

Magnífica pintura

Por *María Ll. Álvaro*



Quedamos sorprendidos al admirar esta bellísima obra de 1,80 metros de altura.

Aunque es boceto o tanteo de una obra definitiva que se colocó en la plaza de la Almoina en el año 1955, es el resultado de una técnica muy antigua.

El autor, Jaime Scalç, renovó esa serie de pinturas de traza muy antigua en pleno siglo XX. Es la acción, la que vemos en el grabado adjunto, de una predicación de San Vicente en una de tantas veces que recorrió media Europa. Aquí en Valencia tuvimos la suerte de poderle ver y oír su predicación y los milagros que hacía, porque uno de los más parecidos a la pintura es la

lucha que mantenían dos casas solariegas. Los Vilaragut y los Centelles. Así estaba la Valencia de 1400 y pico. Y es curiosísimo ver el detalle de esa pintura, hecha también con dorados al fuego porque es cerámico, obra que enalteció mucho tiempo la industria de la cerámica valenciana. Hay otra pintura también parecida en la puerta de la iglesia de San Esteban. Son las dos iguales y hechas en la misma época. Aquélla, como ésta, tanto inéditas, pensamos en otra ocasión volverla a relatar.

Conocimos a Jaime Scalç por mucho tiempo. Compartíamos la ilusión de esa pintura antigua, tratada con bastante fidelidad.



**ALTAR
DEL TOSSAL**

**Any LXXXIV
Nº 84**