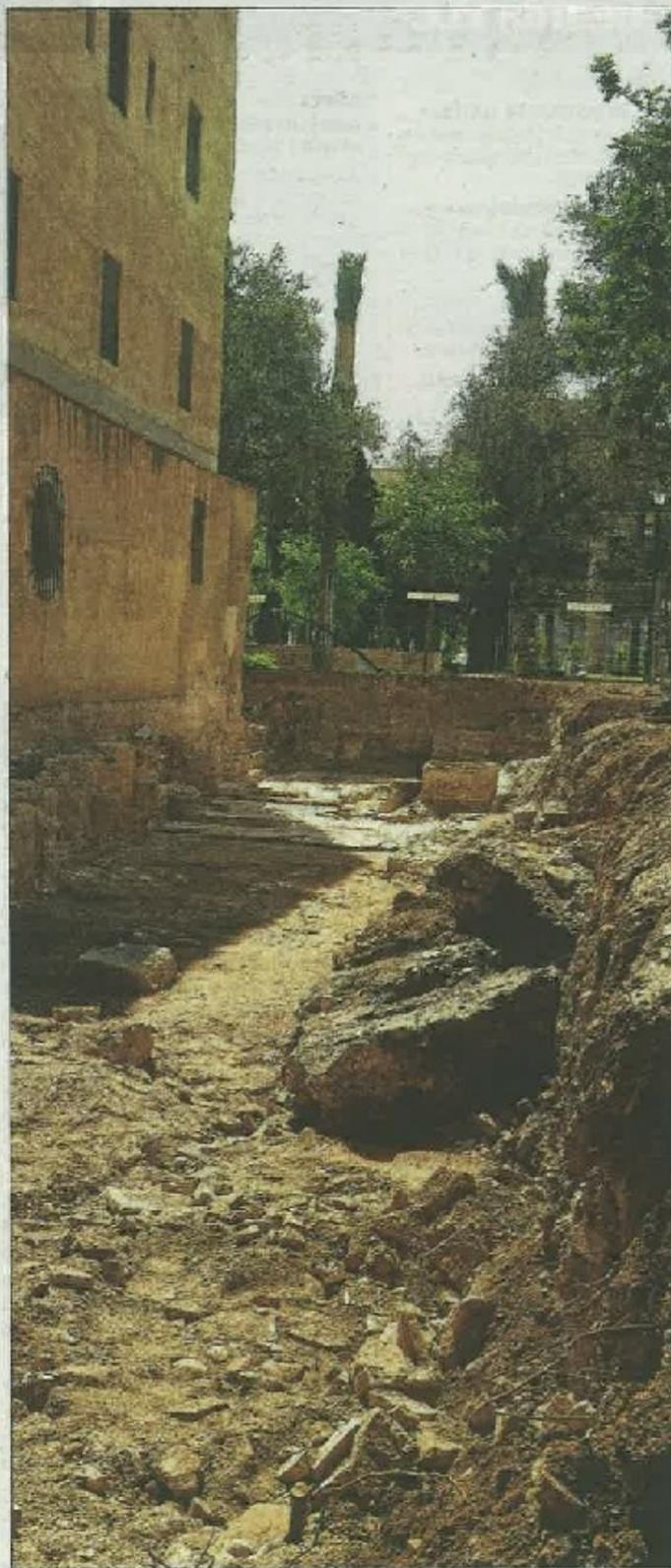
Según el arquitecto, «eliminar las humedades de la ermita no tiene nada que ver con hacer un terraplén». «El talud no sirve para

nada, es un capricho estético», remachó ayer Vázquez Consuegra. Este problema se puede resolver de un modo «menos agresivo» para el nuevo jardín construyendo un murete de contención perimetral separado uno o dos metros de las fachadas de la capilla. Así, además, lo aconsejaron los técnicos de la Diputación de Valencia en su informe sobre las obras de Santa Lucía.

Los técnicos de la corporación provincial desaconsejaron el talud a la Cofradía de Santa Lucía, dueña de la ermita y promotora de las obras, y plantearon como alternativa para solucionar las humedades crear un murete de contención a la misma altura que el resto del jardín.

Vázquez Consuegra ha remitido una carta a la Diputación en la que expresa su «perplejidad» por la intervención, que califica de «inexplicable por innecesaria» que elimina zona verde de un jardín «recién acabado tras muchos años de difíciles y complejos trabajos».

El arquitecto que diseñó el jardín del MuVIM como una prolongación del museo, que también lleva su sello, asegura que hace dos años tuvo noticias de la existencia de un proyecto para la ermita de Santa Lucía, sin embargo, no le consta que fuera una propuesta seria. Vázquez Consuegra asegura que el Jardín del MuVIM es un proyecto rigurosos, con más de cien planos, que se ve totalmente alterado por la construcción del terraplén de Santa Lucía.



Zanja abierta en el perímetro de Santa Lucía. VICENTE M. PASTOR

# El consistorio licita los nuevos coches oficiales

► El consistorio invertirá 388.000 euros en el alquiler de nuevos vehículos en un contrato hasta el año 2016

P. VALERO VALENCIA

Los vehículos oficiales del Ayuntamiento de Valencia en los que se desplazan los 18 escoltas que custodian a los concejales del Gobierno municipal sufrirán, a partir del primero de septiembre, un rebaja de la gama y también cambiarán de color. El actual Mondeo azul dejará paso a un turismo de condiciones similares a las de un Ford Fiesta, que será de color blanco.

Tras las declaraciones del pasado mayo del vicescalde de la

ciudad, Alfonso Grau, en las que anunciaba un cambio de modelo en los nuevos vehículos que alquilará el consistorio para los escoltas, el ayuntamiento hizo público ayer el pliego de condiciones para el alquiler de estos coches.

En él, se indica que la inversión municipal alcanzará un total de 388.000 euros, repartido en 97.000

El modelo de los vehículos baja de gama y pasa de Mondeo a una categoría similar a la del actual Ford Fiesta

El nuevo color blanco de los coches de los escoltas permitirá reciclar los vehículos en otros servicios



El Ford Fiesta se asemeja a las condiciones del pliego. LEVANTE-EMV

euros por cada uno de los cuatro años que durará el contrato, es decir, hasta el año 2016.

Además, dentro de las características que se exigen para la nueva flota de vehículos municipales,

se especifica que deben ser del tipo berlina y tener cinco puertas. También se aclara que todos deberán ser de color blanco. El resto de condiciones técnicas del vehículo a alquilar se asemejan a las del Ford Fiesta, aunque no se explica que sea éste el modelo el coche elegido. De todas formas, las características de los futuros turismos oficiales confirman la prometeda rebaja de la gama, ya que el modelo Mondeo se encuentra un escalón por encima de los nuevos coches.

Por otra parte, la elección del color blanco no es casual. Con este nuevo color, en el supuesto caso de que en el futuro se redujese el número de escoltas y por tanto hubiera un excedente de vehículos, los que sobrasen podrían ser «reciclados» en otros servicios municipales, ya que la mayoría de ellos utilizan este tipo de coches en color blanco.