

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CASTILLA-LA MANCHA
Municipio	SIGÜENZA
Edificio	Catedral de Santa María la Mayor
Dirección	
Localización	Torre Sur
Nombre	Campana dorada, de Santa Librada (10)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 160 Borde 16 Altura del bronce 130 Peso aproximado (en kilos)2372 kg
Fundidor	COLINAS, LOS (SIGÜENZA)
Año fundición	1924
Descripción	La campana presenta diversas inscripciones, en letra industrial, característica de sus fundidores. En la parte alta indica, en latín, "SCTA LIBERATA ORA PRO NOBIS. LAUDO DEUM VERUM PLEBEM VOCO CONVOCO CLERUM DEFUNCTOS PLORO PESTEM FUGO FESTA DECORO # " La abreviatura primera es poco usual, por SANCTA, y carece de sentido, ya que no falta espacio en la campana para ponerla completa. En cualquier caso, la primera parte puede traducirse como SANTA LIBRADA RUEGA POR NOSOTROS. La segunda parte se refiere a las famosas cualidades de las campanas, que pueden traducirse como ALABO AL DIOS VERDADERO, LLAMO AL PUEBLO, CONVOCO AL CLERO, LLORO LOS DIFUNTOS, AHUYENTO LA PESTE, ADORNO LAS FIESTAS. En el medio hay, a la parte exterior, una cruz con pedestal. En la parte interior dice, en dos cartelas dispuestas una sobre la otra, y que utilizan también el latín, excepto para indicar los fundidores, que lo ponen en español: "FESTO SAECULARI BIS QUARTO RECUR / RENTE POST LIBERATAM URBEM / SEGUNTINAM A DOMINATIONE MAURA / SUB EPISCOPO D. BERNARDO AB AGEN / 1124 - 1924" "ALPHONSO HISPANIARUM REGE / ET HUJUS ALMAE ECCLESIAE / ANTISTITE EXMO AC ILLMO D. / D. EUSTACHIO NIETO ET MARTIN / COLINA HERMANOS ME FUNDIE / RON EN SIGÜENZA AÑO 1924" que puede interpretarse como EN LAS FIESTAS DEL OCTAVO SIGLO DE LA LIBERACIÓN DE SIGÜENZA DE LA DOMINACIÓN MORA SIENDO OBISPO DON BERNARDO DE AGEN (1124 - 1924) SIENDO ALFONSO REY DE LAS ESPAÑAS Y DE ESTA IGLESIA MAYOR OBISPO EL EXCELENTÍSIMO Y REVERENDISIMO DOCTOR DON EUSTAQUIO NIETO Y MARTÍN, ME FUNDIERON LOS HERMANOS COLINA EN SIGÜENZA EL AÑO 1924. El nombre de "Campana Dorada" no es improbable que viniese por utilizar, sin duda en una campana anterior, pan de oro para destacar la cruz y otras decoraciones, como hemos encontrado, entre otras, en la Campana Gorda de la Catedral de Granada. También podría ser por la composición del metal, aunque esta posibilidad parece menos probable.
Fotos	44
Toques	Volteo mediante motor MURUA de volteo continuo.

Conservación, mantenimiento	La campana carece de asas, que fueron sustituidas por taladros. Presenta, en la parte exterior, numerosos impactos de bala. Por otra parte presenta, en la parte superior derecha externa del yugo, una abrazadera con un ojal, probablemente para dejar invertida la campana entre toque y toque manual, es decir con la boca hacia arriba.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
Propuestas	Debe limpiarse la campana por dentro y por fuera, mediante chorro de arena suave y húmedo, para recuperar la sonoridad original. Debe dotarse de yugo de madera y de motor de impulsos que permita el volteo o el balanceo así como un electromazo exterior para el repique. Debe dotarse de una palanca u otro elemento auxiliar para un posible volteo manual mediante sog a distancia.
Autores de la documentación	BALDO BLANCO, Luis
Fecha	19-03-2017

Ficha completa de la campana: [Campana dorada, de Santa Librada \(10\) Catedral de Santa María la Mayor - SIGÜENZA](#)

PDF (16-08-2026)