

Reflexions sobre el patrimoni dels Valencians

De Patrimoni

- El “patrimoni”: la herència dels pares
- El “filimoni”: la propietat dels fills
- La no existència del patrimoni: valor afegit

El procés de creació del patrimoni:

- Inventari (tècnic, administratiu) - Els catàlegs
- La valoració
- La conservació - La restauració
- La difusió (Reconeixement públic, coneixement científic) (Publicacions, Internet)
- La posta en valor (visites, manteniment o canvi d'usos)

Els distints patrimonis

- Patrimoni Arquitectònic (“els monuments”)
- Patrimoni Artístic (“el reconegut”)
- Patrimoni Arqueològic (“les ruïnes” - documents de la història)
- Patrimoni Etnològic (“la memòria de la vida quotidiana” - Límits) i Industrial
- Patrimoni Científic
- Arxius, Biblioteques i altres memòries documentals

Les actuacions de la Direcció General de Patrimoni Artístic

- Inventaris (Sistema Valencià d'Inventaris)
- Creació de Béns d'Interès Cultural i altres figures legals
- Museus
- Restauracions

El món de l'arqueologia

- Concepte romà de la propietat: l'arqueologia com a “cosa pública”
- La justificació de les lleis - L'intrusisme, els aficionats, els expoliadors.
- Excavacions d'emergència, excavacions ordinàries (salvament - investigació)
- Inventaris arqueològics
- La valoració
- Conservació dels objectes i de les estructures



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA

FRANCESC LLOP I BAYO
Cap del Servei de Patrimoni Arqueològic,
Etnològic i Històric

Direcció General
de Patrimoni Artístic

Avda. Campanar, 32 - 46015 VALÈNCIA
Telèfons (96) 386 65 00* - 386 52 35
Telefax (96) 386 65 06