

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CASTILLA-LA MANCHA
Municipio	CUENCA
Edificio	Parroquia de San Pedro y Santiago
Dirección	
Coordenadas	40.080905 -2.128787
Protección	
Descripción	Los orígenes de la actual parroquia de San Pedro y Santiago, enclavada en la parte más alta de Cuenca, debemos situarlos seguramente a finales del siglo XII o comienzos del siguiente, pocas décadas después de la conquista de la ciudad por parte de Alfonso VIII de Castilla –perpetrada en 1177–. Este primer templo, que debió devenir como una de las primeras iglesias de la Cuenca cristiana, parece que contó ya con un campanario adosado a los pies de la nave, que en las décadas centrales del siglo XVII amenazaba ruina. Ante el peligro que esto suponía, en 1660 la parroquia procedió a la demolición de la antigua torre para su posterior reconstrucción. Las trazas del nuevo campanario fueron encargadas a Pedro Salinas, Andrés Martínez y Simón Martínez, cuyos proyectos fueron cotejados por Juan del Pontón, quién se inclinó por el proyecto presentado por el primero de los arquitectos. Conocido el informe de Pontón –que por entonces ocupaba el cargo de maestro mayor de obras del Obispado– la obra del campanario se sacó a subasta y el 8 de febrero de 1661 se adjudicaría a Gregorio Pastor por el precio de 3300 reales. No obstante, la torre que hoy conocemos tampoco es esta segunda, sino una tercera, construida durante la segunda mitad del siglo XVIII por Mateo López Baena, un arquitecto que como Pontón dirigió las obras de la diócesis, en este caso, tras la marcha de José Martín de Aldehuela. La obra del campanario fue concluida en 1787. El nuevo campanario de San Pedro, de reducidas dimensiones y planta rectangular, se alza junto a la portada de entrada al templo. Construido enteramente en piedra de sillería, consta de tres cuerpos superpuestos que disminuyen en anchura y se apean sobre un basamento que salva el desnivel sobre el que asienta la construcción. Ninguna de las partes de esta sobria torre cuenta con decoración alguna, solamente hallamos en los muros los pequeños ventanales de iluminación de la escalera y los cuatro vanos en forma de medio punto en donde se alojan las campanas. La construcción se cubre con una media naranja, flanqueada por cuatro pináculos en las esquinas. A la sala de campanas se accede por medio de una escalera de caracol metálica, que ocupa todo el espacio interior cilíndrico de los dos primeros cuerpos de la torre, en el lugar donde debió existir hasta tiempos recientes otra escalera de caracol, en este caso de obra. La escalera de acceso a la parte alta de la torre está precedida por otra, en este caso recta y de obra, que une el interior del campanario con el baptisterio del templo –donde se sitúa la puerta de acceso a la torre–.

Campanas	El campanario de la parroquia de San Pedro y Santiago de Cuenca cuenta con un interesante conjunto de cuatro campanas recientemente restaurado. La más pequeña de ellas, procedente de la iglesia conquense de San Miguel y dedicada a Santa Bárbara, fue fundida por GARGOLLO en el año 1852. La segunda, dedicada también a Santa Bárbara pero procedente en cambio de la parroquia de Santa Cruz, es obra de GARGOLLO Y ARGOS en el año 1865. Finalmente la mayor, dedicada a la Santa Cruz y procedente de la iglesia conquense con el mismo nombre, también está firmada por GARGOLLO, al que en este caso acompaña ORTIZ, en el año 1853. A estas tres campanas históricas debemos añadir una cuarta, fundida por los ROSAS de Torredonjimeno (Jaén) en 2008 para sustituir a la mayor. A pesar de la distinta procedencia de las campanas, no deja de sorprender su cierta homogeneidad, tanto en aquello referente a la datación como al fundidor, que durante las décadas centrales del siglo XIX pudo estar muy activo en estas zonas.
Fotos	13
Toques actuales de campanas	Repiques y volteos exclusivamente automáticos de las tres campanas en uso de la torre, que con toda probabilidad, no se ajustan a los antiguos toques de la parroquia. Diariamente San Pedro toca el Ángelus a las 12 del mediodía, con un toque seguramente foráneo consistente en tres tandas de tres golpes de la campana mayor, seguidas del volteo de la pequeña. No se tocan en cambio las horas, como parece que sucedió desde antaño.
Conservación, mantenimiento	La torre se encuentra en un excelente estado de conservación, tanto en aquello referente a su higiene, como a su estructura, teniendo en cuenta que está abierta al público. Cabe destacar igualmente, que por motivos que desconocemos, la escalera de caracol de acceso a la sala de campanas no es de obra, sino metálica. Las campanas, restauradas en el año 2008 por los ROSAS de Torredonjimeno (Jaén), se encuentran igualmente en un excelente estado de conservación, instaladas en sus respectivos ventanales con yugos de madera.
Propuestas	
Autores de la documentación	SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
Fecha	19-08-2016

Campanas desaparecidas

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Desaparecida	San Julián	CORRAL, PEDRO DEL; GARGOLLO, GREGORIO DE	1817	68	182

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Sala de las campanas	Santa Bárbara (1)	GARGOLLO	1852	60	125

Sala de las campanas	Santa Bárbara (2)	GARGOLLO Y ARGOS	1865	72	216
Sala de las campanas	Santiago y San Pedro (3)	ROSAS, CAMPANAS	2008	75	244
Sala de las campanas	Santa Cruz (4)	GARGOLLO Y ORTIZ	1853	75	244

Información completa: [Parroquia de San Pedro y Santiago - CUENCA \(CASTILLA-LA MANCHA\)](#)

PDF (05-08-2026)