

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CASTILLA-LA MANCHA
Municipio	CIUDAD REAL
Edificio	Catedral de Santa María del Prado
Dirección	Calle Reyes, 11 13002
Localización	sala de campanas
Nombre	Virgen del Prado (7)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 139 Borde 14 Altura del bronce 115 Peso aproximado (en kilos)1555 kg
Fundidor	VILLANUEVA SÁENZ, FERNANDO
Año fundición	1967
Descripción	La campana presenta una breve inscripción realizada mediante pequeños puntos golpeados en la campana, apareciendo las letras por resalte. Es una técnica usual en esta fábrica, que indica al menos que las campanas fueron fundidas previamente. Dice en la primera línea "VIRGEN DEL PRADO" y en la de abajo, también hacia la parte interior de la campana "AÑO 1967" En el medio, a la parte exterior está la marca de fábrica, donde dice "FERNANDO VILLANUEVA SAENZ / FUNDIDOR DE CAMPANAS / VILLANUEVA DE LA SERENA / (BADAJOZ)" y a la parte interior hay un crucifijo, cubierto de excrementos de aves.
Fotos	23
Toques	Volteo, repique.
Conservación, mantenimiento	La campana carece de asas, como es usual en el fundidor que la fabricó, sustituyéndose éstas por los correspondientes taladros en la cabeza de la campana. Además presenta los siguientes problemas: Mal orientada (la cruz debe estar al lado exterior) El badajo pega peligrosamente alto, con riesgo de rotura de la campana. La campana mecanizada está instalada a una altura menor de la original. No obstante, el soporte de los rodamientos ha sido aumentado con una serie de perfiles soldados y dispuestos uno encima del otro, sin ningún criterio técnico.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.

Propuestas	La campana necesita una restauración para recuperar su sonoridad original. La campana debe ser ubicada más alta, en la altura de los ejes originales, con un soporte adecuado y sin añadidos. Del mismo modo debe sustituirse el yugo de hierro por otro de madera para mejorar aún más su sonoridad. También debe ser dotada de un motor de volteo de impulsos y un electromazo similar al actual, ubicados de manera que se pueda voltear, incluso con soga, de manera manual, en caso necesario. A causa de la mutilación de la campana, en cuanto a sus asas, caben dos posibilidades; o bien dotarla de un conjunto de asas, generalmente de hierro y atornilladas a la cabeza mediante los taladros existentes, o bien pasar los diferentes herrajes de sujeción por los taladros. Desde un punto de vista acústico el hecho es irrelevante, siempre que el yugo sea de madera, y debe tratarse el tema desde un punto de vista dinámico, esto es de la sujeción de la campana. Uno u otro sistema aseguran esa fijación, por tanto solamente queda el criterio estético y económico: como es evidente la instalación de asas atornilladas supone un mayor coste, aunque pueda ser mejor valorado visualmente, sin tener efectos acústicos la solución adoptada. La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar aún más la sonoridad original, desfigurada por la suciedad que la cubre. Hay que valorar, en conjunto, la posibilidad de retranquear las campanas de modo que puedan voltear, pero dotando la ventana de una fina reja metálica para impedir la entrada de aves. Vista la solidez de la fábrica y el tamaño de la campana, la actuación sería posible, y serviría para proteger las instalaciones de las agresiones físicas y químicas de las aves.
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	10-08-2005

Ficha completa de la campana: [Virgen del Prado \(7\) Catedral de Santa María del Prado - CIUDAD REAL](#)

PDF (24-08-2026)