



## Recordando

Por DIÓSCORO GONZALO

**E**s (era) el veintidós de enero de mil novecientos cuarenta. Hace frío. Llovizna un poco y caen unos pequeños copos de nieve. En la Iglesia de San Nicolás, el arzobispo de Valencia D. Prudencio Melo y Alcalde (que salvó su vida en el treinta y seis por estar de vacaciones en su tierra natal en Burgos) bendice la Imagen restaurada de San Vicente del Tossal. Al Clavario de aquel entonces le descubrieron la Imagen del Santo en su casa y le destruyeron la cabeza y a él le quitaron la vida.

La Iglesia está repleta de gente. Después de unos años de incertidumbre callejera popular, de persecución religiosa, vuelven otra vez las imágenes a salir por las calles. La Imagen es trasladada después del acto procesionalmente por la calle de Caballeros, Bolsería, al nuevo Clavario, creo recordar que se llamaba Miquel Tordera, un comercio de confecciones.

Ya se me divagan otras noticias de aquel día, pero conservo una estampa recuerdo que allí lo sintetiza todo. Qué alegría volver a ver renacer la fiesta luego de varios años de ausencia y creyendo que esto no resurgiría ya más.

El Altar provisional era de florero. Pero era el segundo altar, porque el primero fue en 1939, con un santo



San Vicente Ferrer del siglo XVIII, en Villambroz (Palencia)

pequeño, en medio de una plaza y calles adyacentes repletísimas de personal.

Antes de subir el Santo se interpretaban los himnos del requeté y de falange, que era la costumbre de entonces, y luego al final la Marcha Real, que no oíamos desde 1931, mientras subía el Santo entre vítores y aclamaciones por ver resurgir las fiestas en las calles de nuestra ciudad. También la alegría de volver a encontrarse la gente, tanto en el frente como en la retaguardia, durante la época bélica.

ALTAR DEL  
TOSSAL

Any LXXXIII

