

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CASTILLA-LA MANCHA
Municipio	TOLEDO
Edificio	Parroquia de Santo Tomé
Dirección	
Coordenadas	
Protección	
Descripción	Reconstruido en base a un alminar por encargo del señor de Orgaz a principios del siglo XIV, se trata de un bello campanario de estilo mudéjar toledano, de planta cuadrada y construido con mampostería en su primer cuerpo y ladrillo en el segundo. La torre, notablemente influenciada por la de la de la iglesia toledana de San Román (con la que comparte la mayoría de sus características), tiene un primer cuerpo muy sencillo abierto tan sólo en pequeños vanos de iluminación en forma de arcos lobulados. Por el contrario el segundo cuerpo, dividido en tres más, está mucho más decorado. Partiendo desde la parte inferior, el primer tramo está abierto con dos ventanas por lado en forma de arco de herradura, seguidas en su parte superior por una sucesión de arcos lobulados ciegos separados por pequeñas columnas de cerámica vidriada y recogidos entre dos pequeñas cornisas. Finalmente en su parte superior encontramos la sala de campanas, iluminada mediante tres ventanas por cada lado (las dos laterales en forma de arco de herradura y la central lobulado). La torre está rematada por un pequeño montículo de tejas a cuatro aguas. Junto a una de las ventanas del segundo cuerpo encontramos una hornacina visigoda.
Campanas	En el centro de la sala de campanas (teniendo en cuenta el reducido tamaño de los vanos exteriores), encontramos sobre una estructura metálica de nueva construcción, tres broncees dispuestos uno encima del otro de manera fija. Los electromazos son los únicos mecanismos de toque de éstas campanas, cuya instalación es contraria a toda tradición.
Fotos	6
Toques actuales de campanas	Repique automático mediante los electromazos.

Conservación, mantenimiento	La torre, restaurada, se encuentra (al menos por el exterior) en un excelente estado de conservación. Del mismo modo, las tres campanas del interior de la sala de campanas, se encuentran también en un buen estado, pero cabe destacar a nivel negativo su instalación en una estructura metálica de manera fija, contraria a toda tradición. Por éste motivo y con el fin de recuperar los valores originales del conjunto proponemos su restauración, descrita más detalladamente en las siguientes líneas. La intervención debería comprender la construcción de nuevos yugos de madera con el perfil típico toledano (aún presente en muchas de las campanas de la ciudad como en el caso de las torres de la Catedral Primada o de Santiago del Arrabal) y provistos de una palanca o "ballesta" en su brazo, la limpieza de la pátina acumulada en sus superficies para recuperar el sonido original de los bronce, la sustitución de los badajos, y si es necesario para su uso regular, la instalación de mecanismos para el toque automático que reproduzcan los toques tradicionales y permitan los toques manuales, como es el caso de los electromazos y de los motores de impulsos. Además, con el fin de devolverles su ubicación original, los instrumentos deberían ser devueltos a una nueva estructura de madera interior (como estaban hasta su cambio de instalación), que no imposibilite el movimiento (tanto automático, como manual) de las campanas. Igualmente, en caso de conservarse la antigua campana de señales, sería recomendable que esta fuera restaurada como las anteriores litúrgicas y devuelta a su ventana original (la ventana derecha de la sala de campanas, en su cara recayente a la fachada principal del templo), y automatizada solamente con un motor de impulsos, cumpliera nuevamente mediante el medio vuelo, la función de realizar los toques diarios más sencillos (como el de misa de feria), como le corresponde tradicionalmente.
Propuestas	
Autores de la documentación	SARRIÓ ANDRÉS, Pau
Fecha	17-03-2014

Información completa: [Parroquia de Santo Tomé - TOLEDO \(CASTILLA-LA MANCHA\)](#)

PDF (03-08-2026)